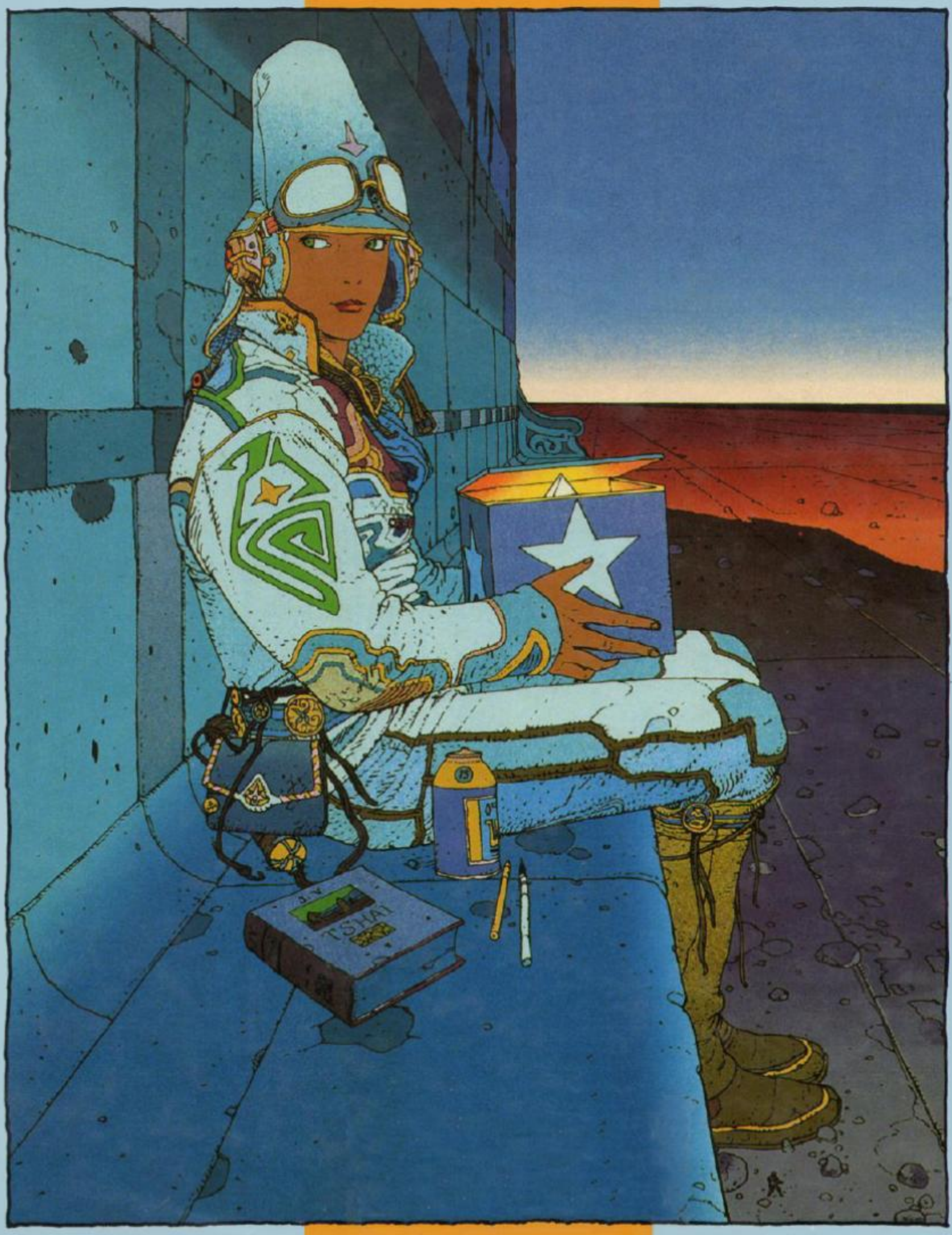
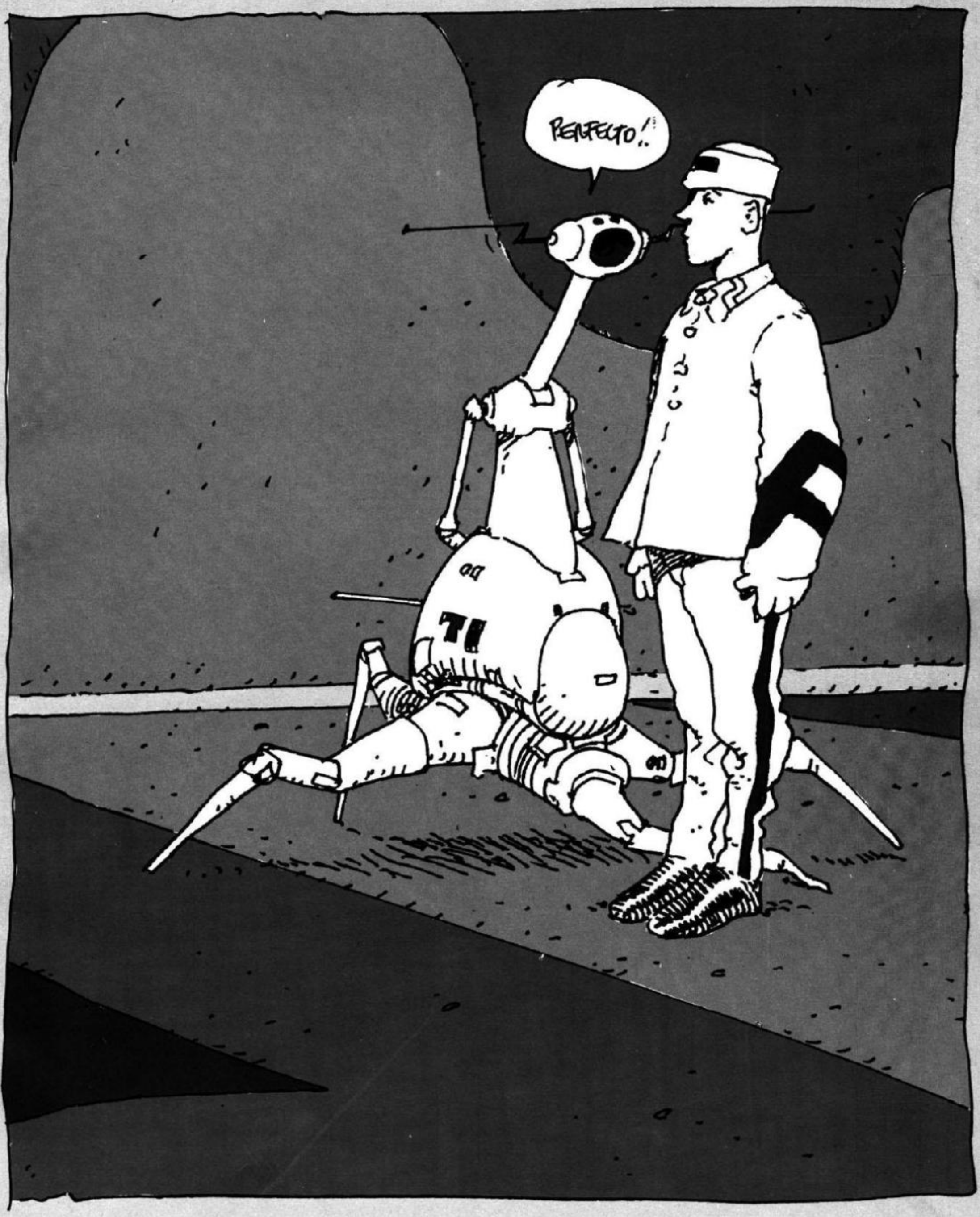
MŒBIUS

EL VIGILANTE DE LAS ESTRELLAS STARWATCHER



NORMA Editorial


PERFECTO!!

MŒBIUS

EL VIGILANTE DE LAS ESTRELLAS STARWATCHER

MŒBIUS

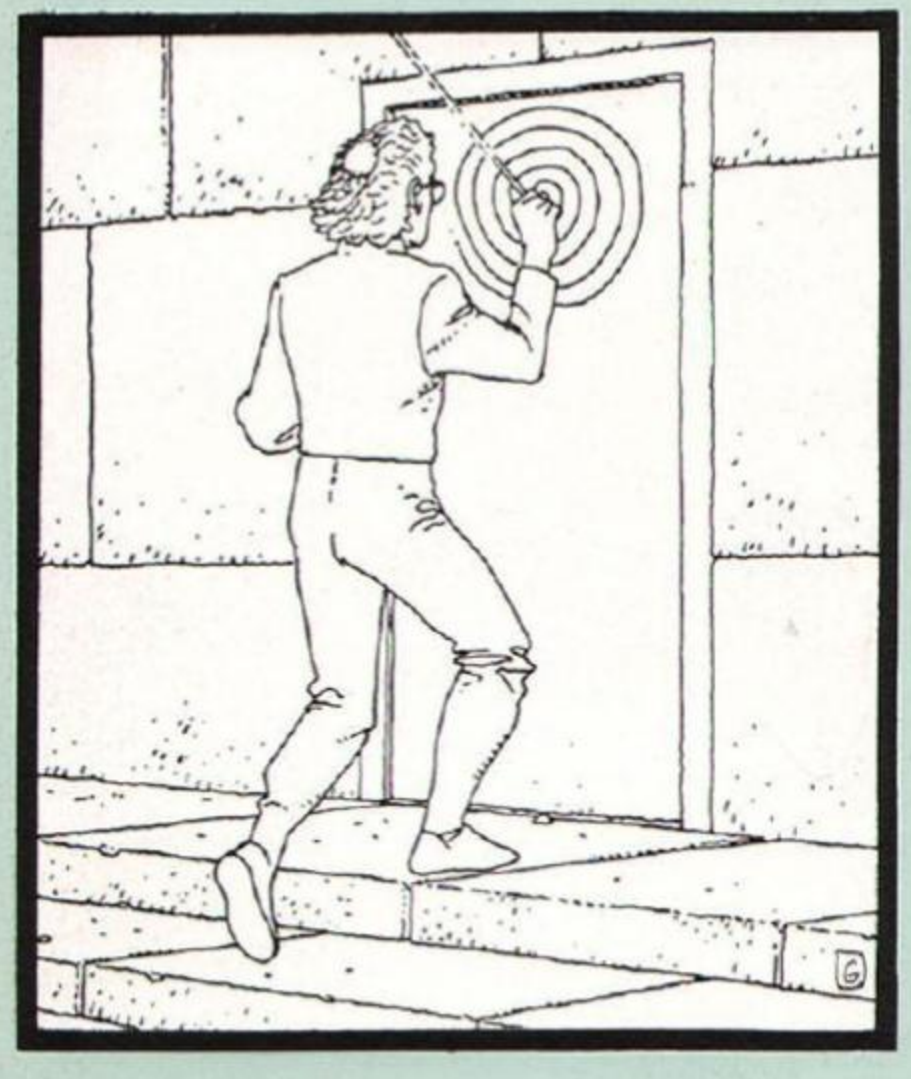
EL VIGILANTE DE LAS ESTRELLAS

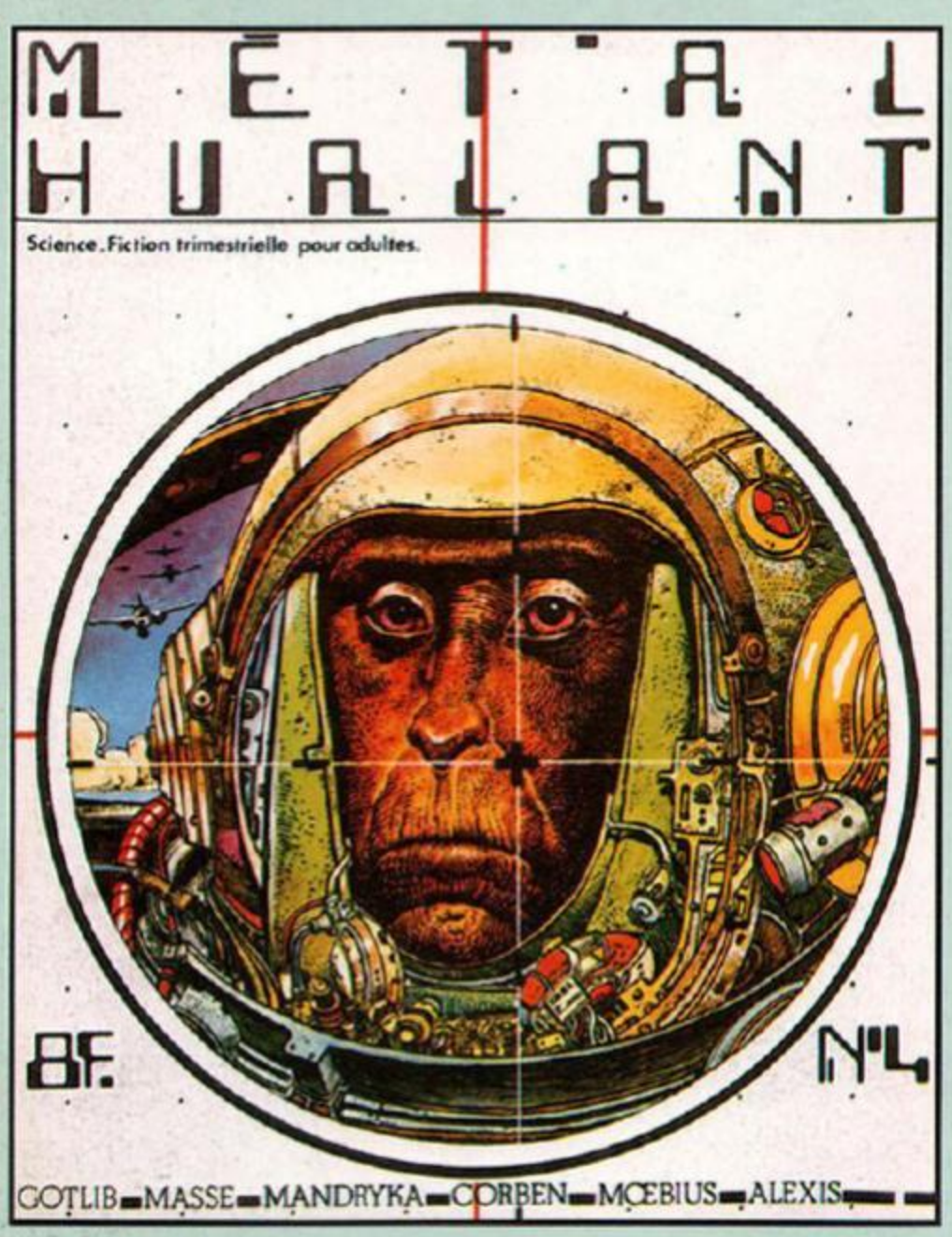
STARWATCHER

NORMA Editorial

AUTOBIOGRAFIA

1 . 10 . 85 3H 10 DE LA MAÑANA.



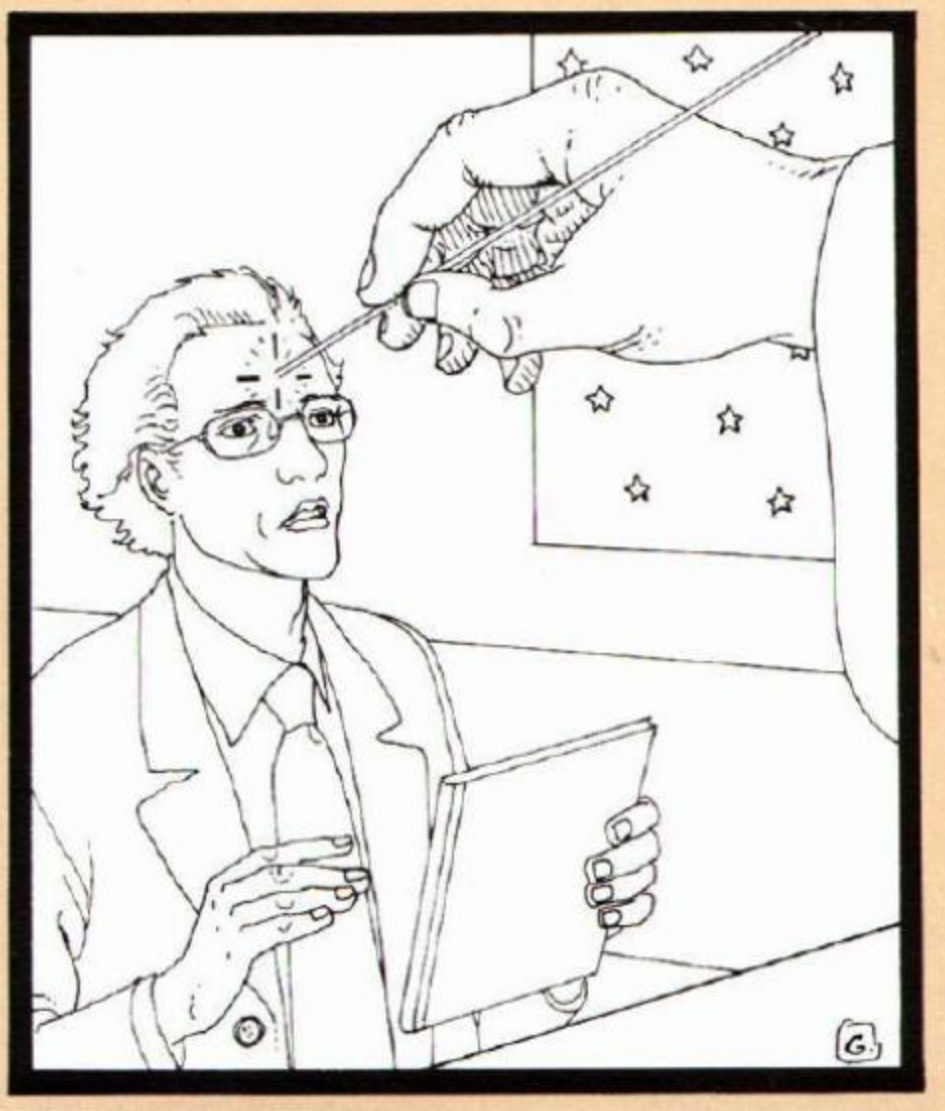


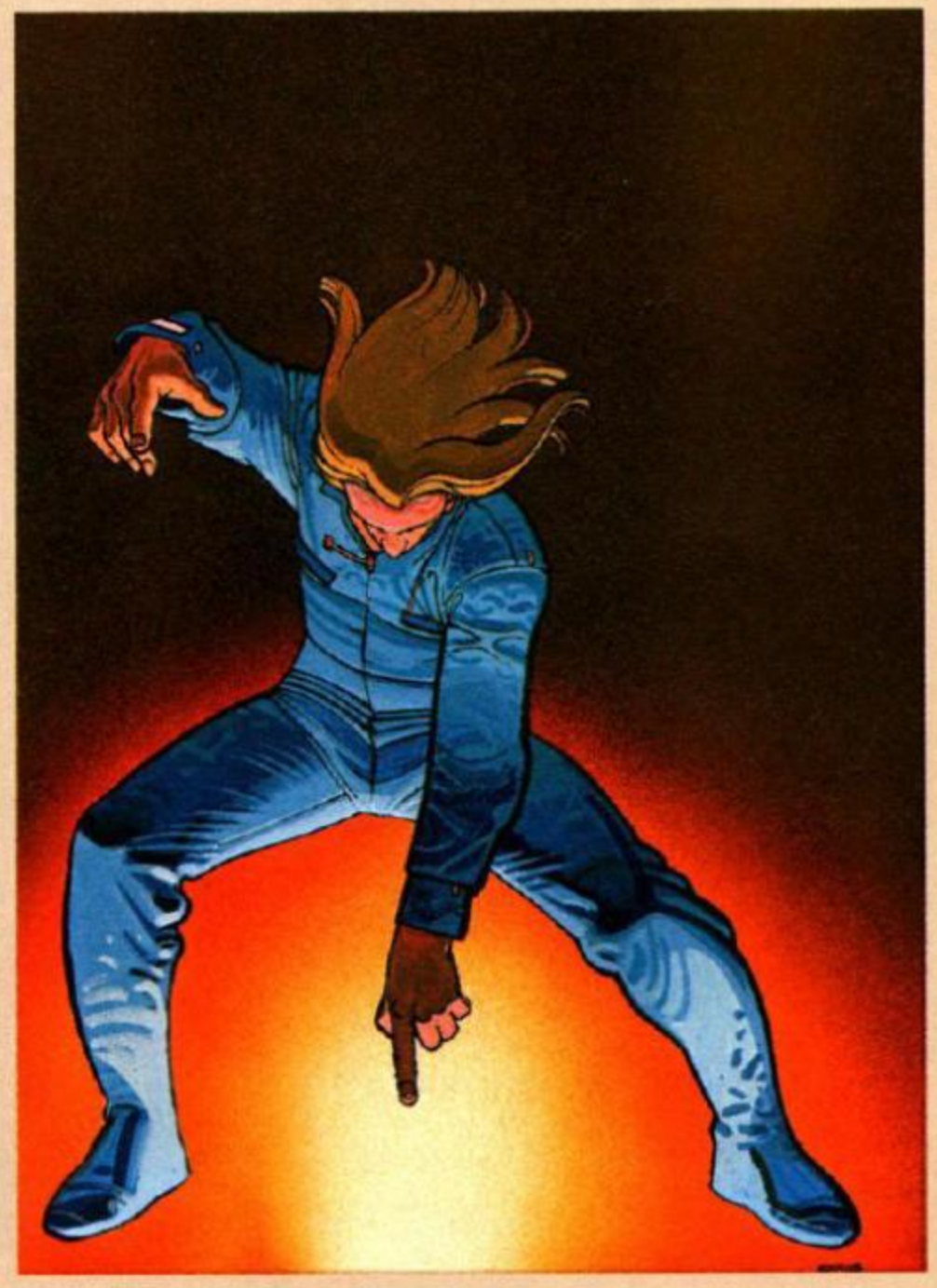
Oh Gran Manitú,
tú, cuyos pies de oro
rozan los soles,
cuya cabeza turquesa
de larga cabellera
de luz
rara vez se vuelve
hacia este planeta,
otrora tan hermoso,
cuyos ojos de cristal
y mirada láser
se han apartado de nosotros.

Oh tú, Gran Espíritu
de las eternas praderas,
escucha nuestra súplica...
Nos es necesario
un nuevo aplazamiento,
una nueva oportunidad...
un nuevo despertar.

MŒBIUS

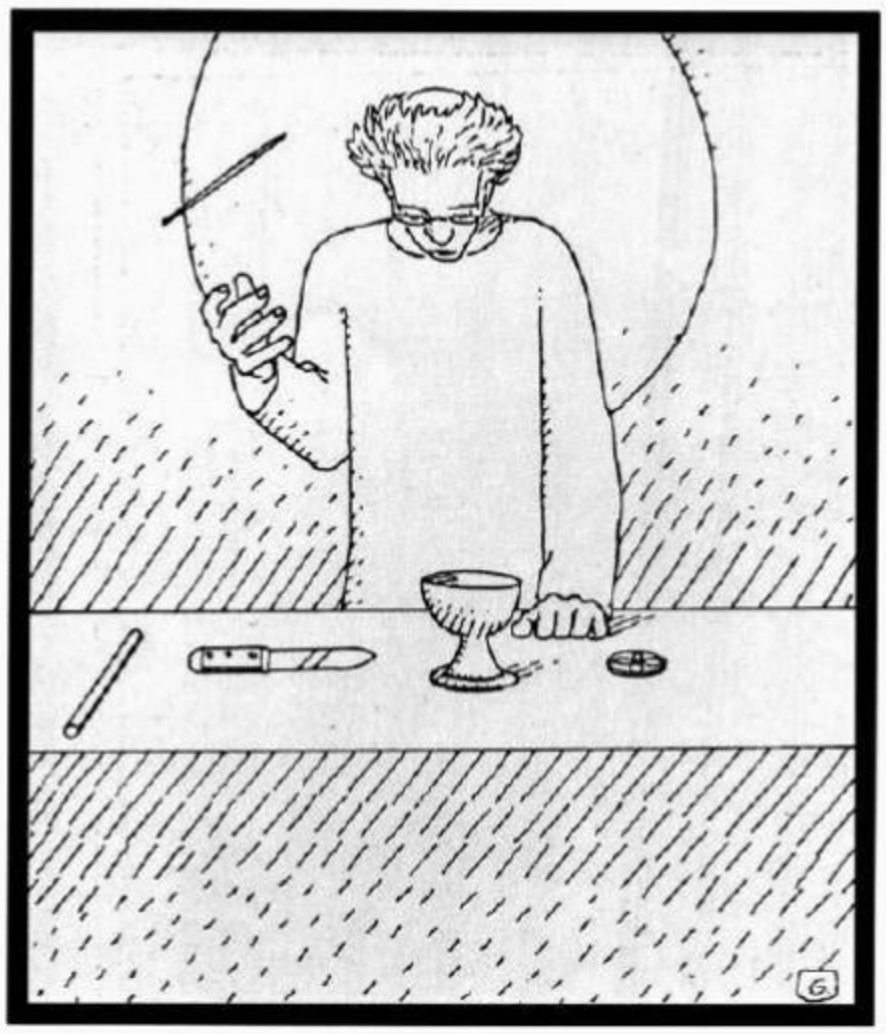
Todo iba bien
en el reino!
Captaba mensajes
que comunicaba
sensatamente...
Recibía recompensas
y felicitaciones.
¡Mi nombre era respetado,
yo estaba contento!
Podía comprar
brillantes ropajes,
rebosantes de dignidad... En fin,
era tan feliz
que llegó el momento
en que tuve que irme
a esconder
para llorar.



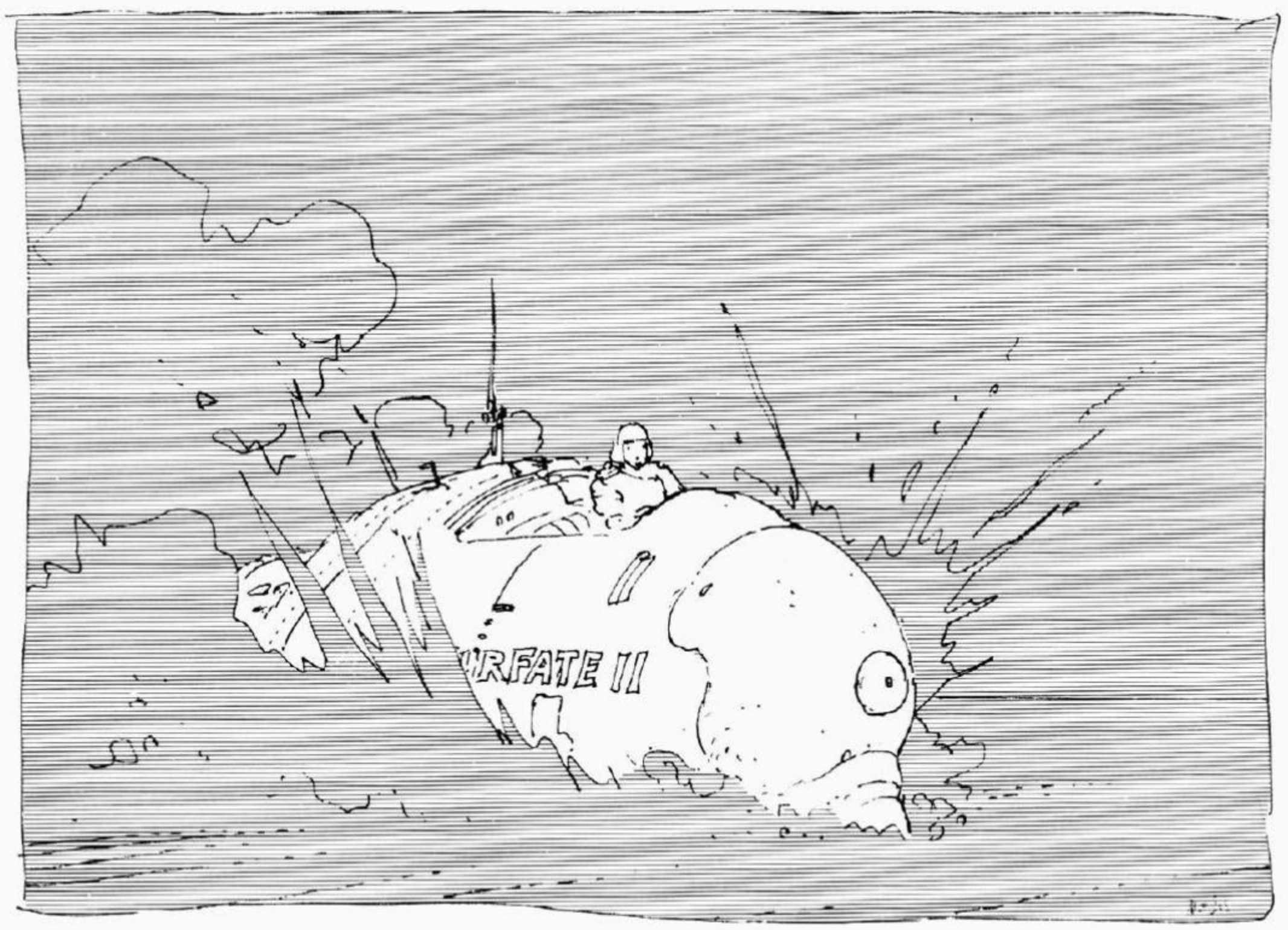


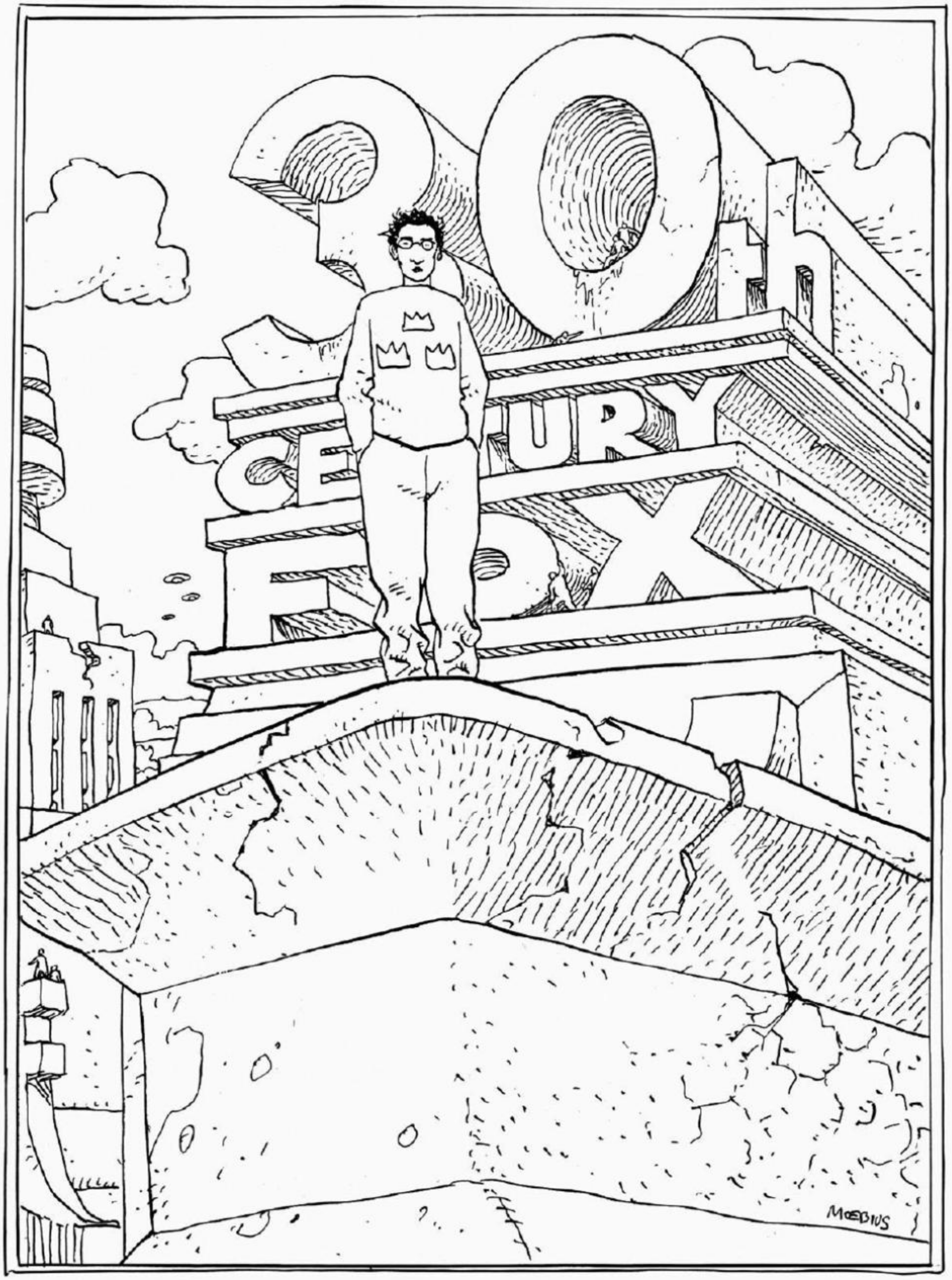
Con tu permiso,
padre,
voy a realizar
algunas obras sencillas...
Transformar estos andrajos grises
en atavío de oro.
Y luego doblarlos con cuidado.
O reír de los peligros eternos...
y resistir el sueño vital... O bien,
enviar mi alma lejos, adelante,
para que regrese
teñida de los inauditos colores
de este paraje
que precede a la última
isla paradisíaca... gesto
que sólo raramente logran
los hermanos humanos,
pero yo no podré
enorgullecerme de ninguna
de estas obras sencillas...
La verdadera proeza,
la verdadera meta
es imitar
la sombra de tu infinita belleza,
de tu infinita verdad,
de tu infinita bondad.

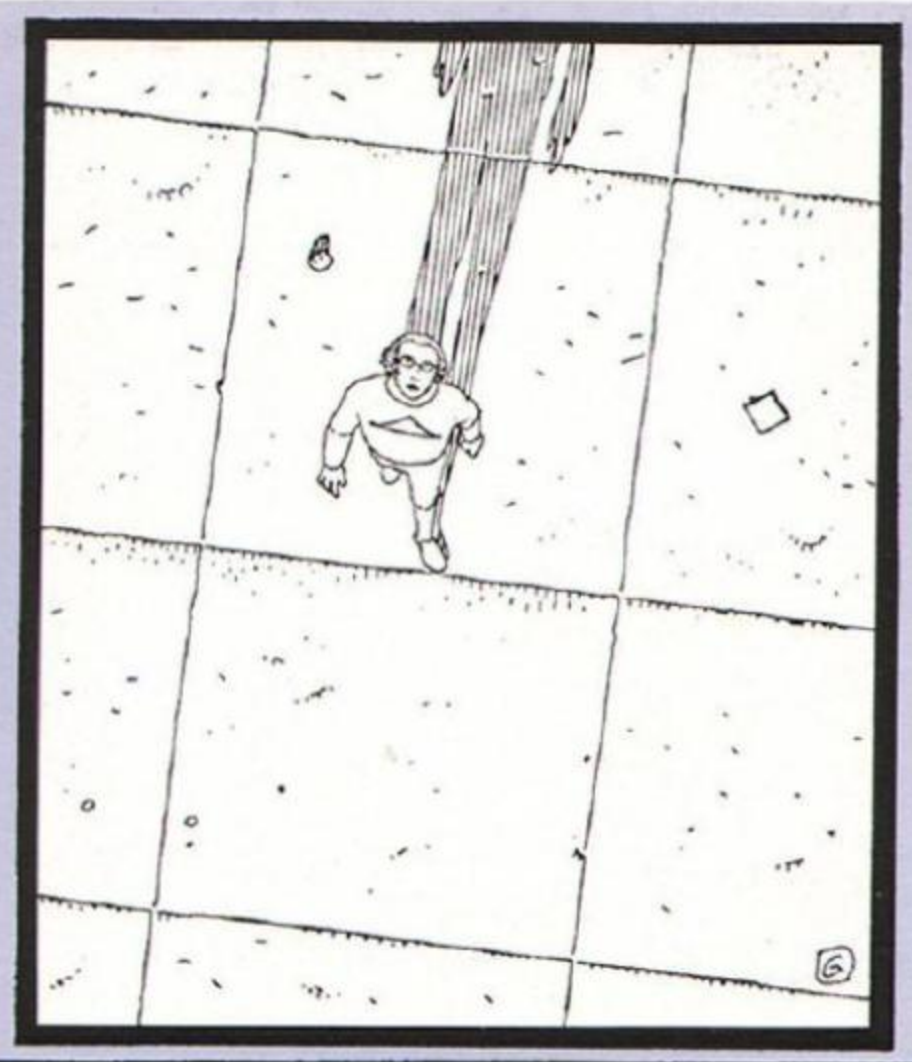
MOEBIUS

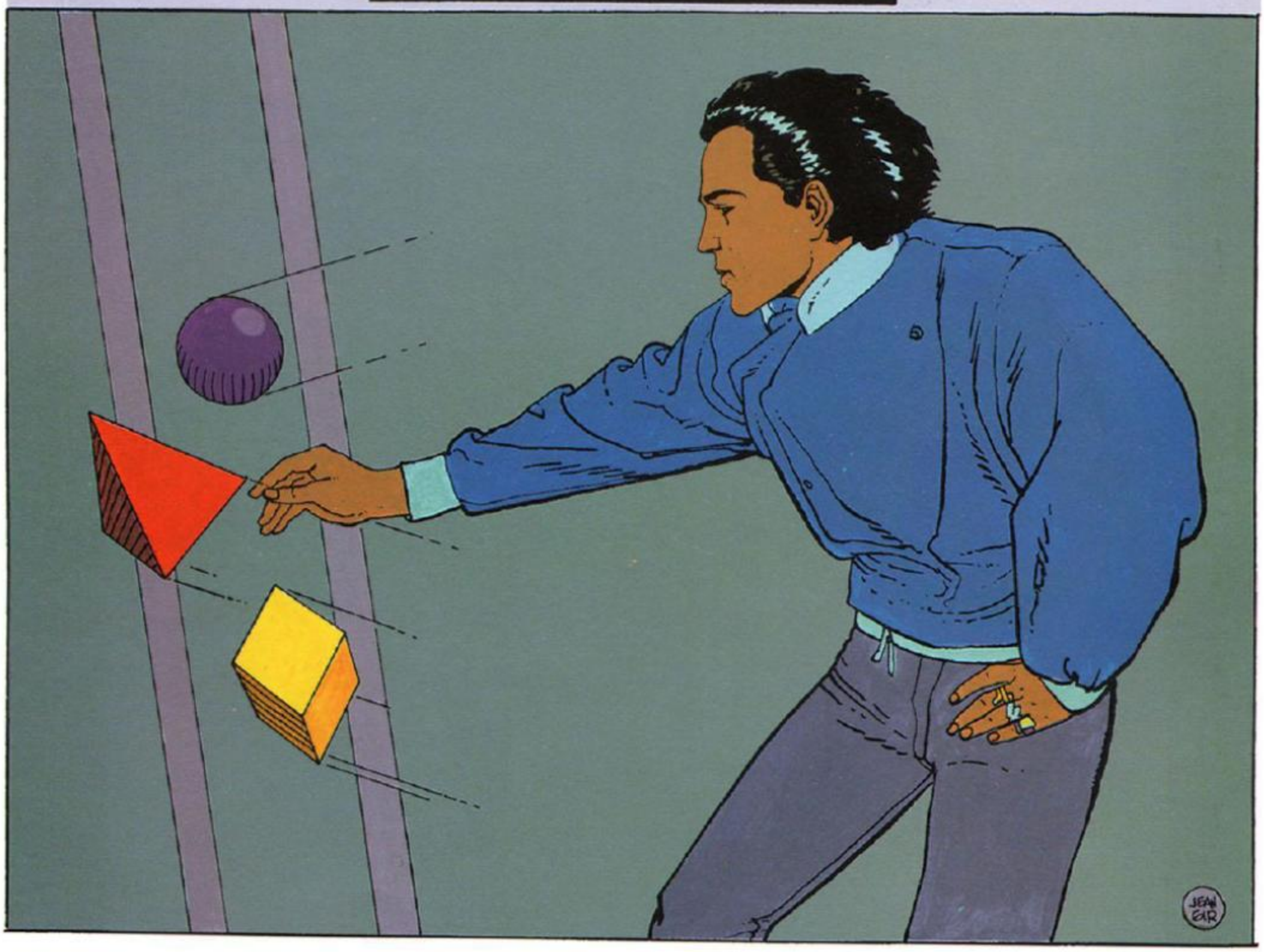


La comprensión insensata
del tiempo,
el curso enloquecido
del espacio
alrededor de la conciencia
inmóvil,
nos aporta
diez mil historias
de amor.

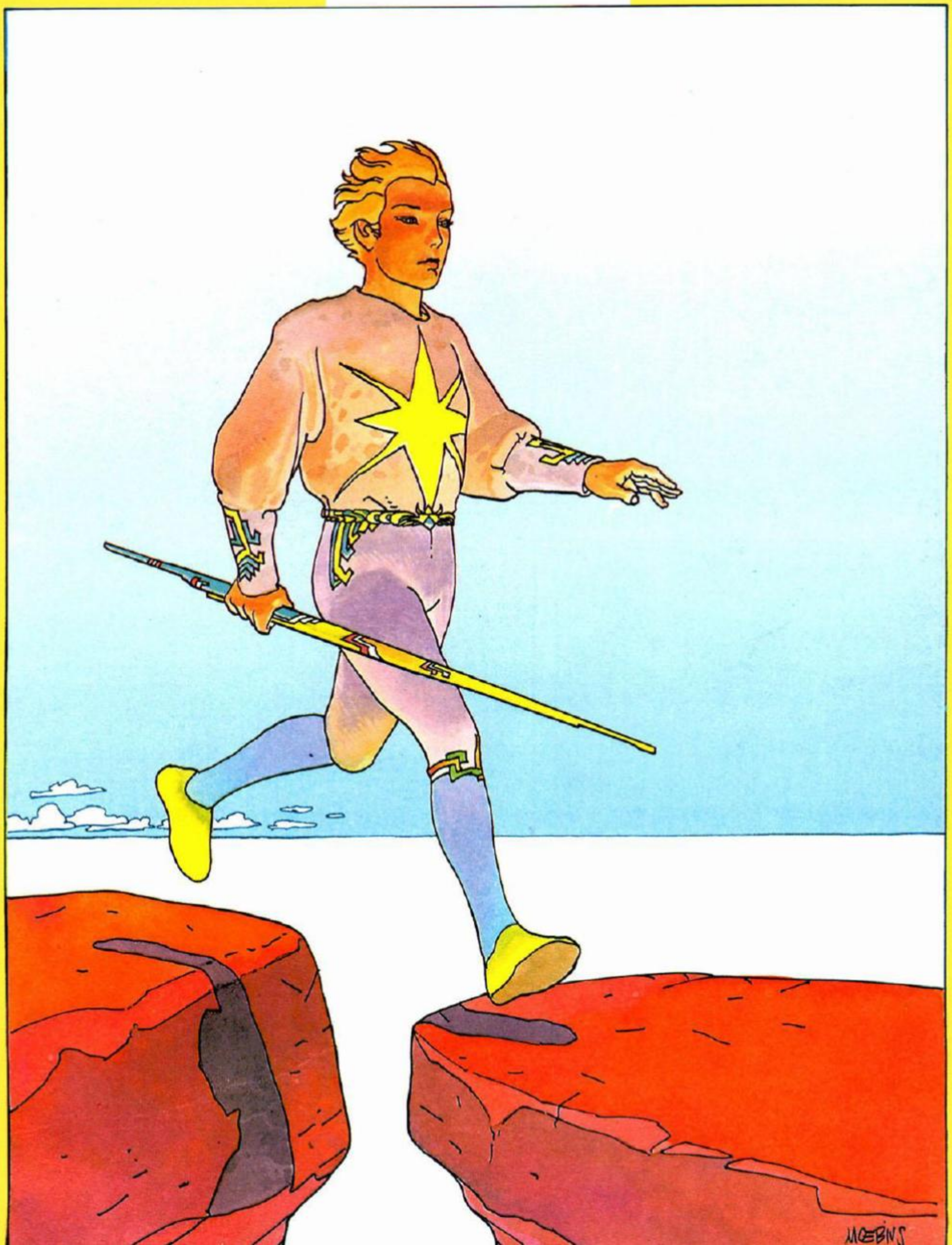


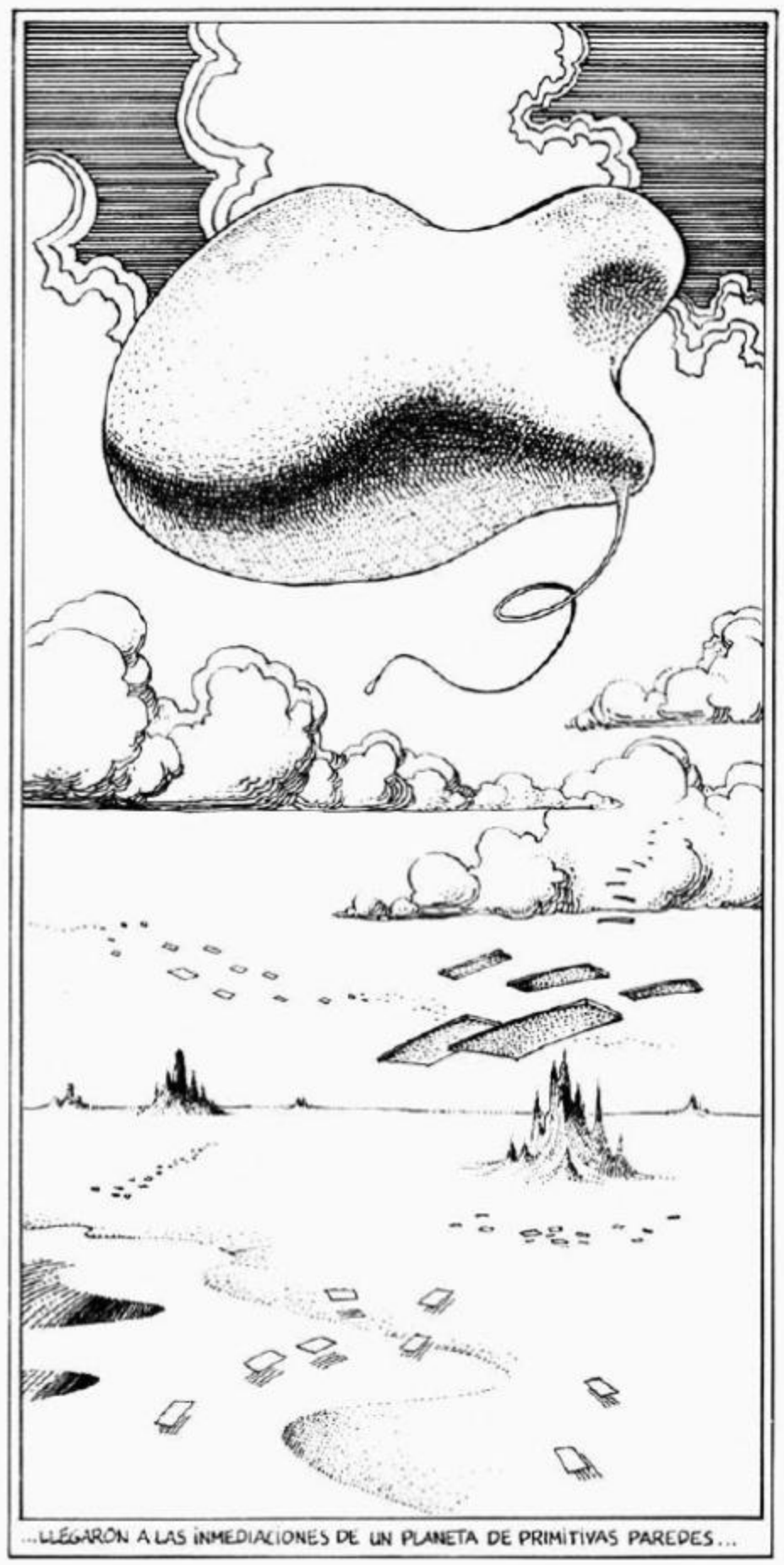

MŒBIUS



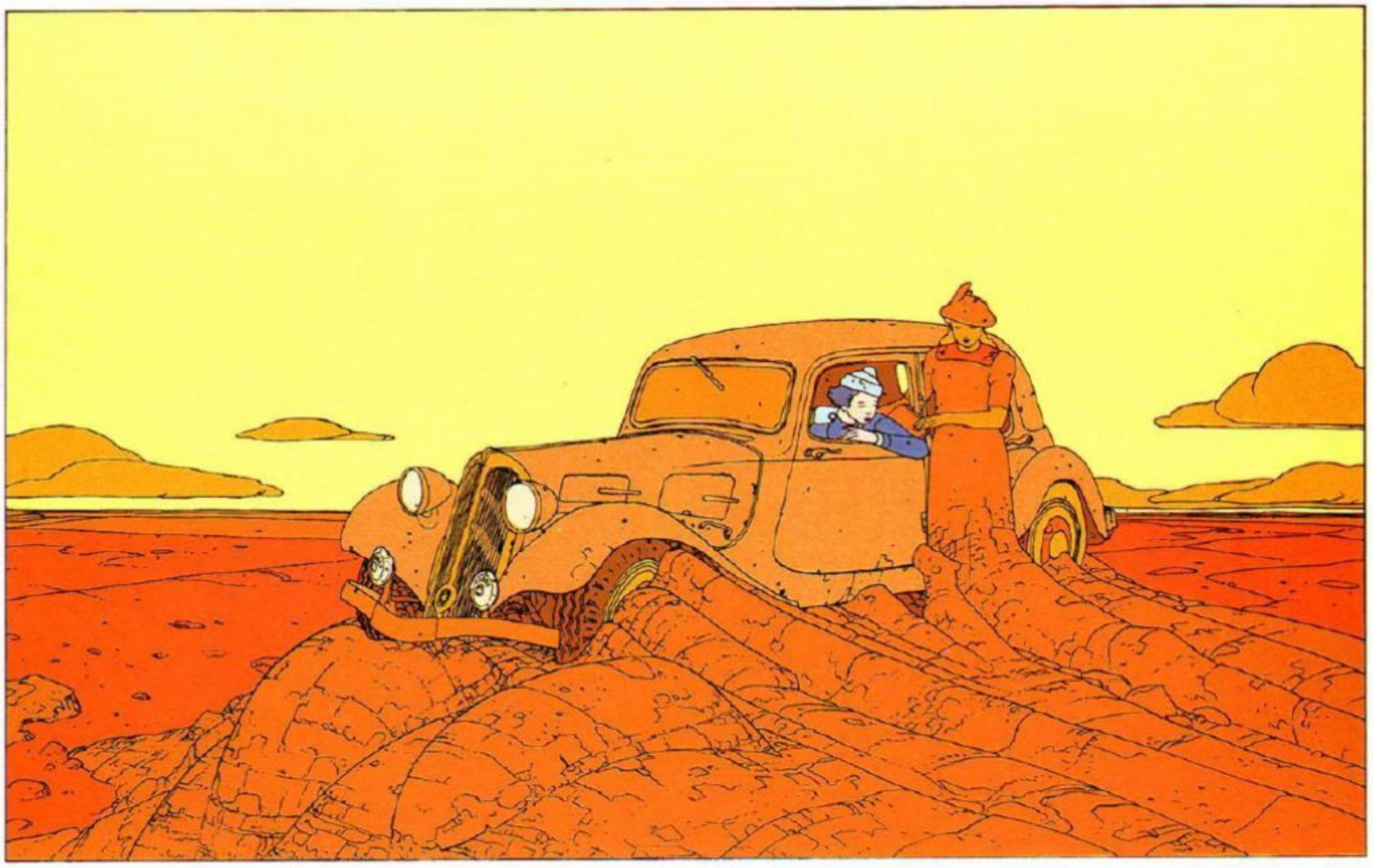

JEAN GIR

LA MEMORIA DEL FUTURO

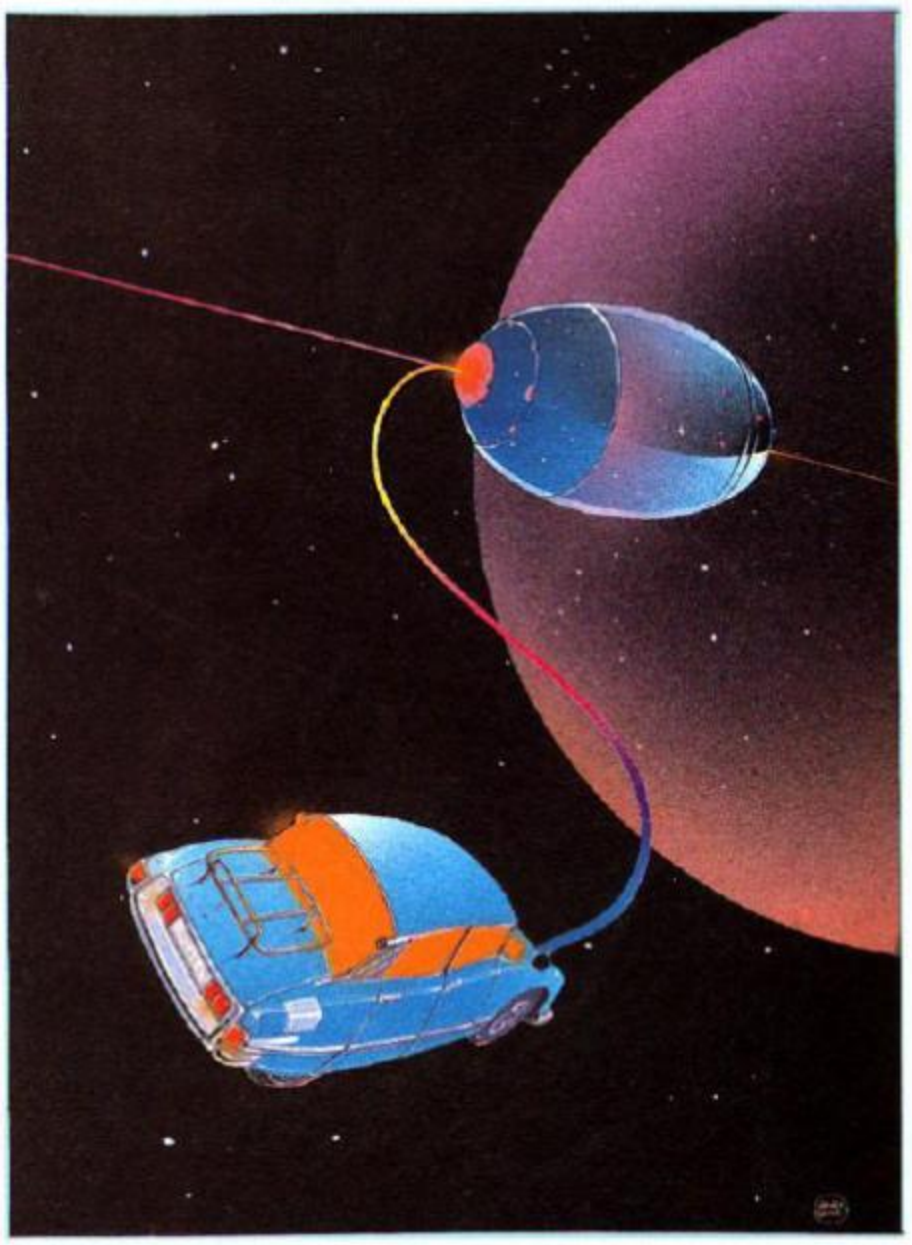



...LLEGARON A LAS INMEDIACIONES DE UN PLANETA DE PRIMITIVAS PAREDES...

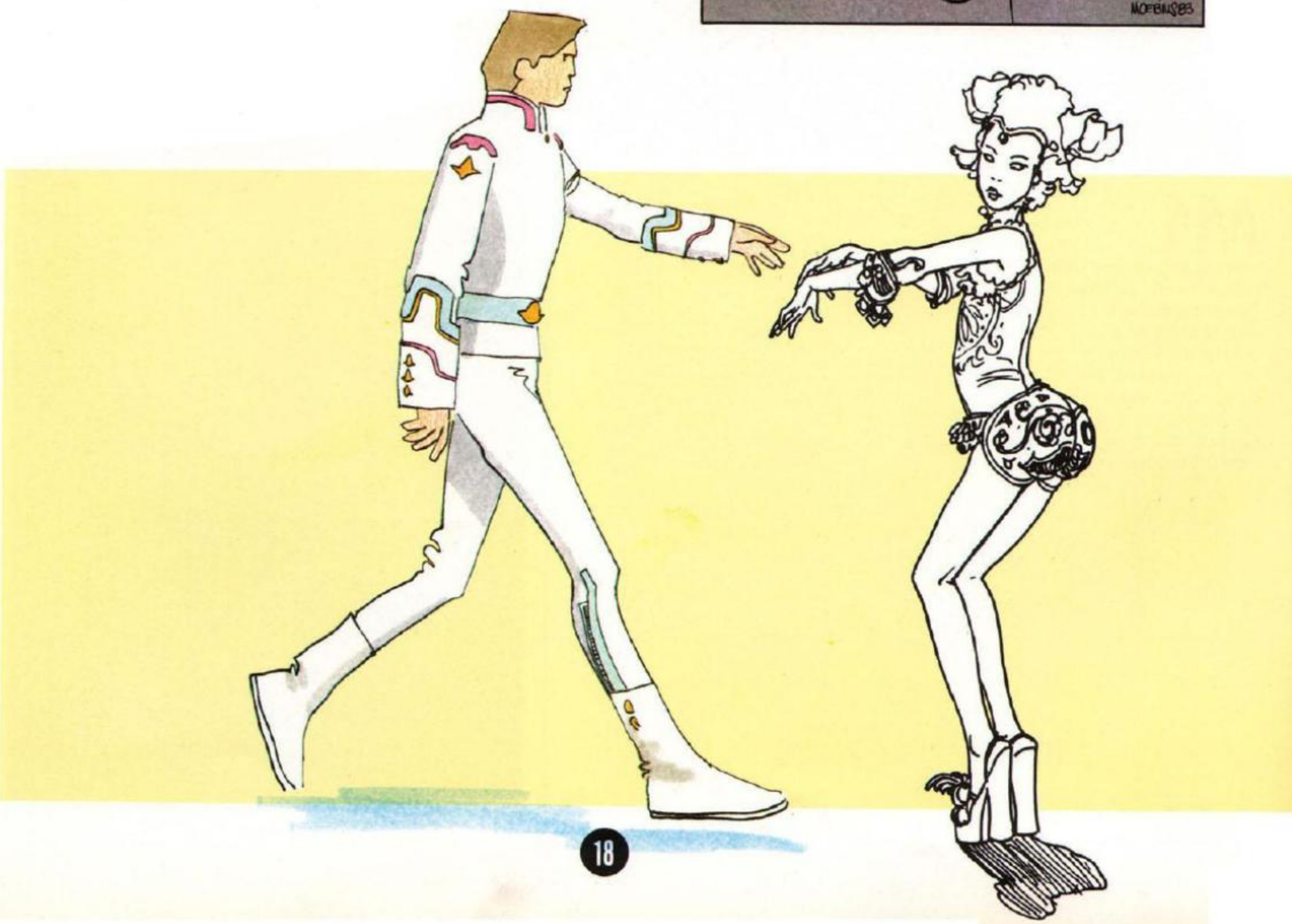
Ese niño que pasa
por ahí...
Pues bien, es un ángel...
Por cierto...
Observadlo bien...
Bajo la luz,
se ven reverberar,
por instantes,
sus trémulas alas.

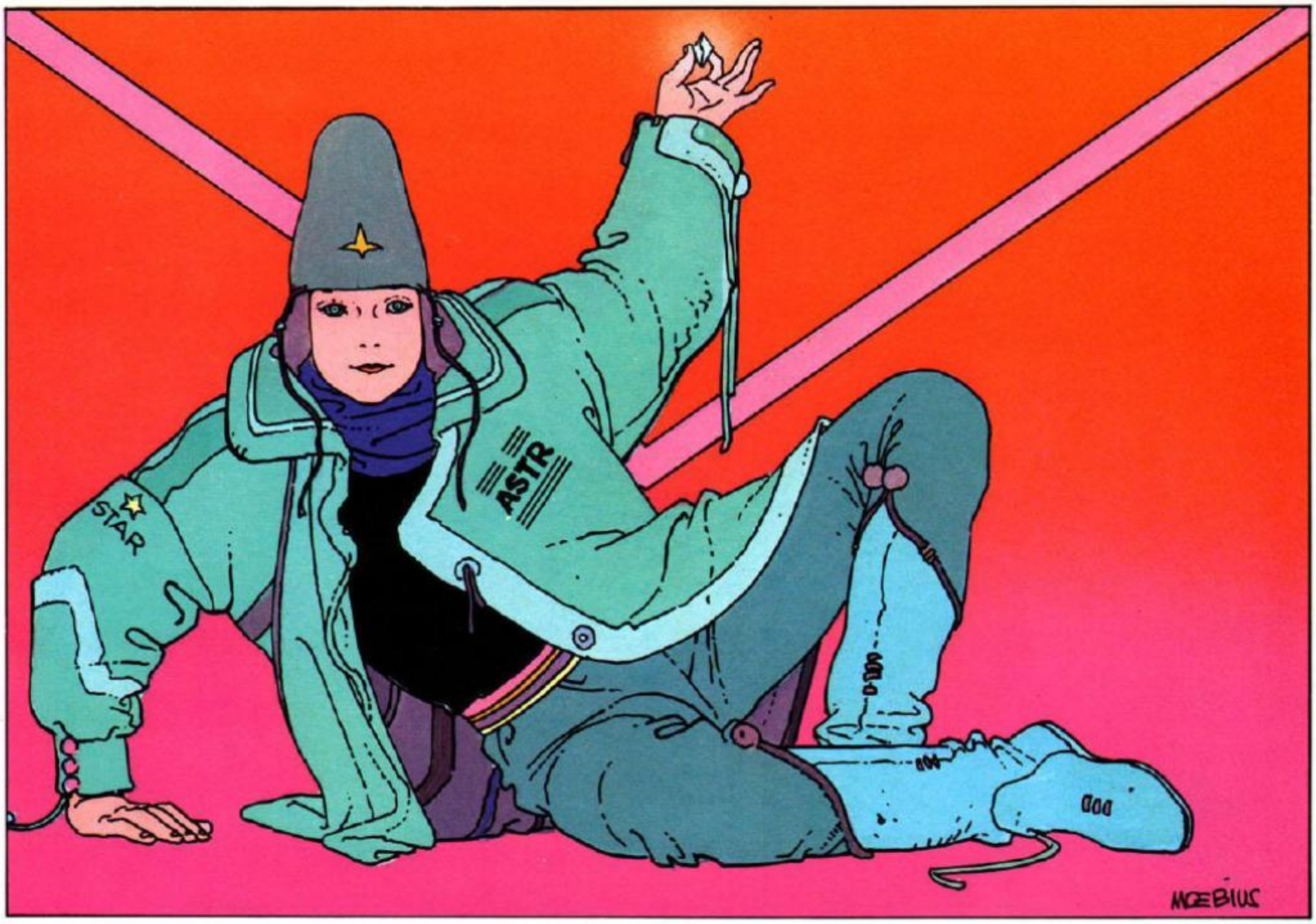


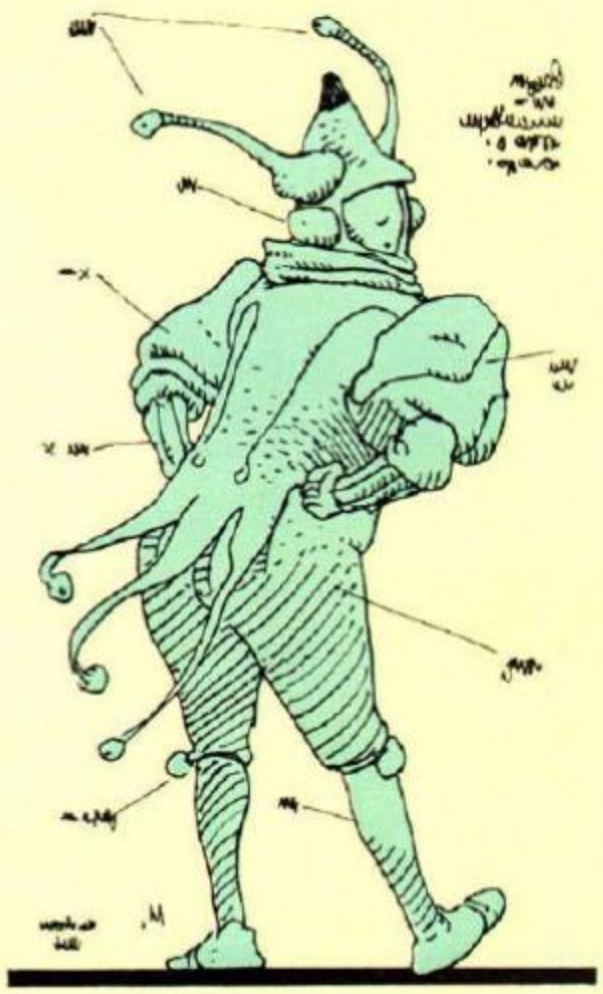
Muy chic
con mi traje azul,
a la orilla de un mar perfecto
bañado de una luz de vídeo...
rozando apenas
con el talón
la arena ocre,
me dejo llevar
por el viento, por fin
aquí estoy, en el interior
de una concha inmaculada...
Qué suave es el nácar
esta mañana.

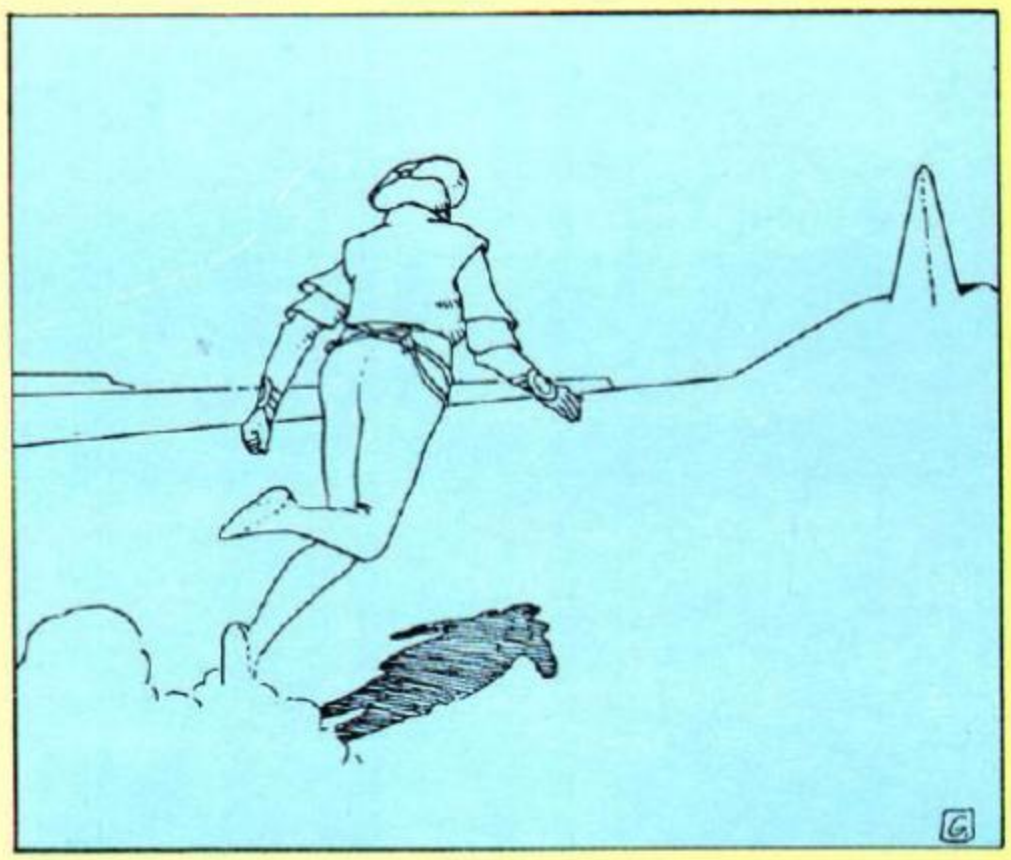


El mundo es un niño
que juega
con aplicación y alegría.
Un trazo de tiza
se vuelve más infranqueable
que una elevada montaña,
y el reglamento,
de súbito, te hará
invisible...
y los hombres son los peones aquiescentes
de este juego cruel.

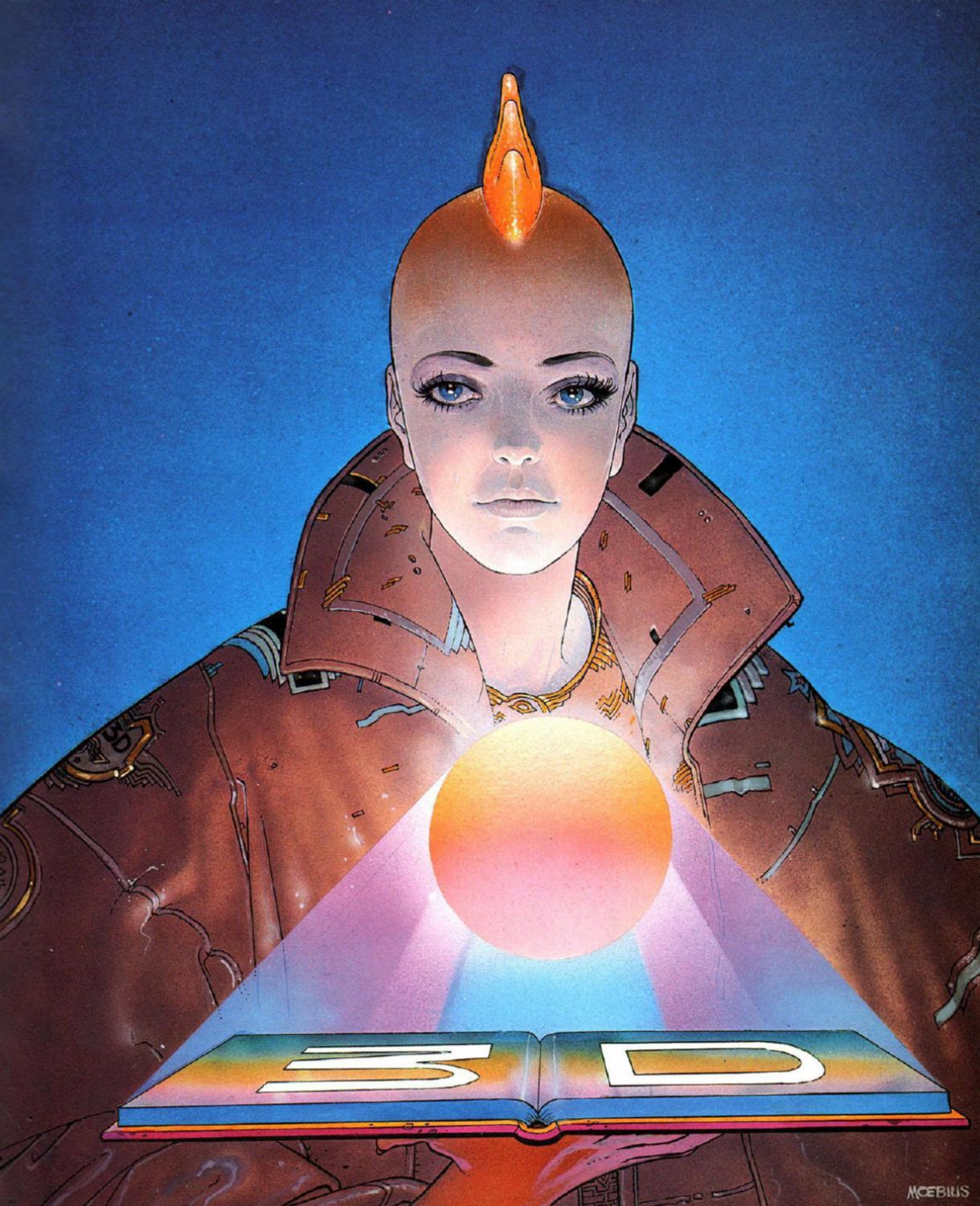


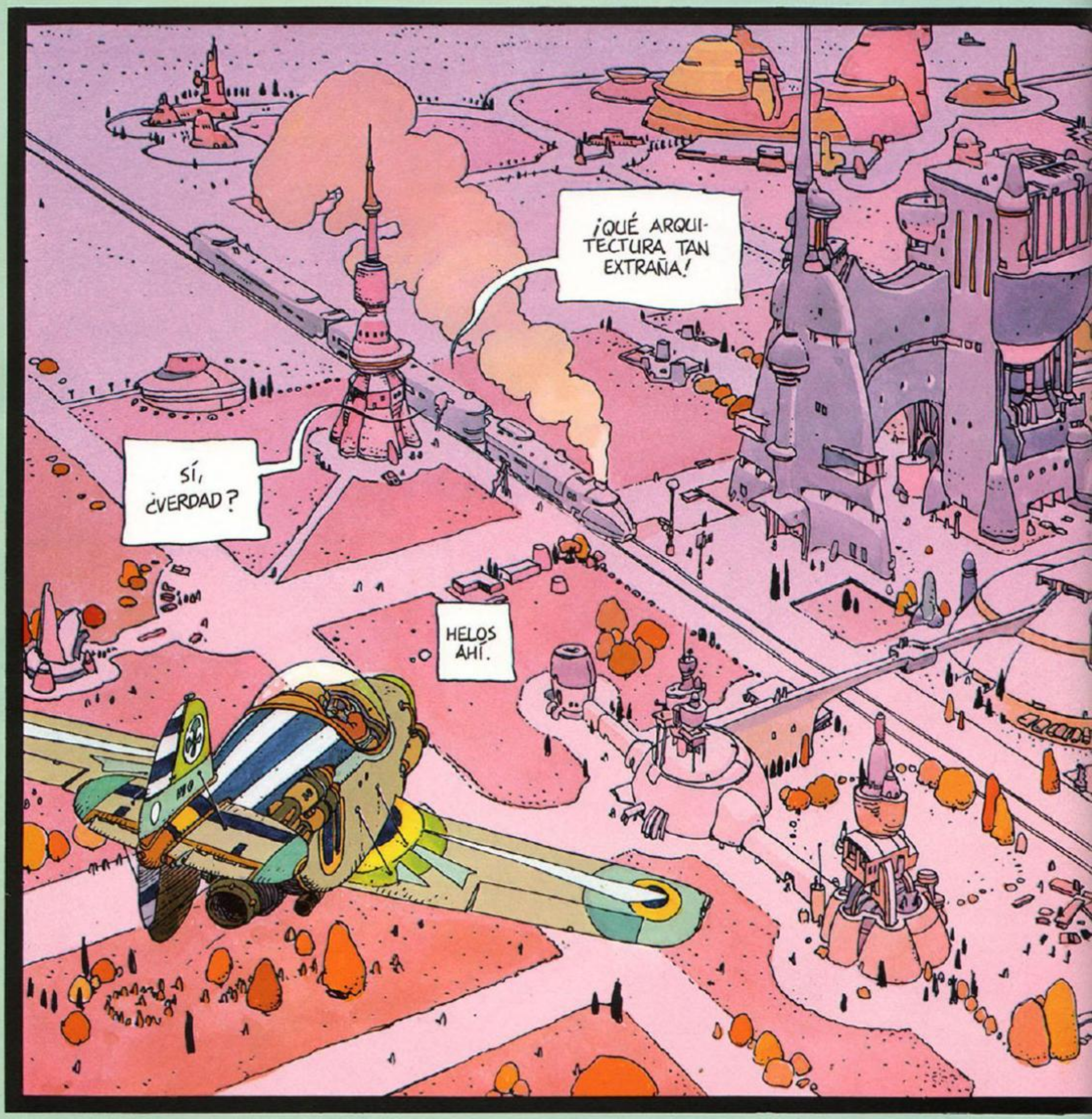

STAR
ASTR
MŒBIUS



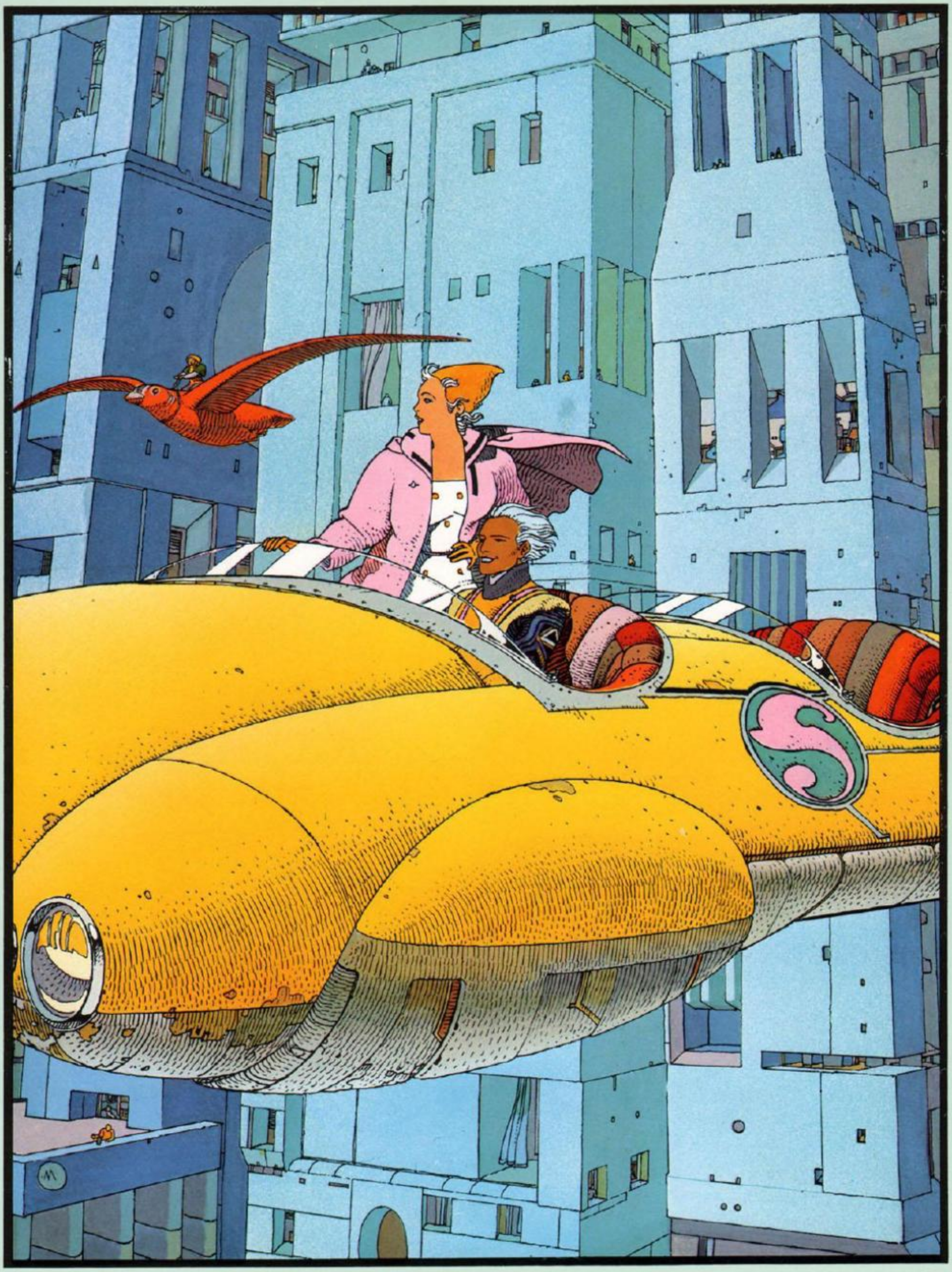


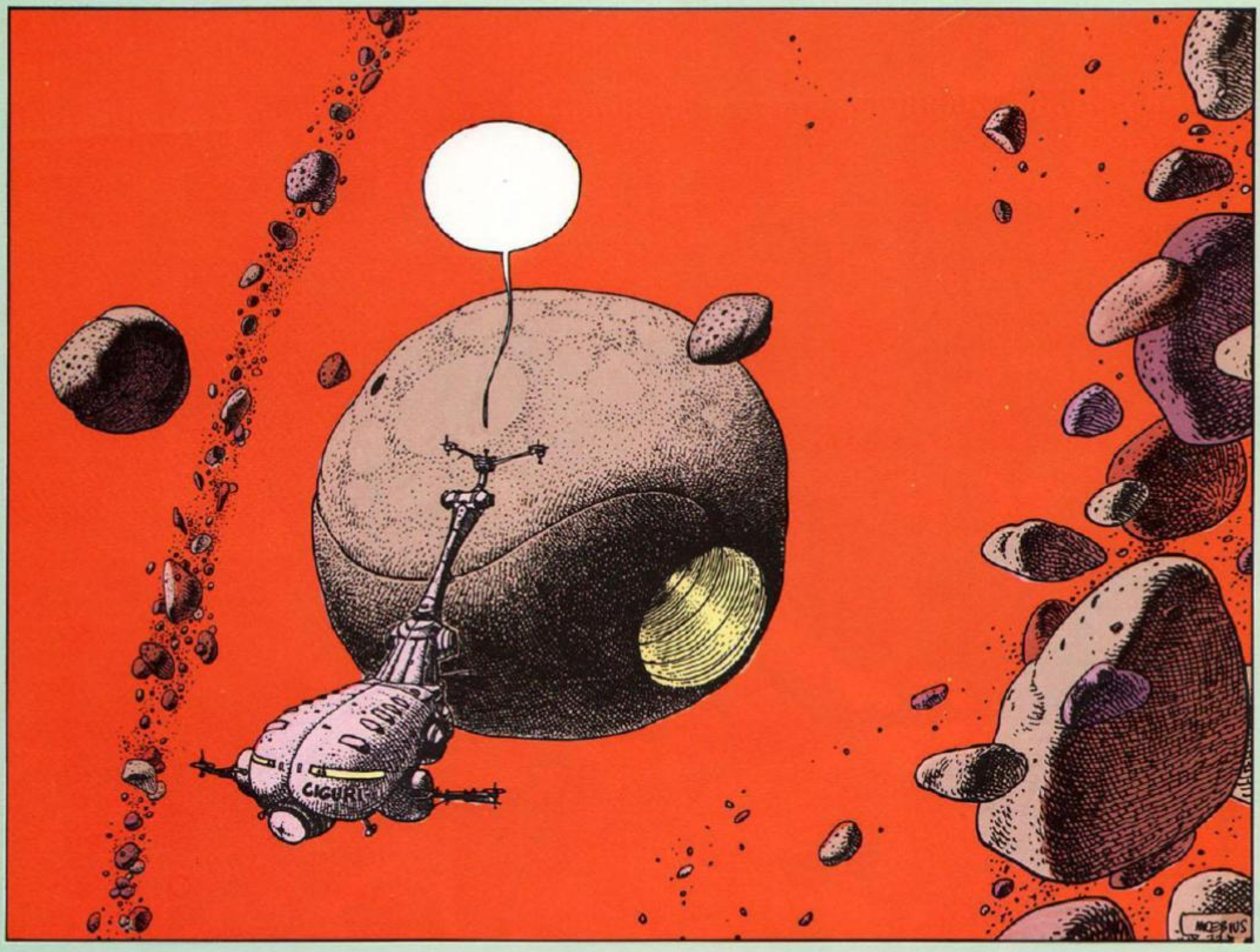
Reina mediante su amor
apremiante
sobre el universo de los universos.
Por la observación
científica de la naturaleza
macro y microscópica,
discernimos una ínfima
parte de sus leyes y de sus
coacciones...
Pero su atención precisa
se extiende mucho más allá de la organización
física, tan lejos como puedan llegar
los instrumentos de análisis...
Se extiende más allá de los planos
del pensamiento y los conceptos,
reina asimismo sobre el mundo
moral de nuestras intenciones más secretas,
¡querámoslo o no!...


3D
MŒBIUS



Desconfiar siempre
de los tiranosaurios,
¡siempre alerta!
Un paso de más
a la derecha
es la muerte,
un desvío a la izquierda,
sufrimiento.
Sufres.
Mueres.
No has visto nada.
Ni entendido nada...
Todo es normal.

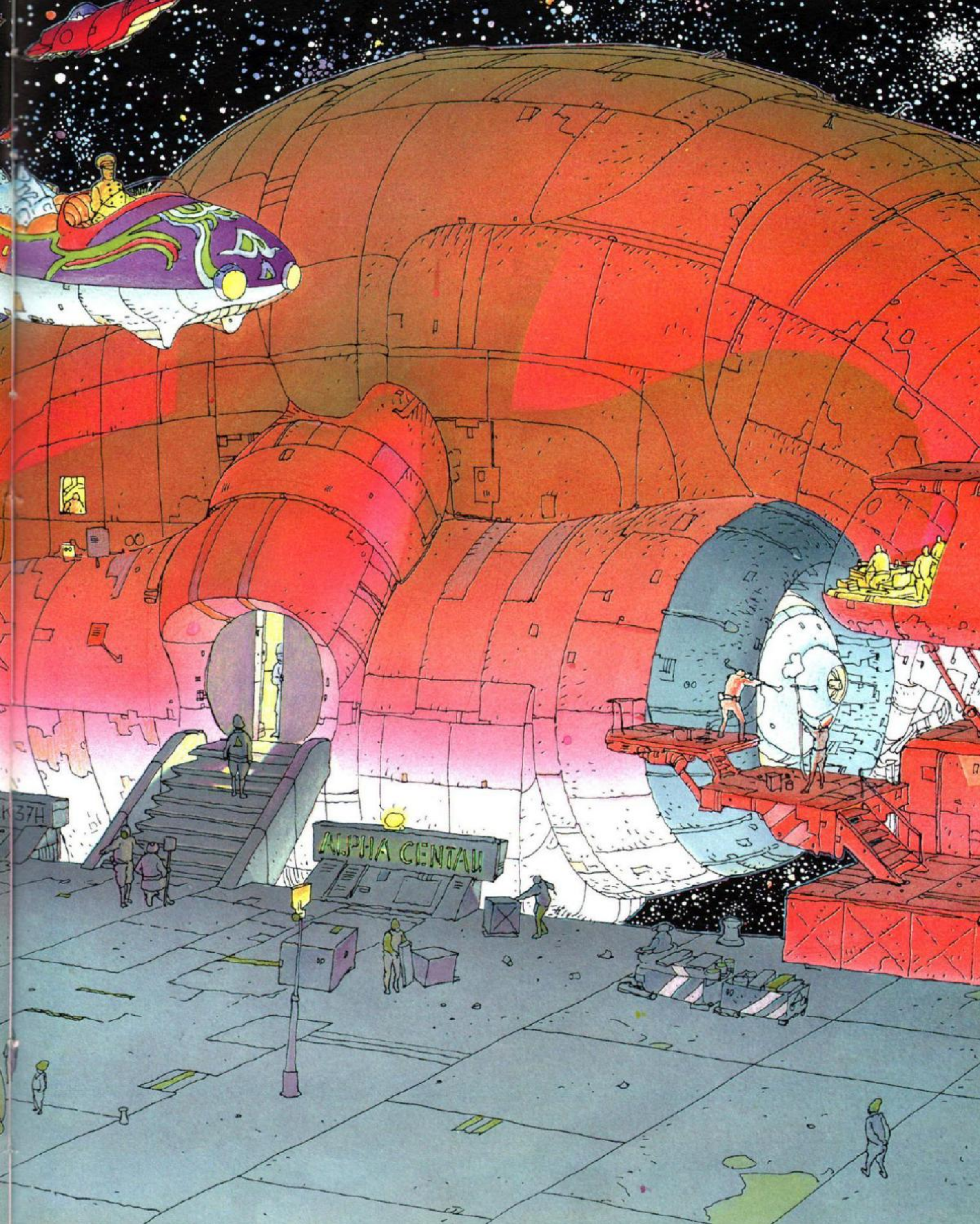


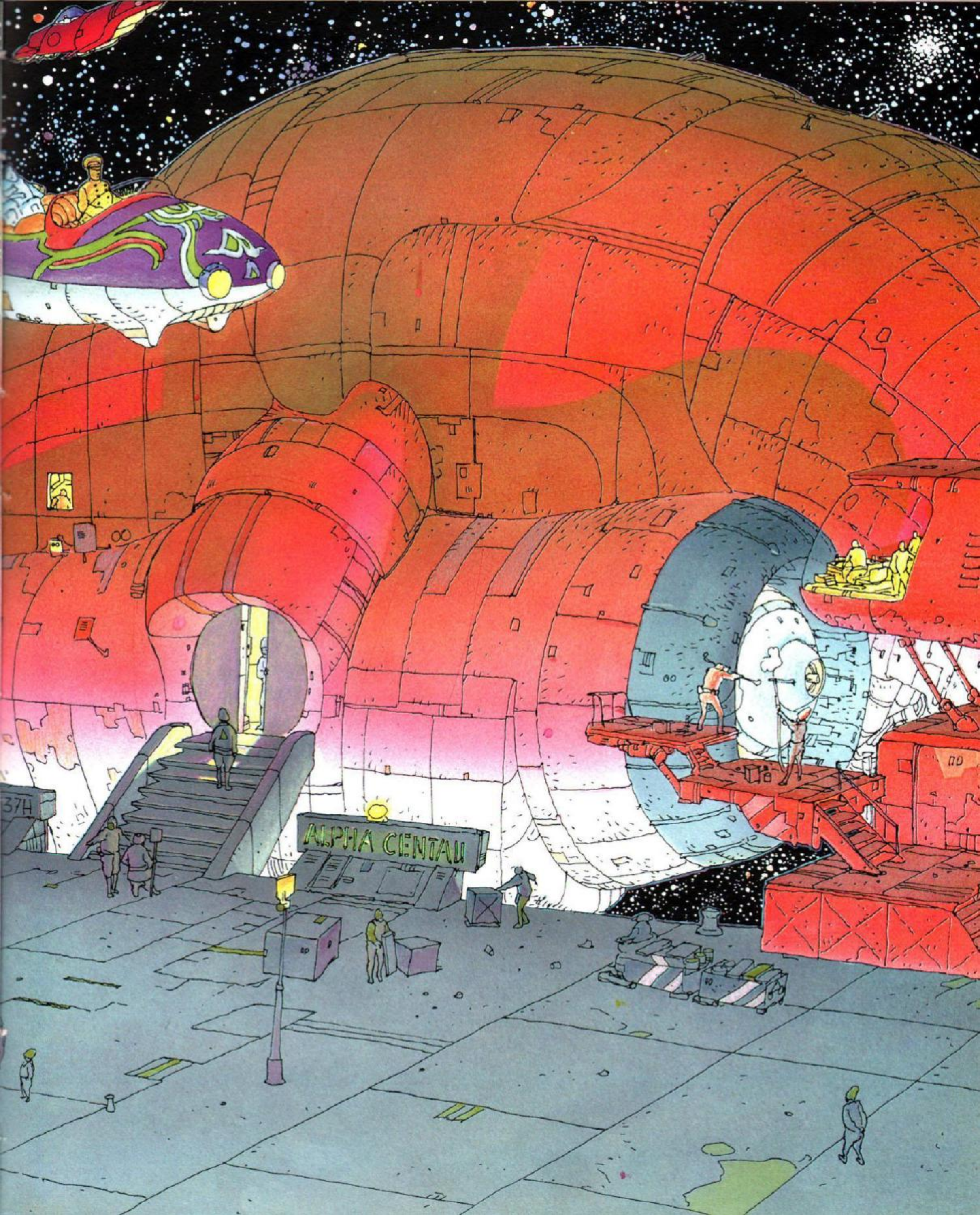


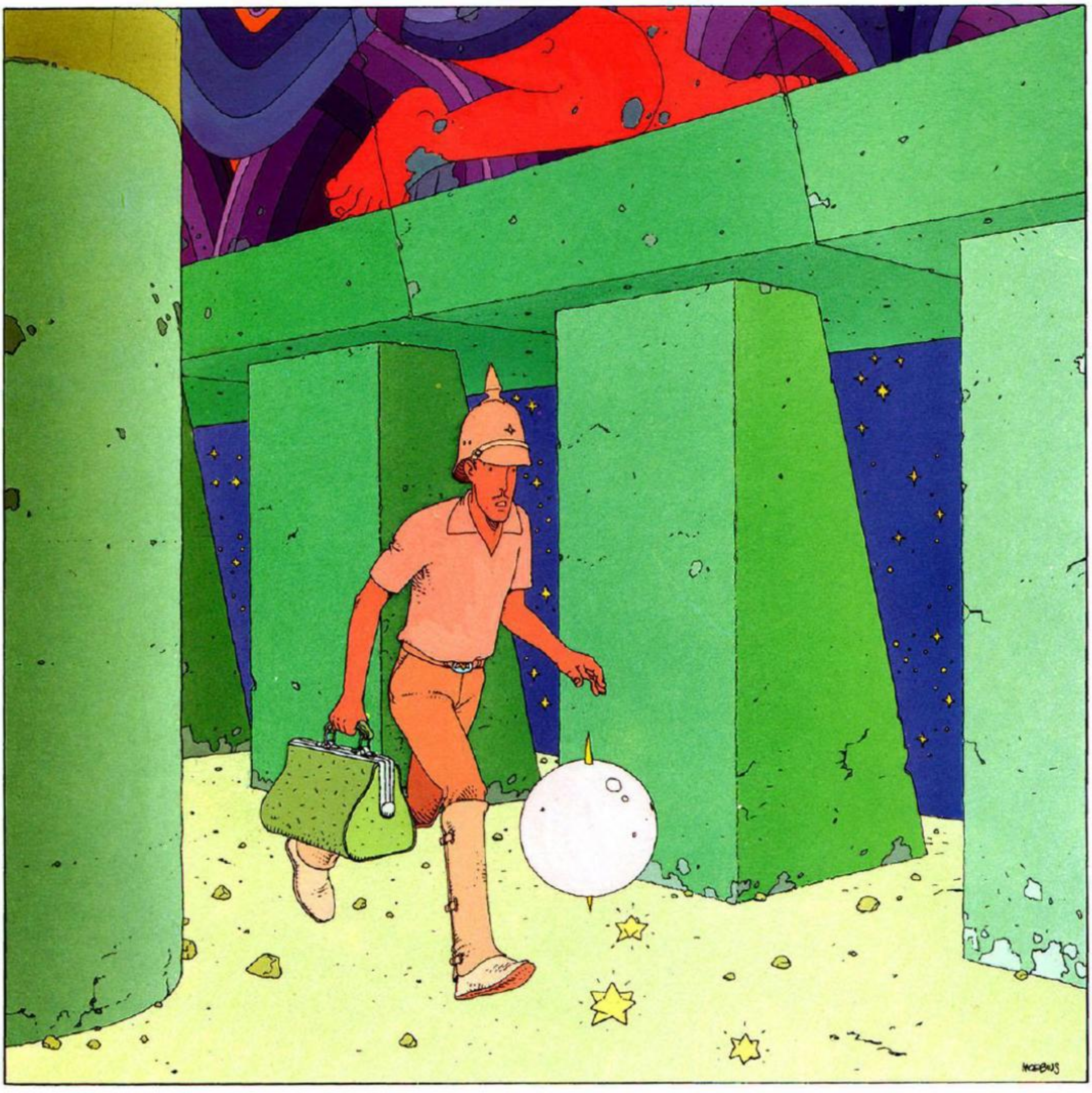
Sobre sus alas pálidas
se desliza el viento tónico
del horizonte interior nocturno
y aterciopelado como un gato... diosa,
ella canta sin esfuerzo
y habla de los tiempos perdidos
cuando la tierra se desangraba
sin esperanza.
Pero todo está perdonado
y sus compañeros emprenden el vuelo.
Todos la aman,
su canto se eleva
y se traba con el de ellos,
sin esfuerzo.

INCREÍBLE.

INCREÍBLE.


ALPHA CENTAU


ALPHA CENTAU


MOEBIUS

FUTUROS MAGICOS

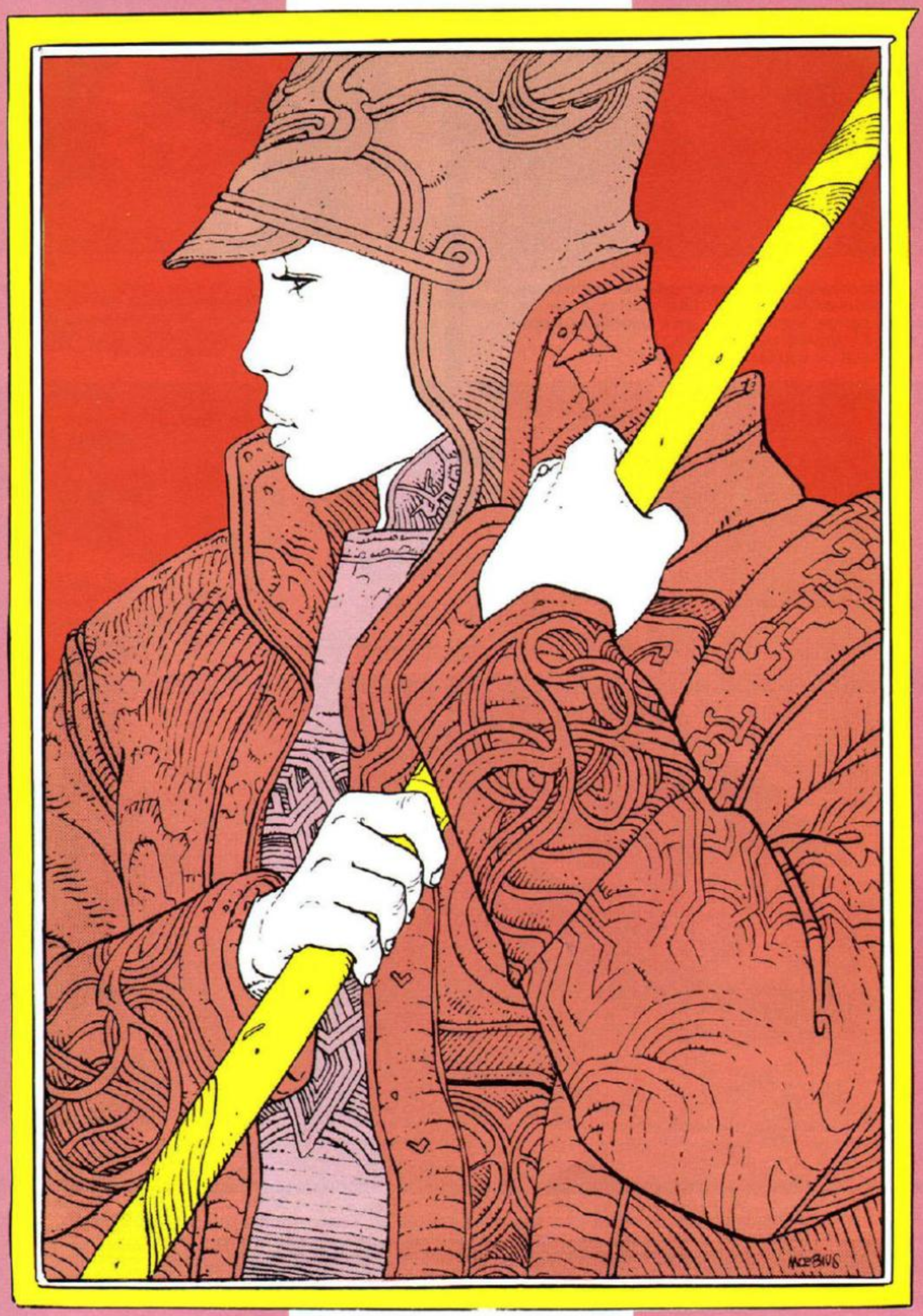


Fig. 1: UN DOCUMENTO EXCEPCIONAL. UNA FAMILIA HUMANOIDE SUPERVIVIENTE EN PANAGRA DEL CISNE... POR UNA CRUEL IRONÍA DEL DESTINO, ESTA POBRE GENTE ACAMPA ANTE EL FAMOSO MURO DE JADE DE LOS VEGANS. (DIBUJO SEGÚN UN HOLOGRAMA OFICIAL)

Fig. 2: LA MONTAÑA MÁS ALTA DEL UNIVERSO CONOCIDO. MÁS DE UN MILLÓN DE KILÓMETROS... ESTE PLANETA DE TIPO VZ, ENCLAVADO EN LA PERIFERIA DEL DESIERTO DEL BRAZO, AÚN NO HA RECIBIDO SU MATRÍCULA.

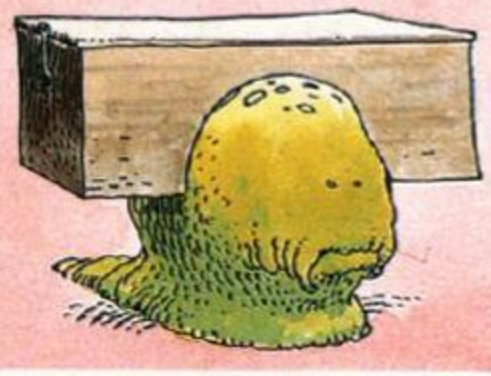


Fig. 3: ADMIREMOS EL INGENIO DE ESTA LÁMULA VERGACIANA.

LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO

POR EL COMANDANTE W.W. GRUBERT, JEFE DE LA EXPEDICIÓN GALATEA.

Fig. 4: BAGOO (MIORK). ESTOS GRANITOS SON TAN PELIGROSOS QUE DEBEN ESTAR HERMÉTICAMENTE ENVASADOS.

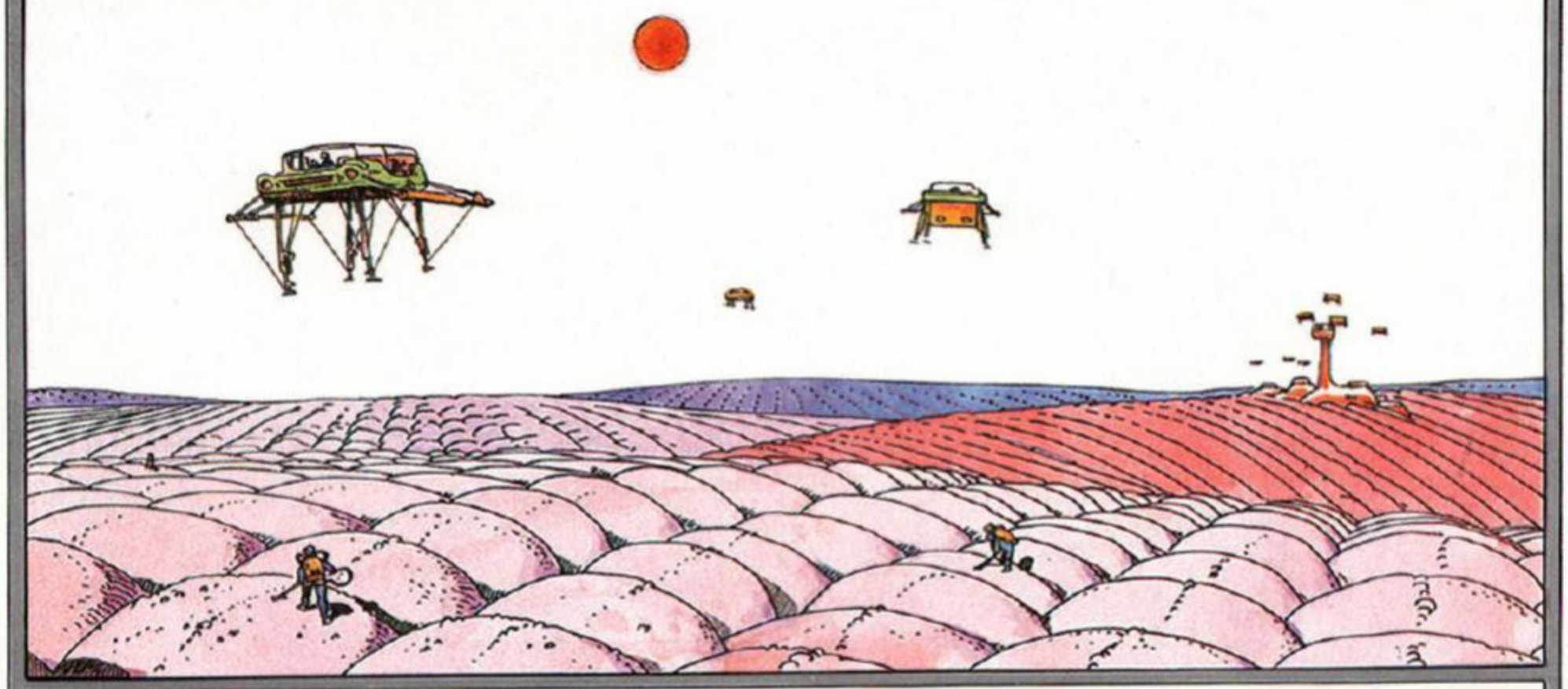
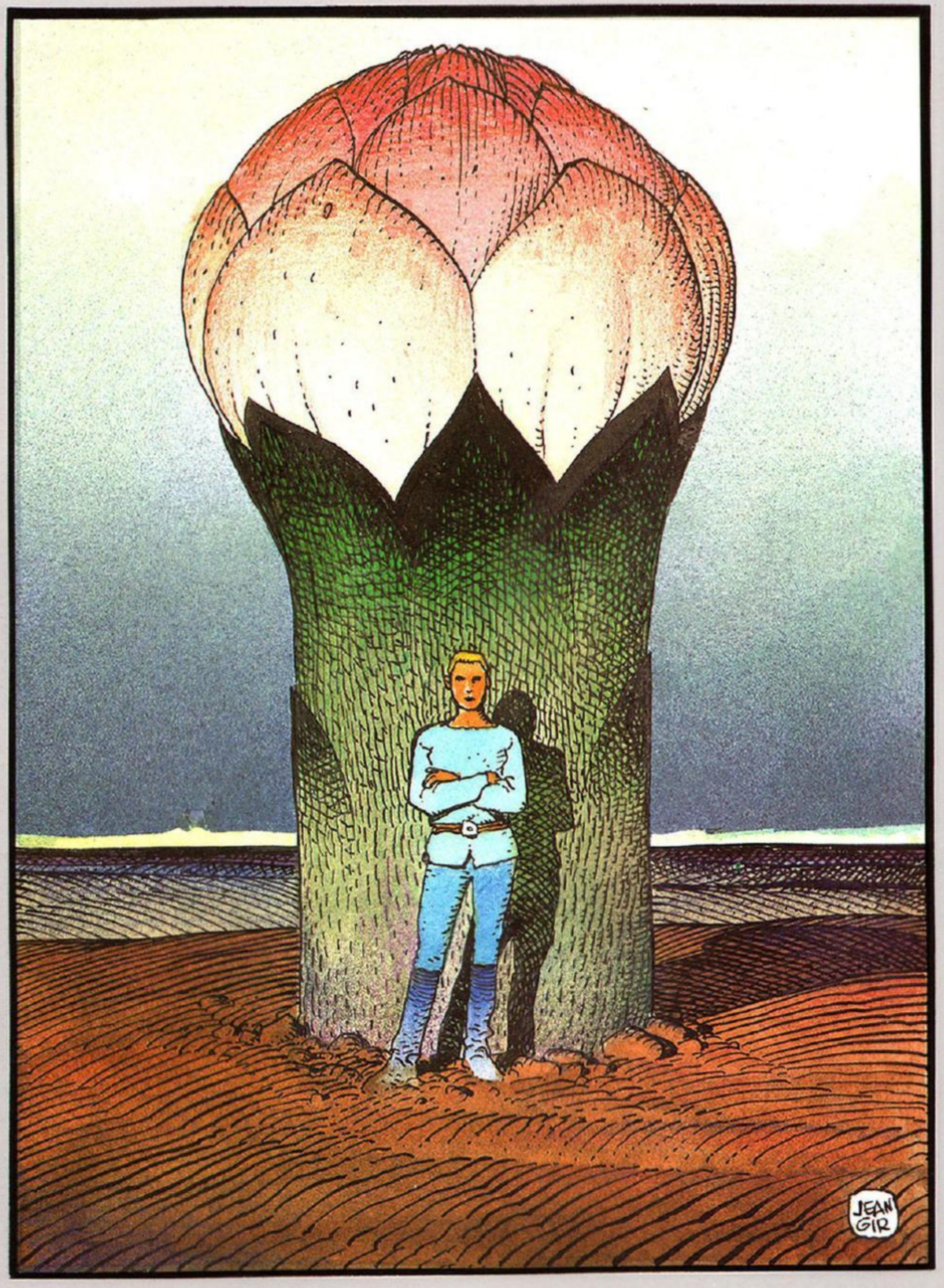


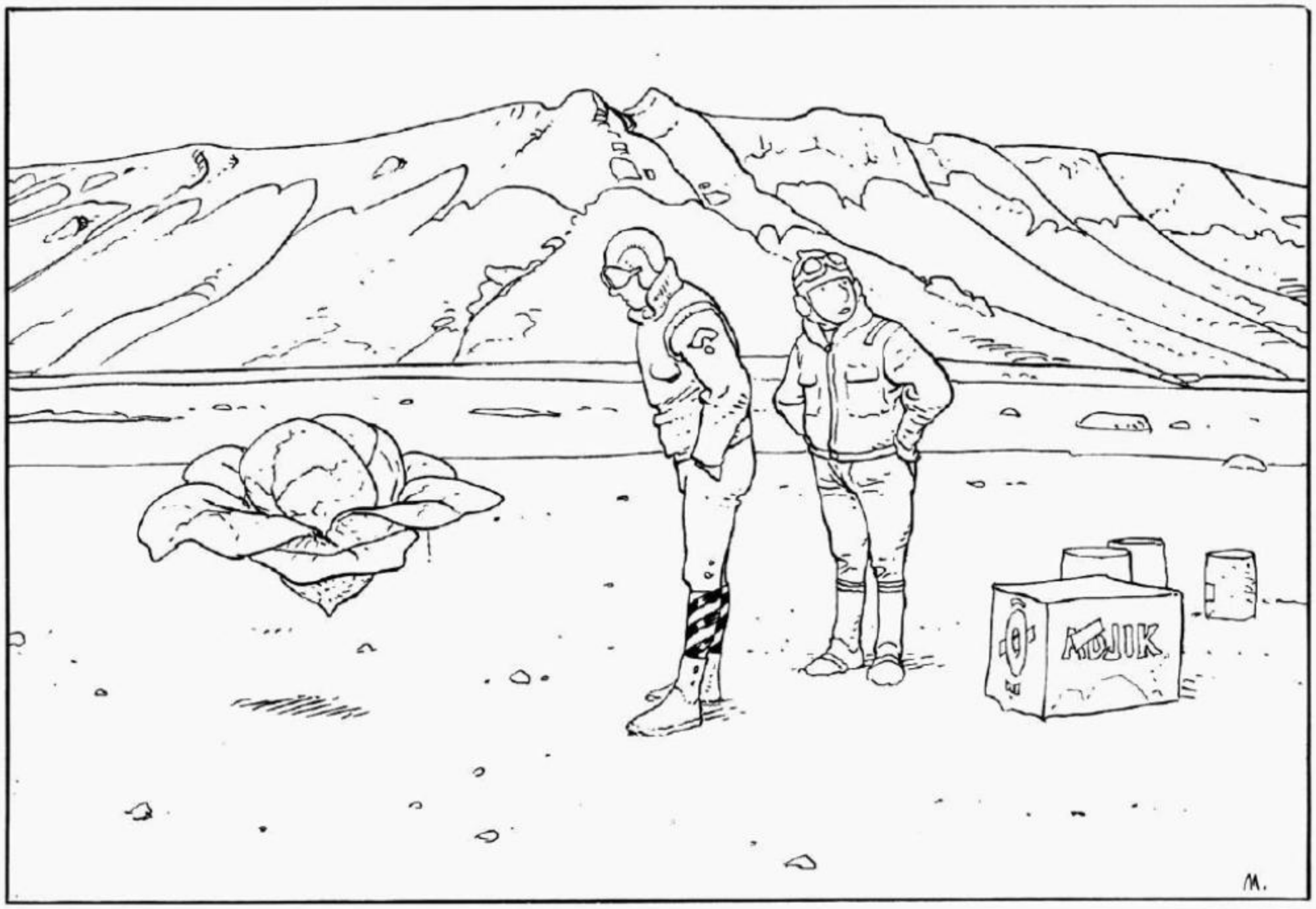
Fig. 5: PLANTACIÓN DE HONGONELAS SEGÚN LA TÉCNICA DENOMINADA "INSUFLACIÓN IÓNICA SOBRE LOS TRES PLANOS CON INTERSECCIONES VARIABLES". OTRO DOCUMENTO RARO, SOBRE TODO DESDE LA GRAN CRISIS DE LOS AÑOS 20 Y EL EMBARGO DE LOS TREETOPS. (DIBUJO REALIZADO SEGÚN LAS DESCRIPCIONES DE UN EVADIDO DEL PRESIDIO DE VIOLETAS).

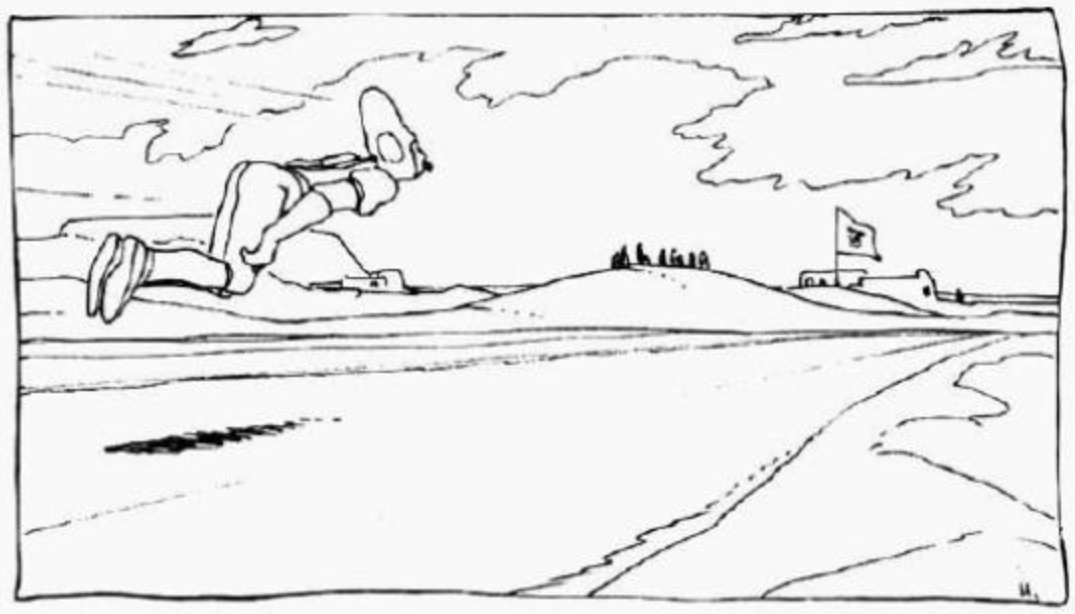
Fig. 6: UNA BUENA TOMA: TRES TRAFICANTES MAXLAMPIANOS POCO DESPUÉS DE SU DETENCIÓN POR UNA PATRULLA DEL CONSEJO IMPERIAL... LOS TRES MALHECHORES REFINABAN EL OPÓGENO PROHIBIDO MEDIANTE BARGATO DE TONIO. A LA IZQUIERDA, EL PRIMITIVO ALAMBIQUE... A LA DERECHA, TRES BOMBONAS DE LA TERRIBLE DROGA.
(DIBUJO REALIZADO "IN SITU" DURANTE LA ESCALA EN "ECOLINA")

Fig. 7: ¡PRIMICIA! LA "GALATEA" POCO DESPUÉS DE LA TERRIBLE COLISIÓN... ESTE ORIGINAL DIBUJO HA SIDO REALIZADO DEL NATURAL POR EL DIBUJANTE-REPORTERO, DESDE LA PASARELA DE LA NAVE-HOSPITAL "THE VIRGIN GLADYS".

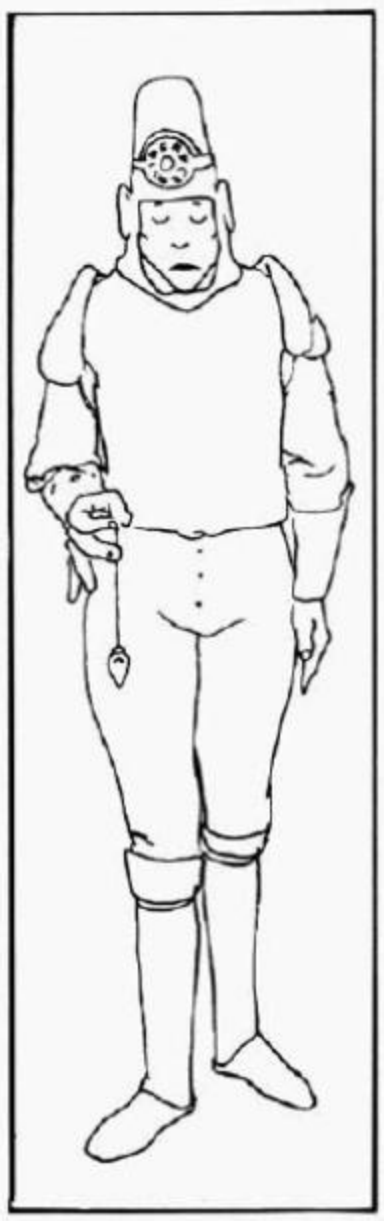
(1) EL COMANDANTE GRUBERT. (2) EL DIBUJANTE-REPORTERO GIR.


JEAN
GIR

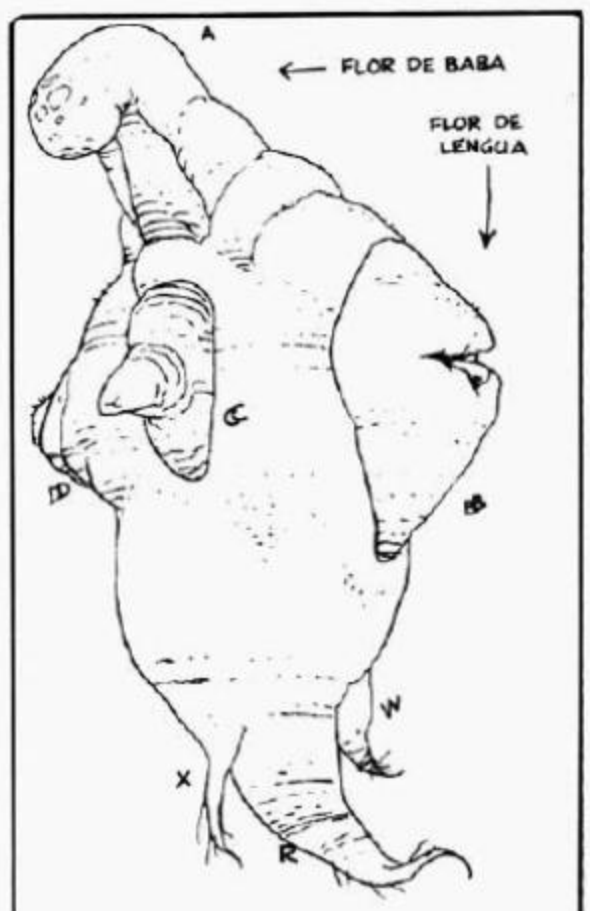




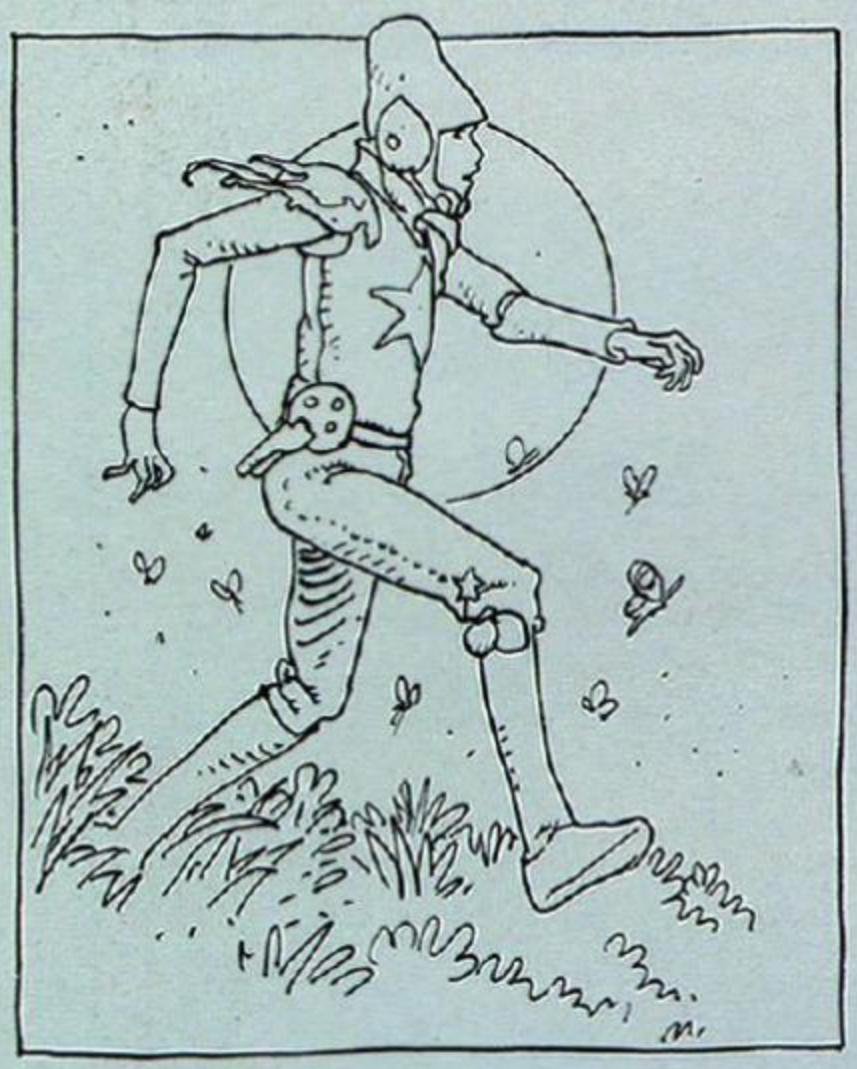
XANTROP HACE UNA DEMOSTRACIÓN DE VUELO BAJO LA INFLUENCIA DE LA "LIBERACE AZUL" ANTE UNA DELEGACIÓN OFICIAL DE PARAÍSO 9.



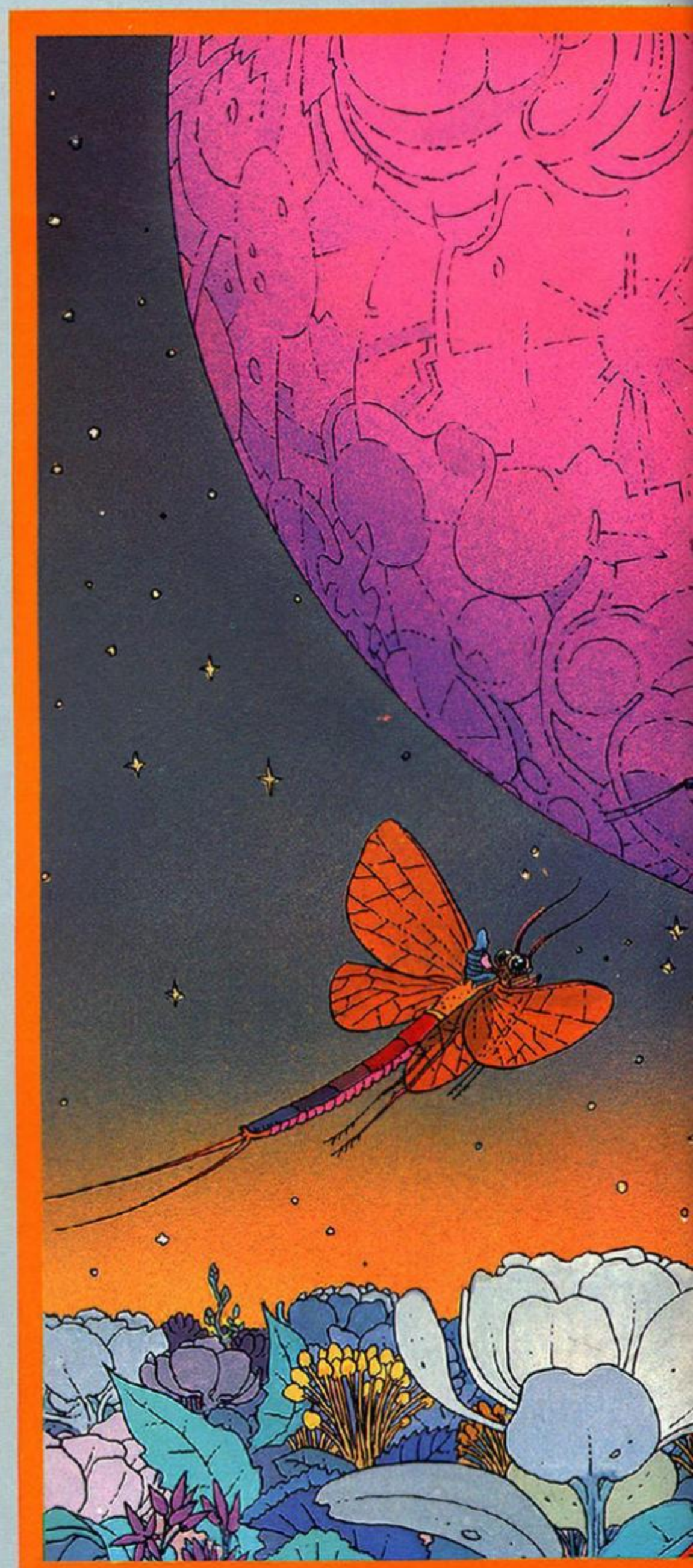
BUSCADOR DE LIBERACE CON SU PÉNDULO DE ÓNIX.

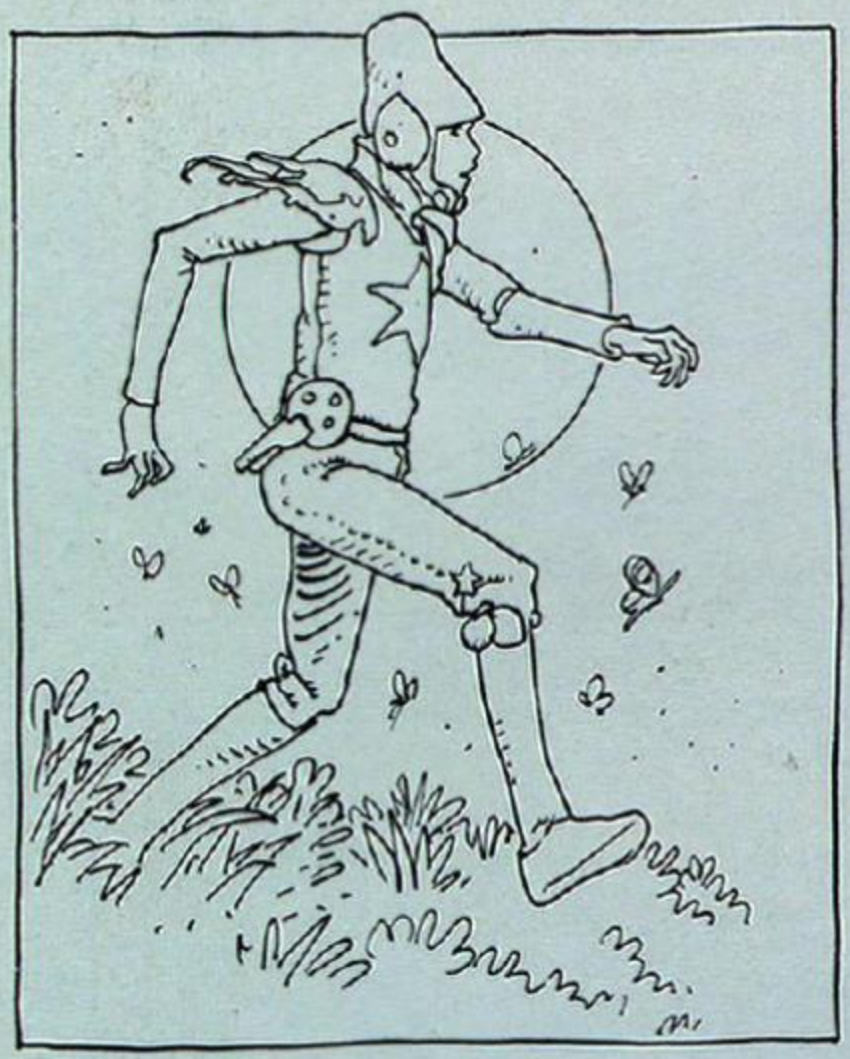


BROTE DE LIBERACE (AUMENTADO SIETE VECES). SE DISTINGUEN PERFECTAMENTE LA GLÁNDULA DEL PERFUME ASÍ COMO LA FLOR A Y LA FLOR B; LA YEMA-ESTÓMAGO (C); LA PUERTA DE LOS PERFUMES (D); Y LOS TRES PIES-RAÍCES (X, R, V)

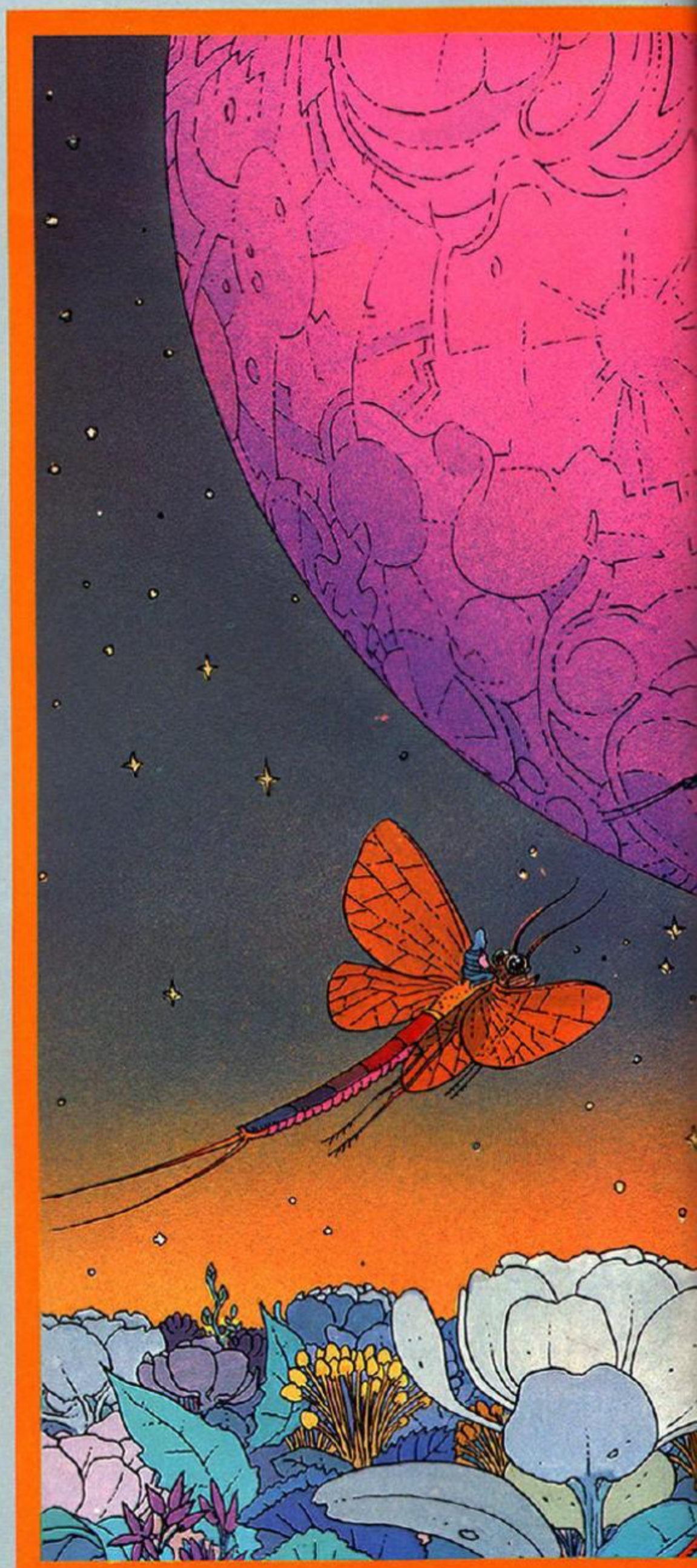


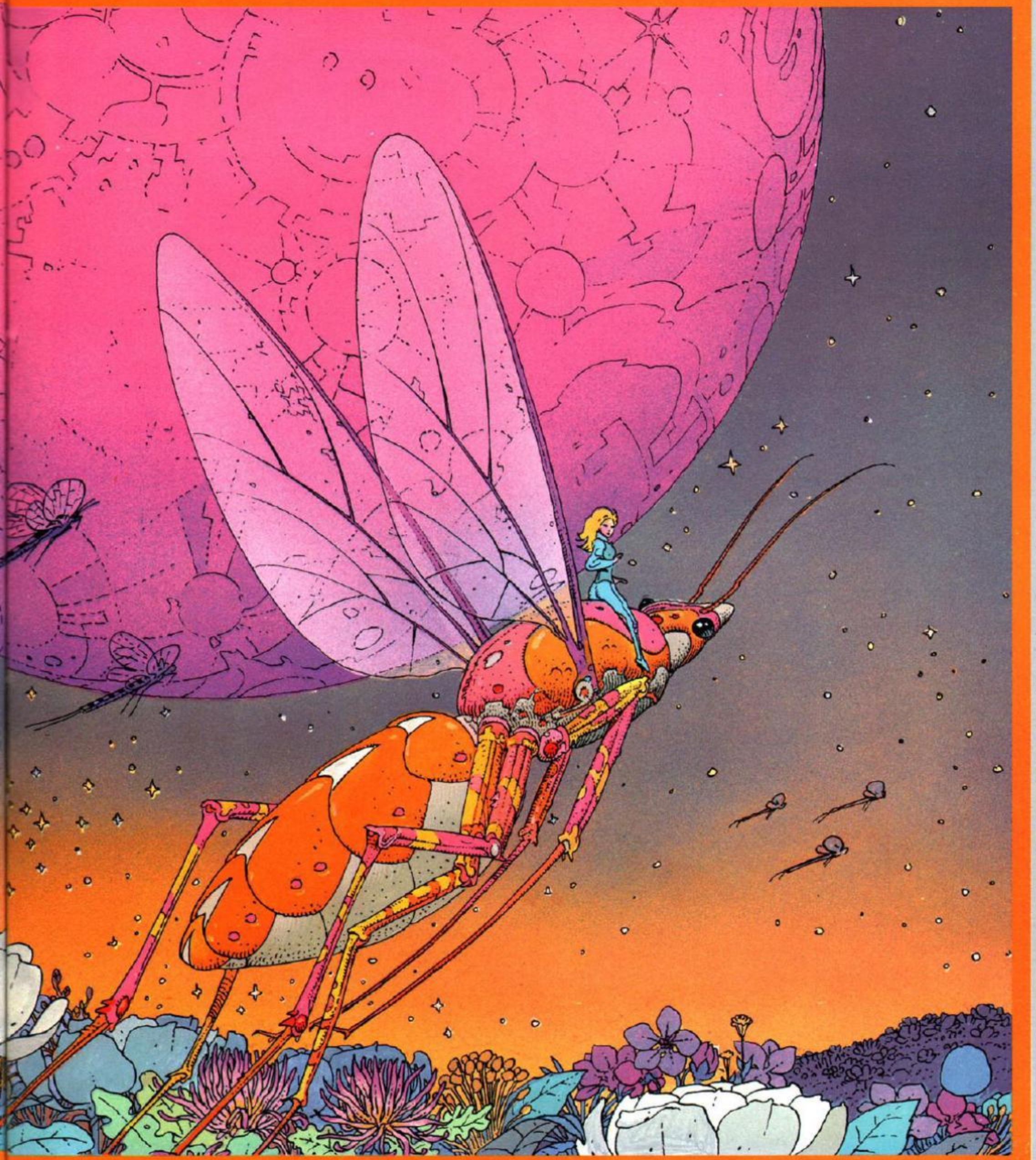
Los encuentros
que transgreden las leyes
del tiempo
y del espacio
son emisarios
divinos.
Están vivos
cual frutas
y nuestras almas, sin ellos,
languidecen
y mueren.

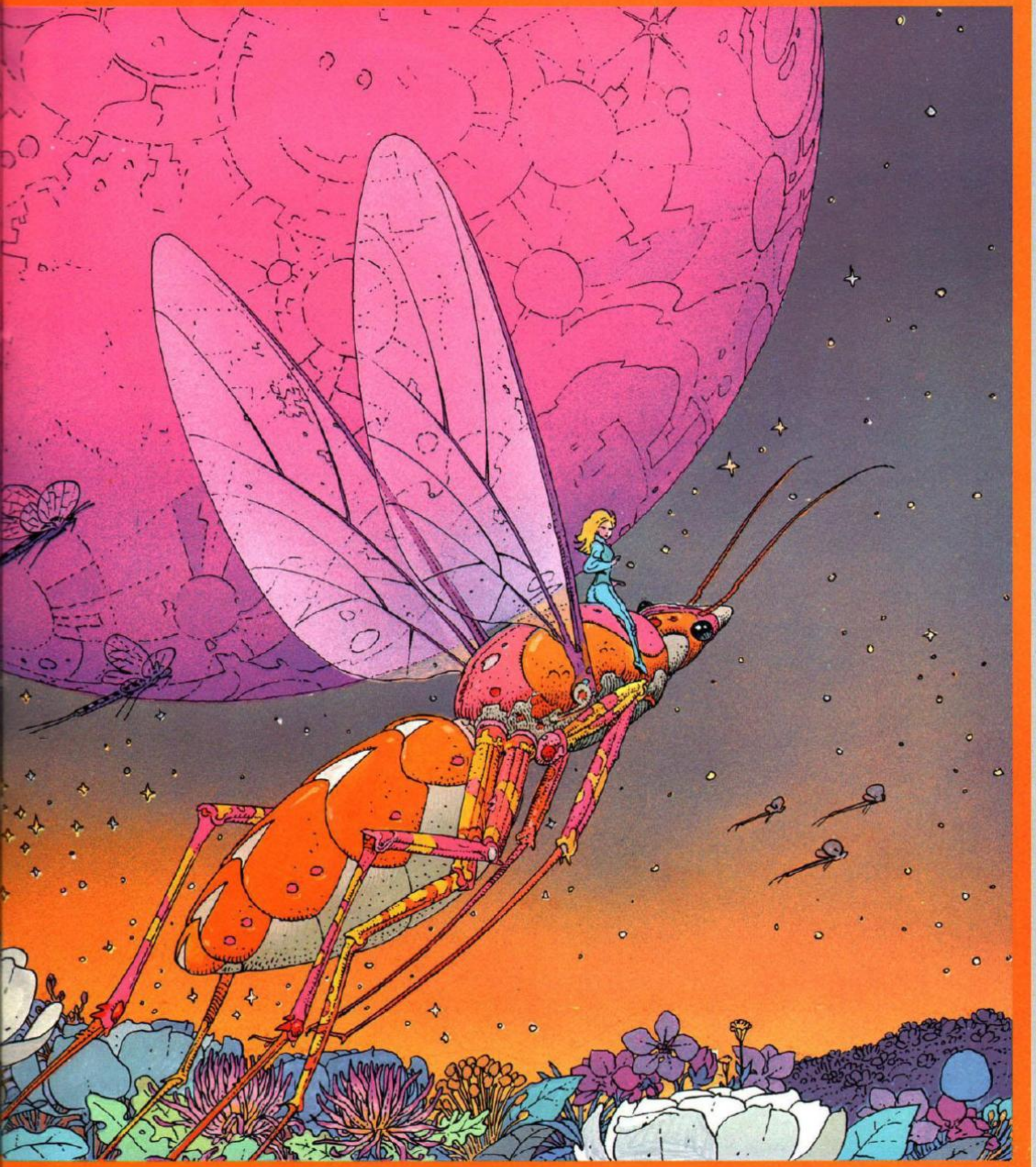


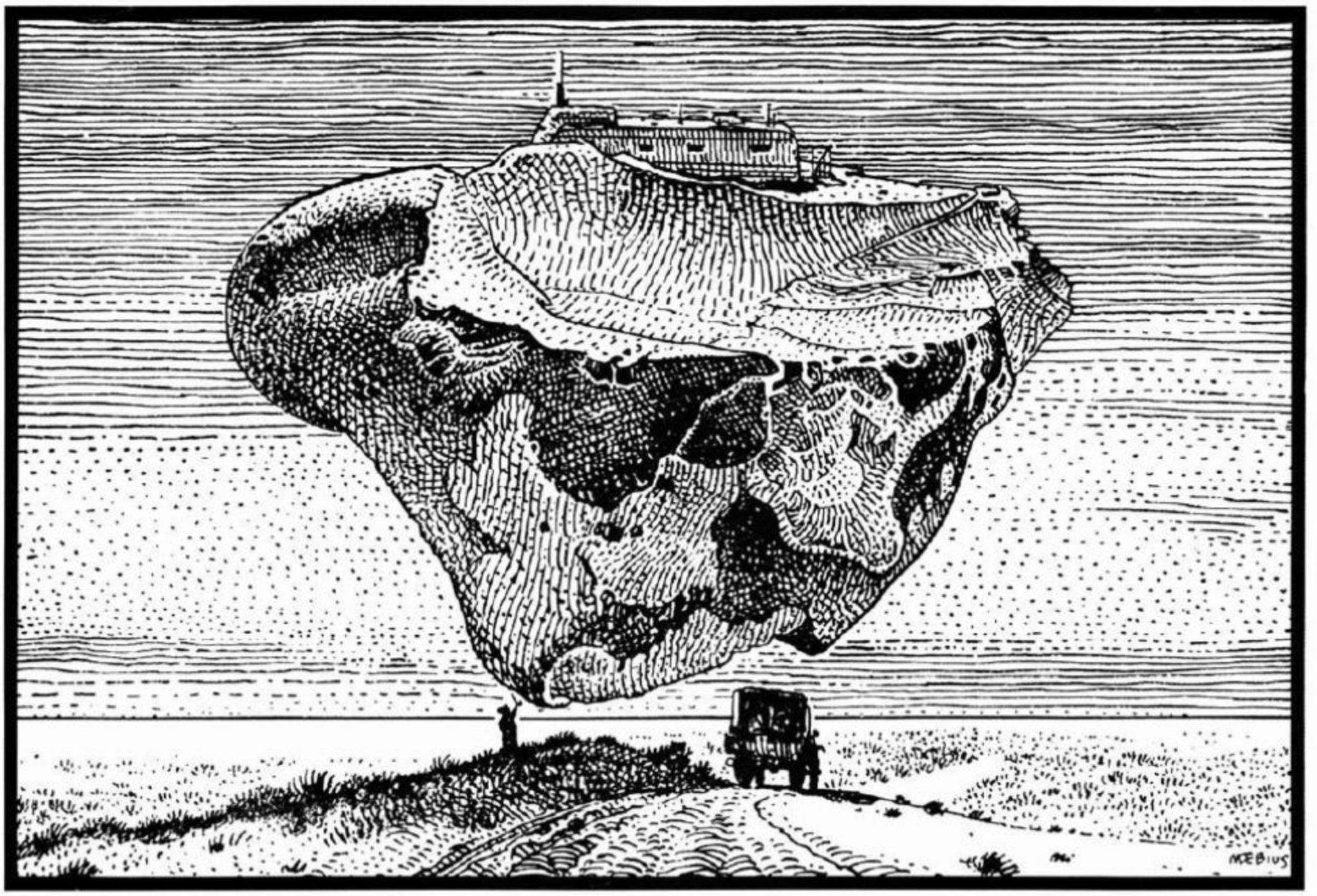


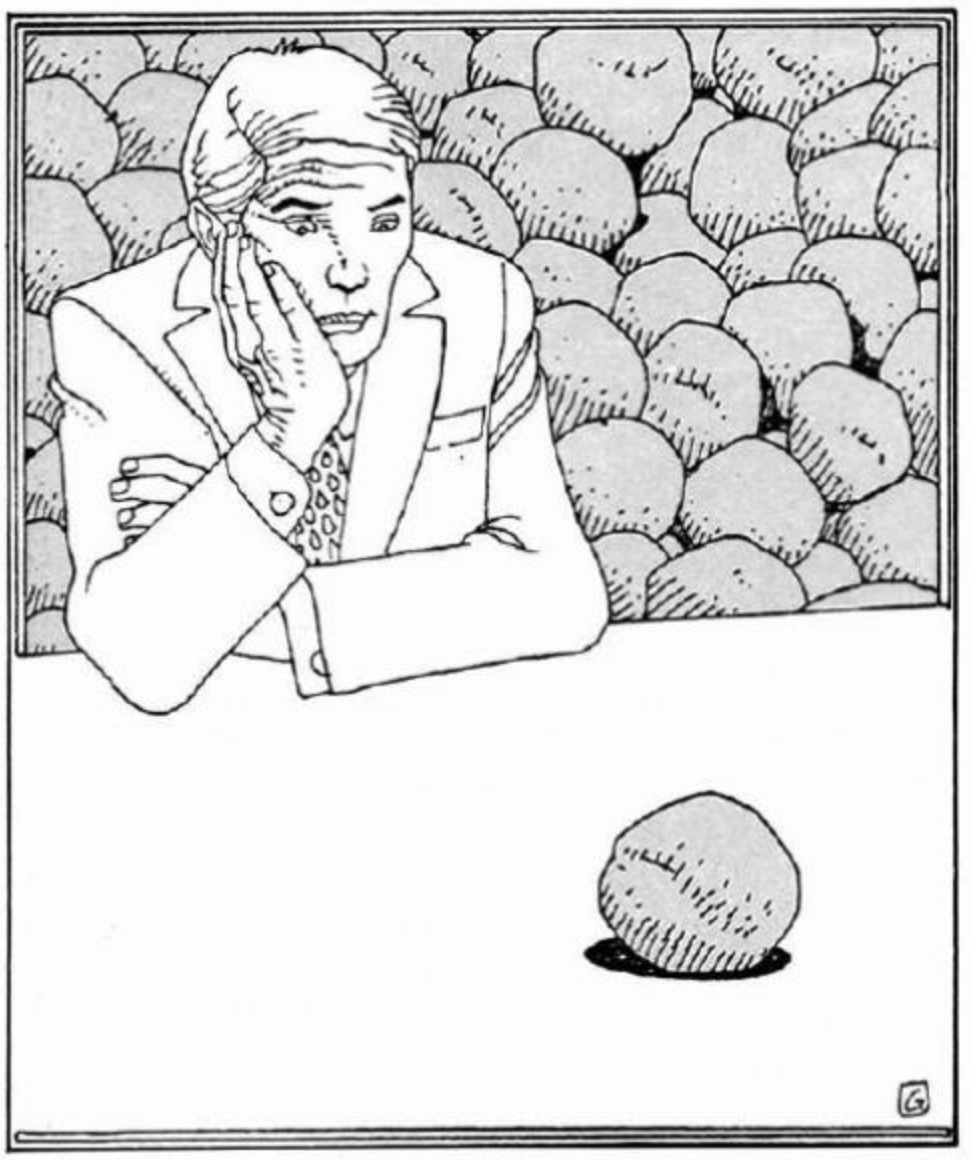
Los encuentros
que transgreden las leyes
del tiempo
y del espacio
son emisarios
divinos.
Están vivos
cual frutas
y nuestras almas, sin ellos,
languidecen
y mueren.



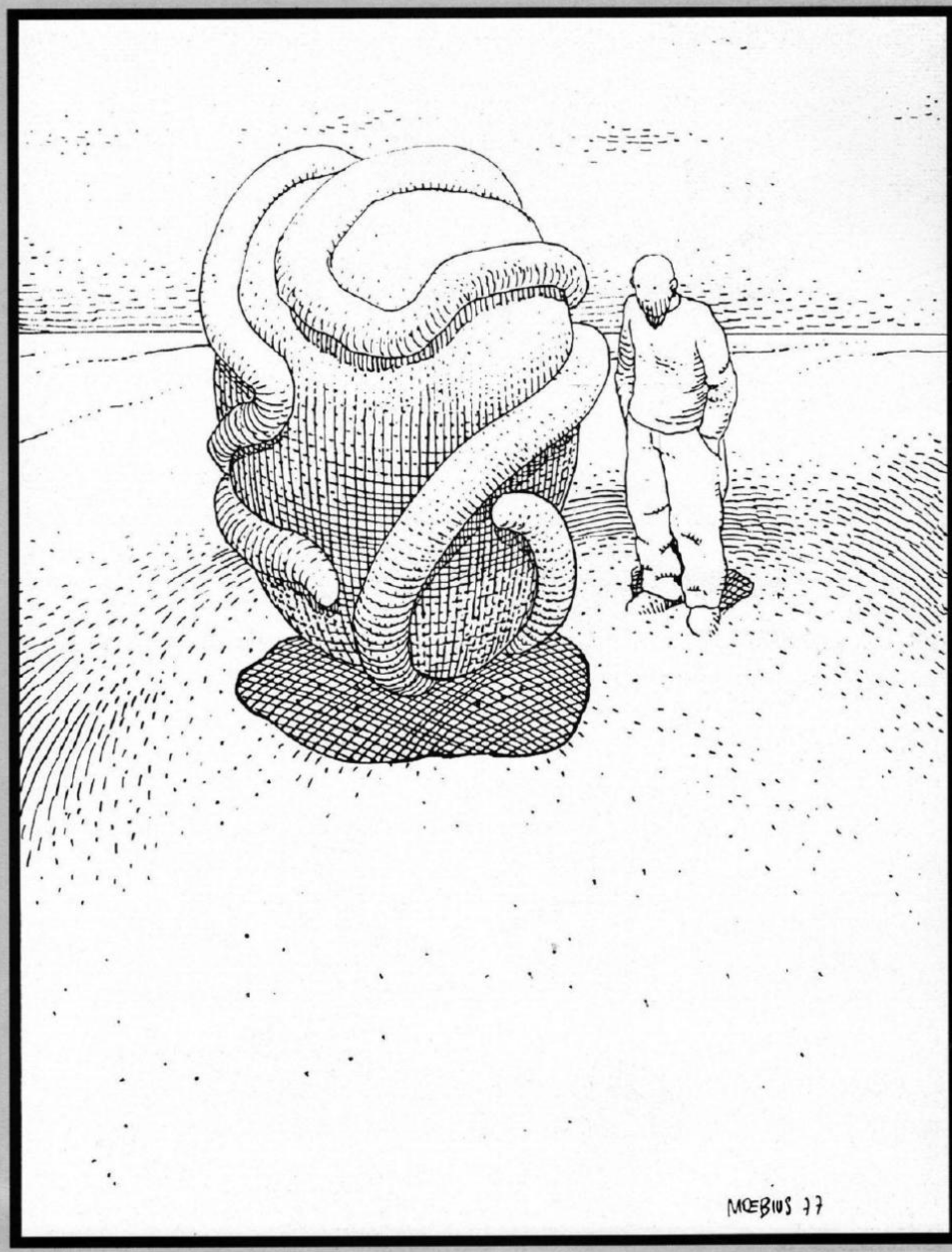


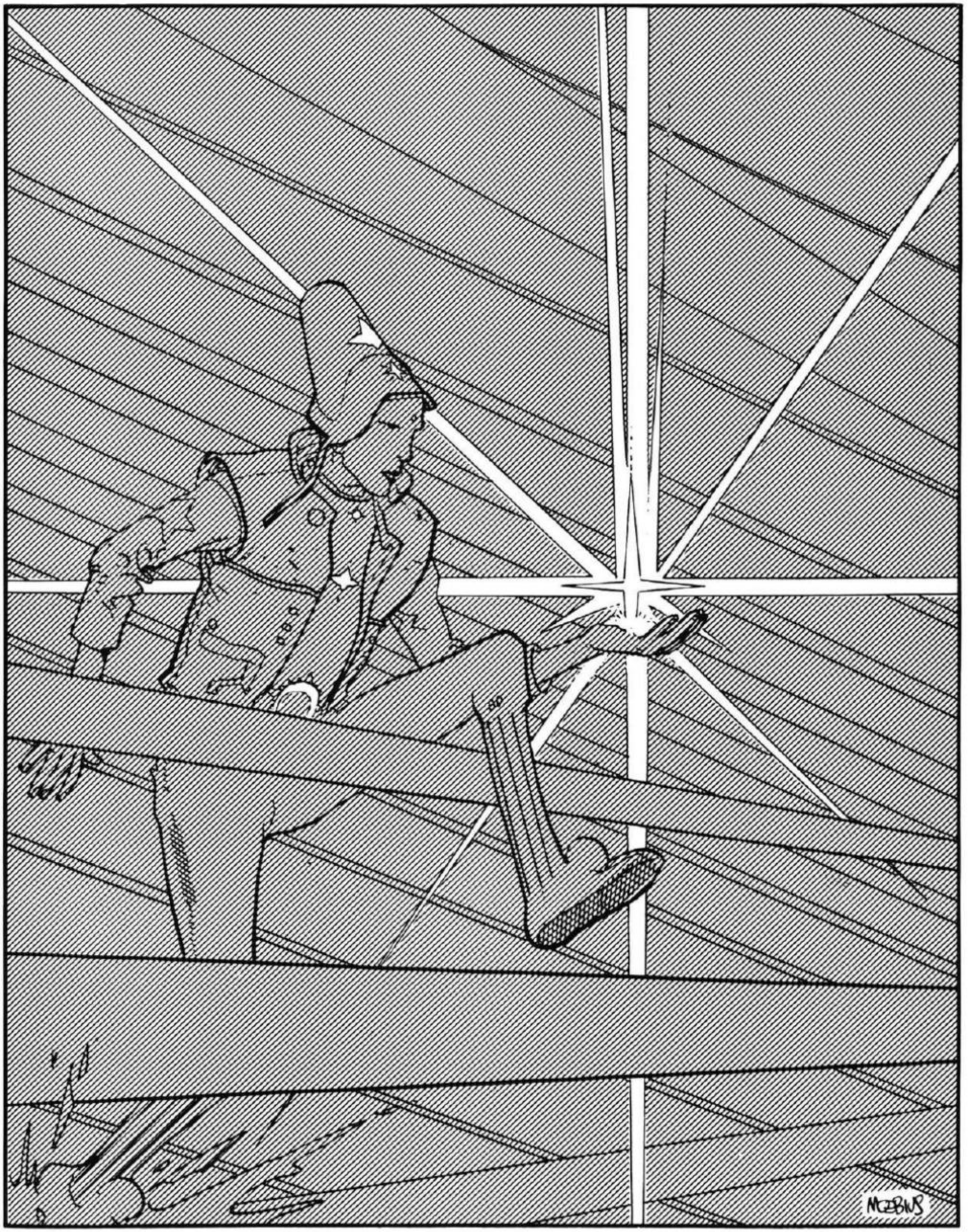


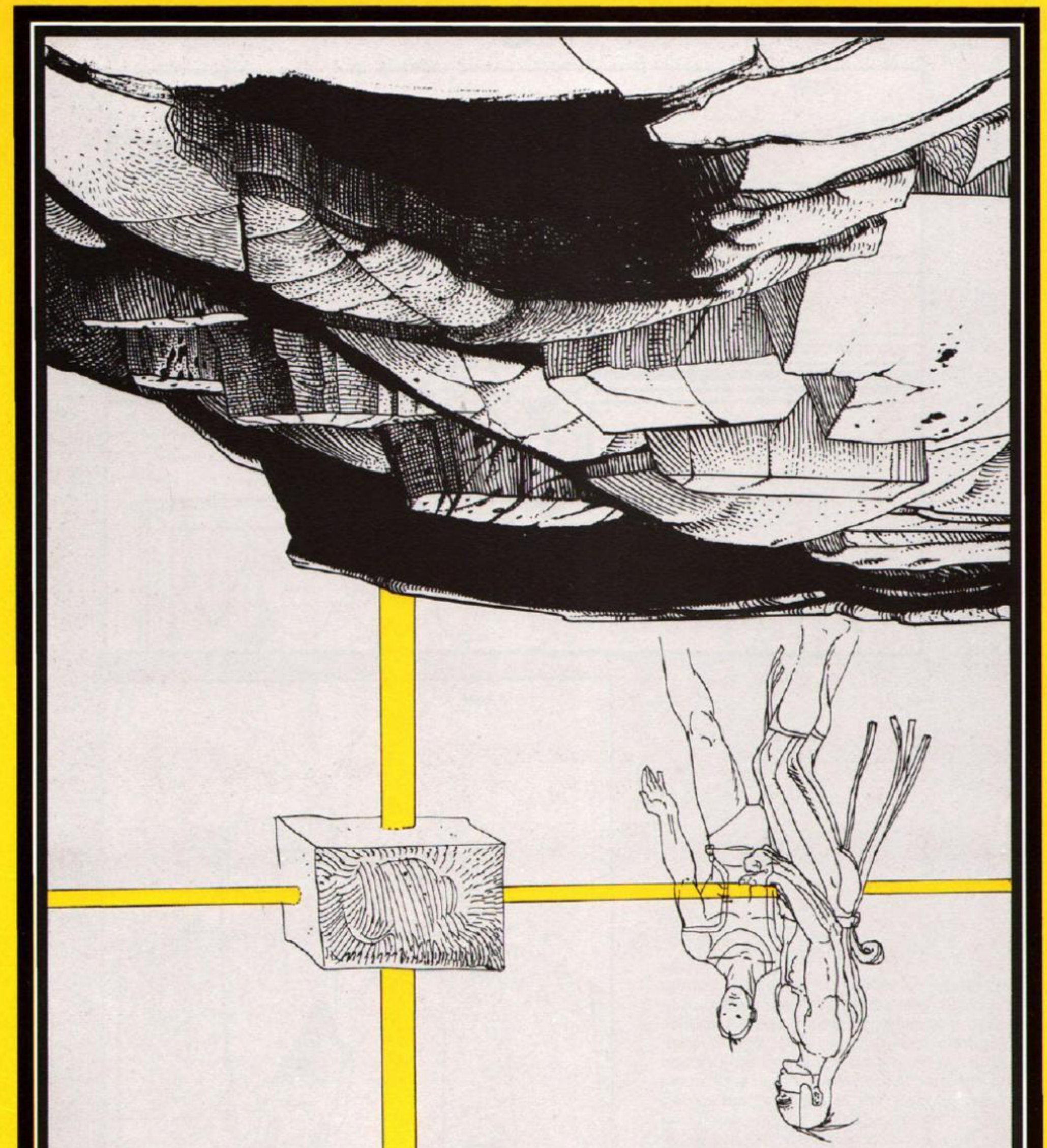


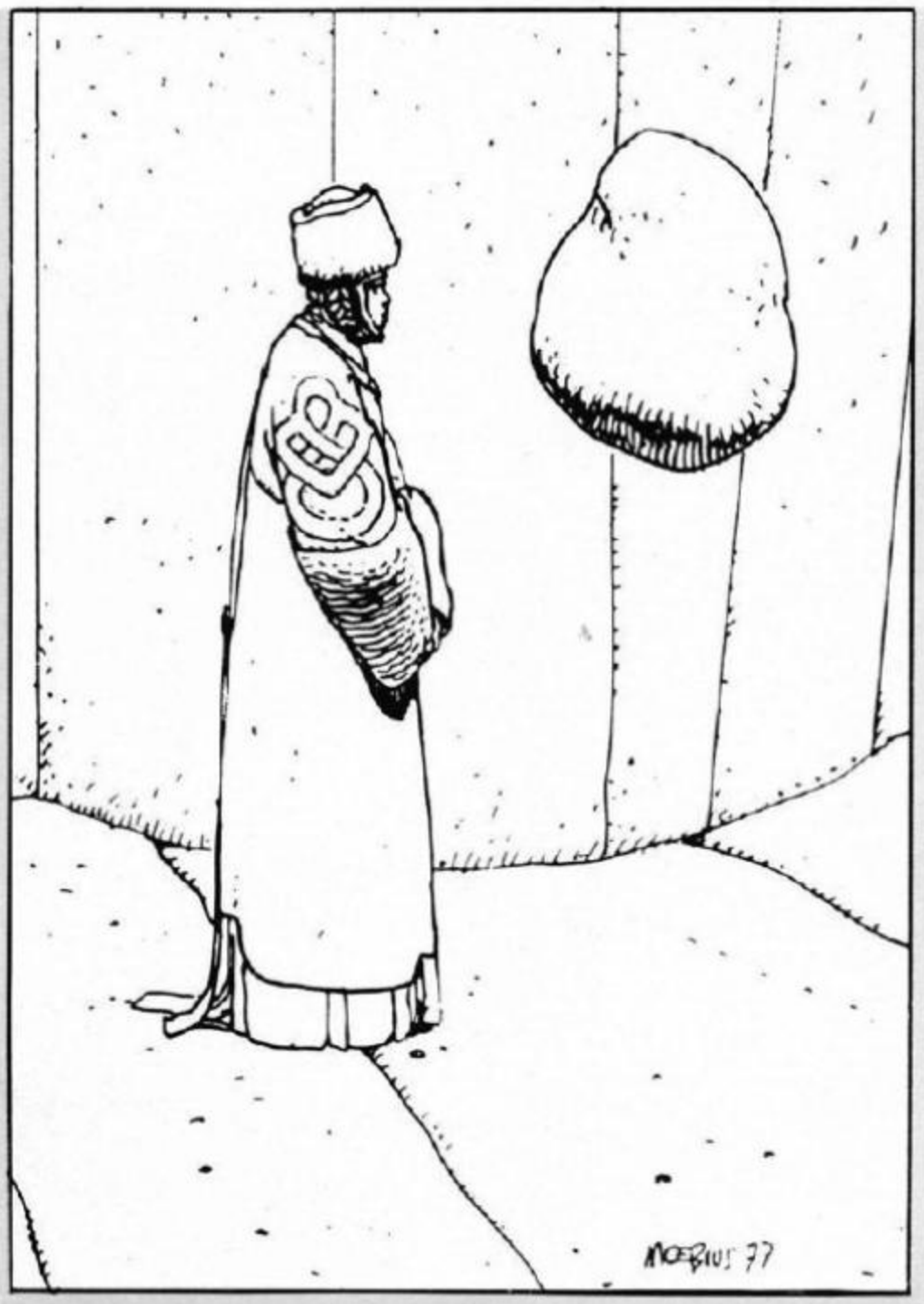


Más allá del sueño
se encuentran las bellas
apariencias.
Avanzan, solas
o en pequeños grupos,
insensibles a nuestros deseos.
Pretenden no estar
más que de paso.
¡Alguien vendrá,
cantan!...
¡Alguien mejor!
Afirman también
que, después de ellas, es el país
de las verdades eternas.

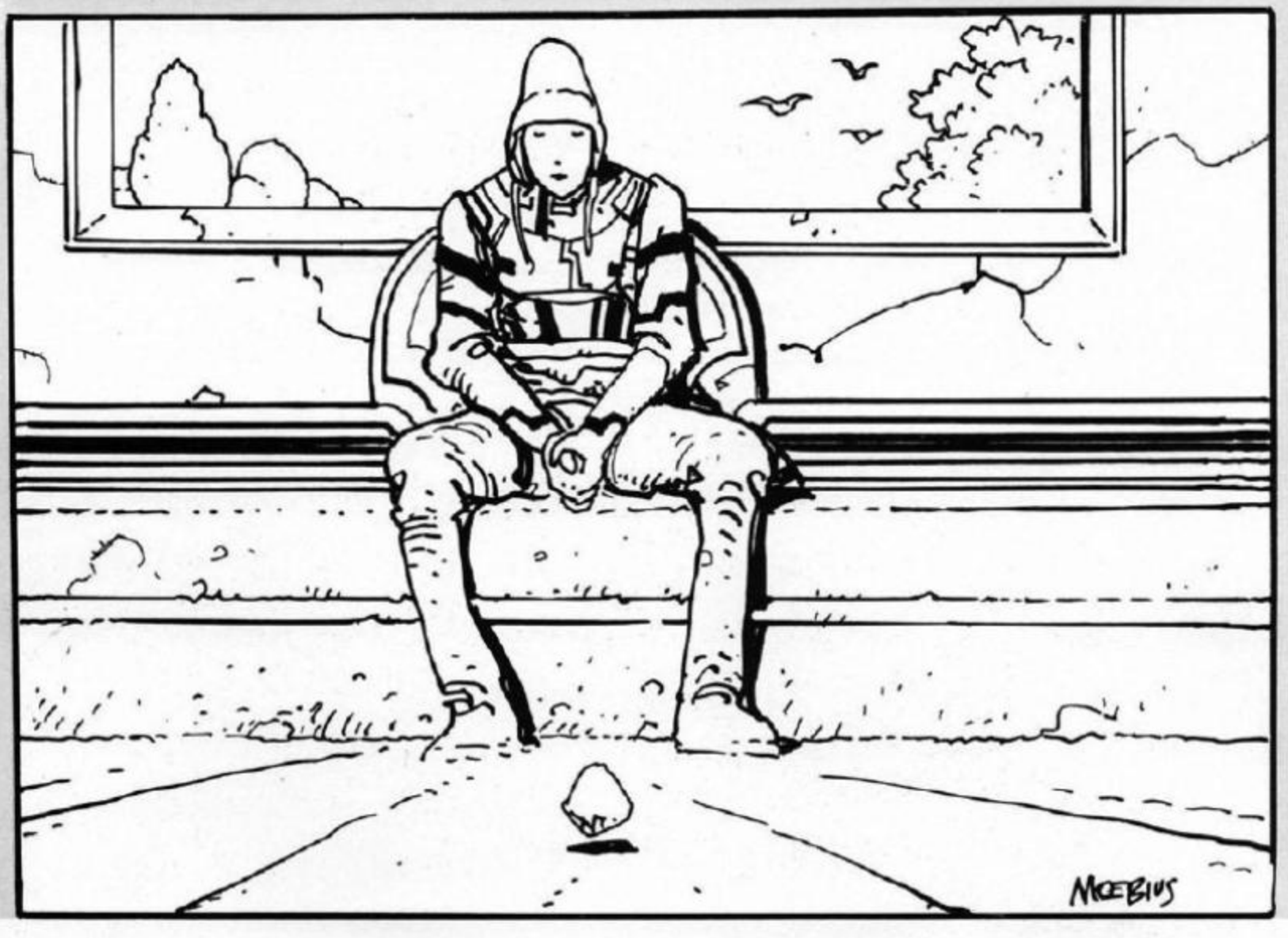

MŒBIUS 77

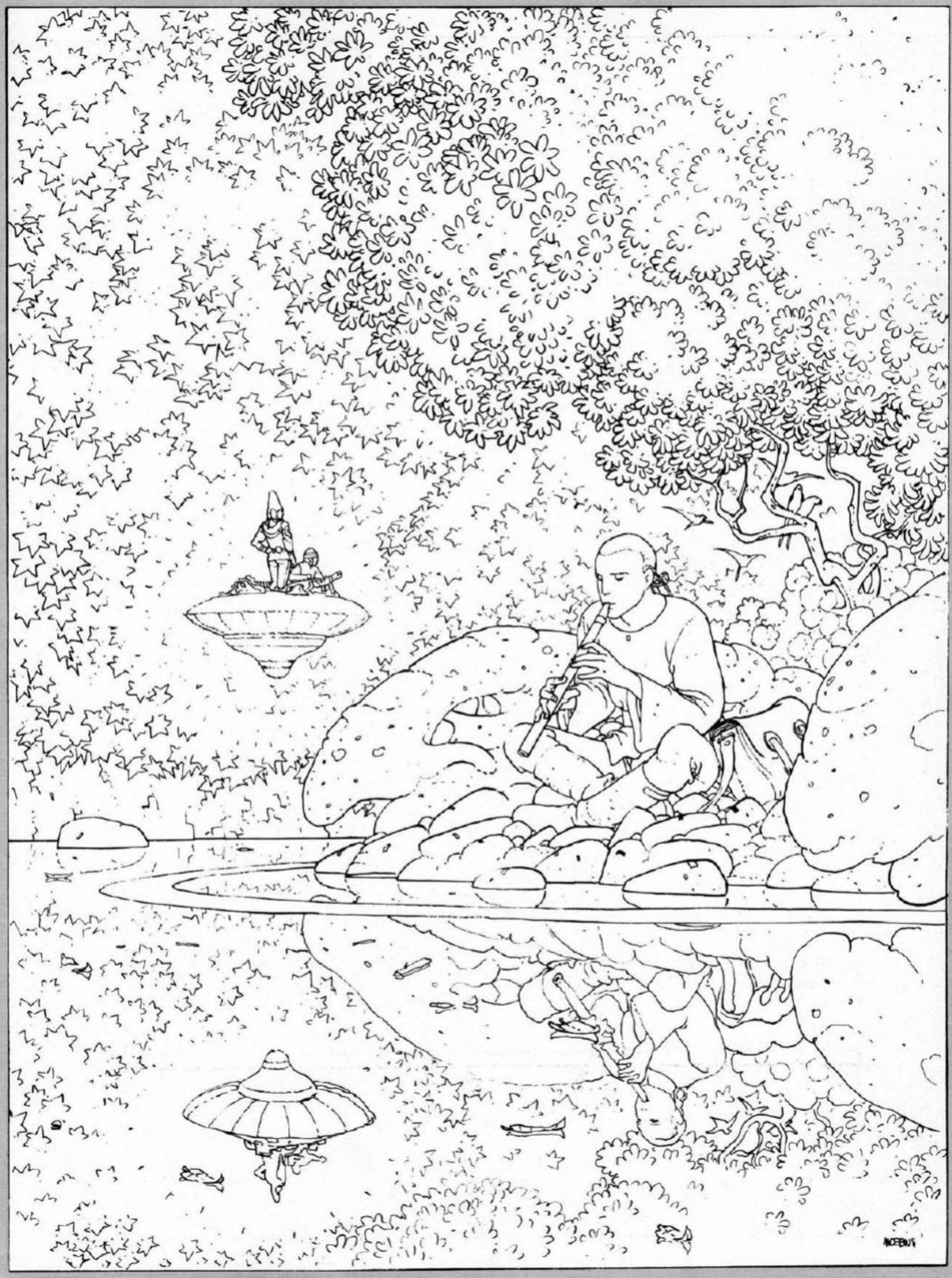

MŒBIUS



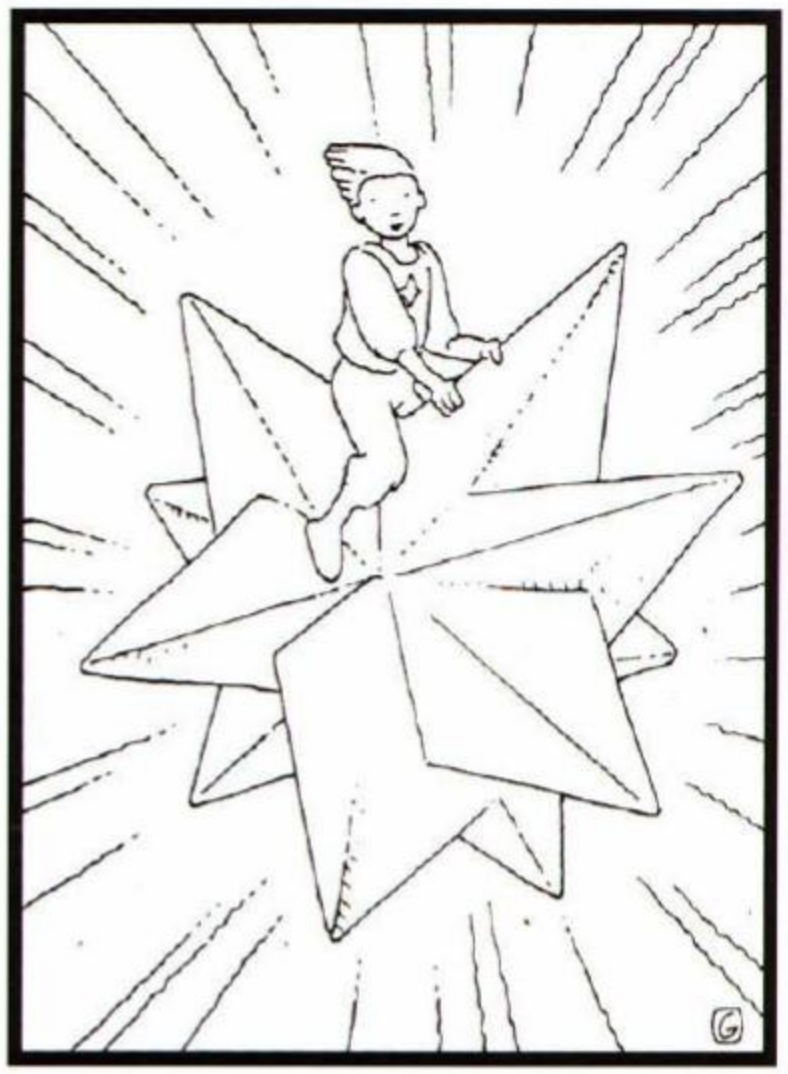


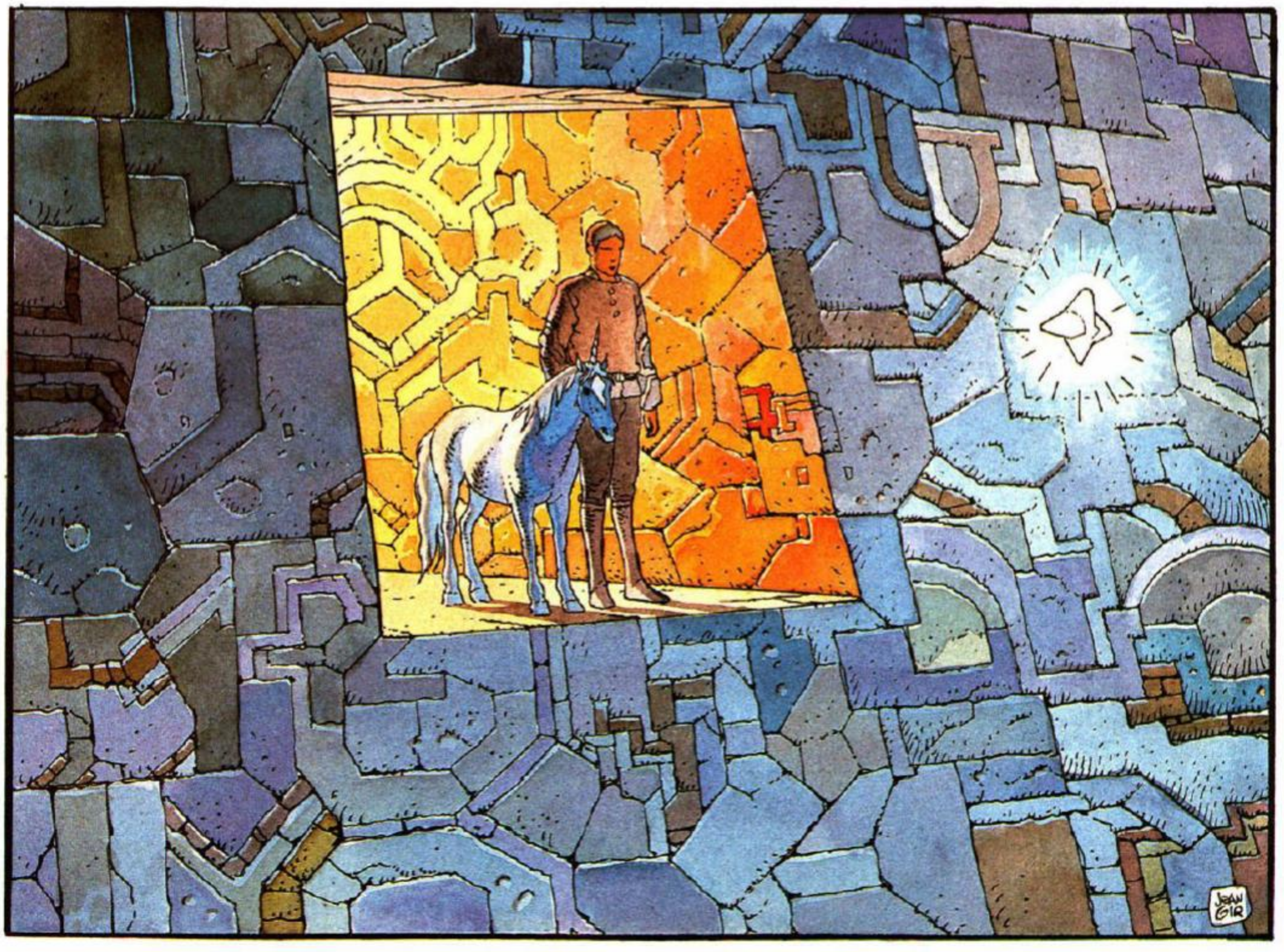
Hoy permanezco tranquilamente sentado.
Escribo una carta a mi amada, la-de-los-mil-rostros-unidos-en-uno... Ella está de pie delante mío, sus delicados pies tocan el suelo... Muestra su sonrisa un poco idiota que tanto me gusta. Algunos fantasmas la atraviesan de vez en cuando, ocupándose de las cosas del mundo, pero nosotros sólo les prestamos una atención relativa. Ella espera mi carta, yo espero su beso.

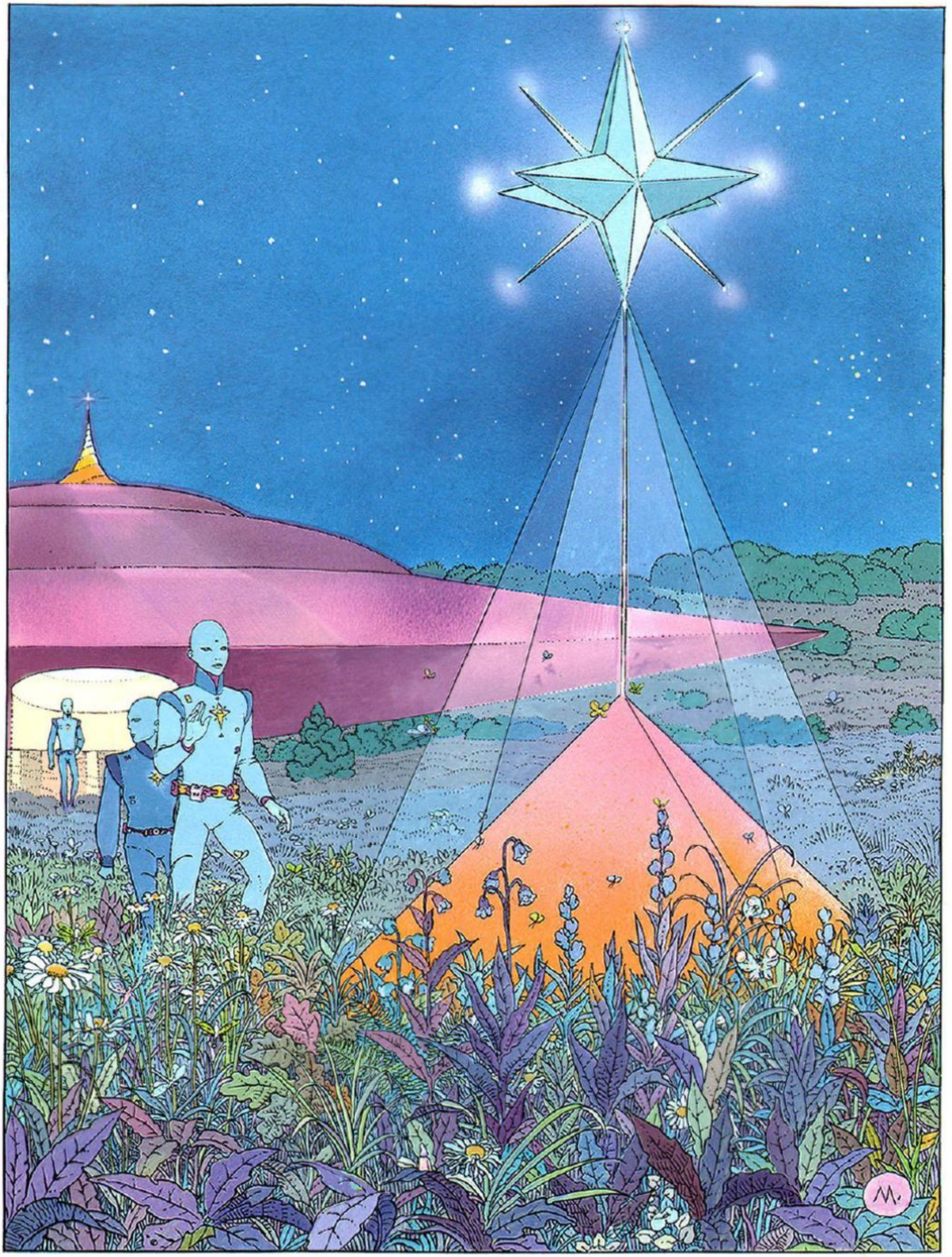


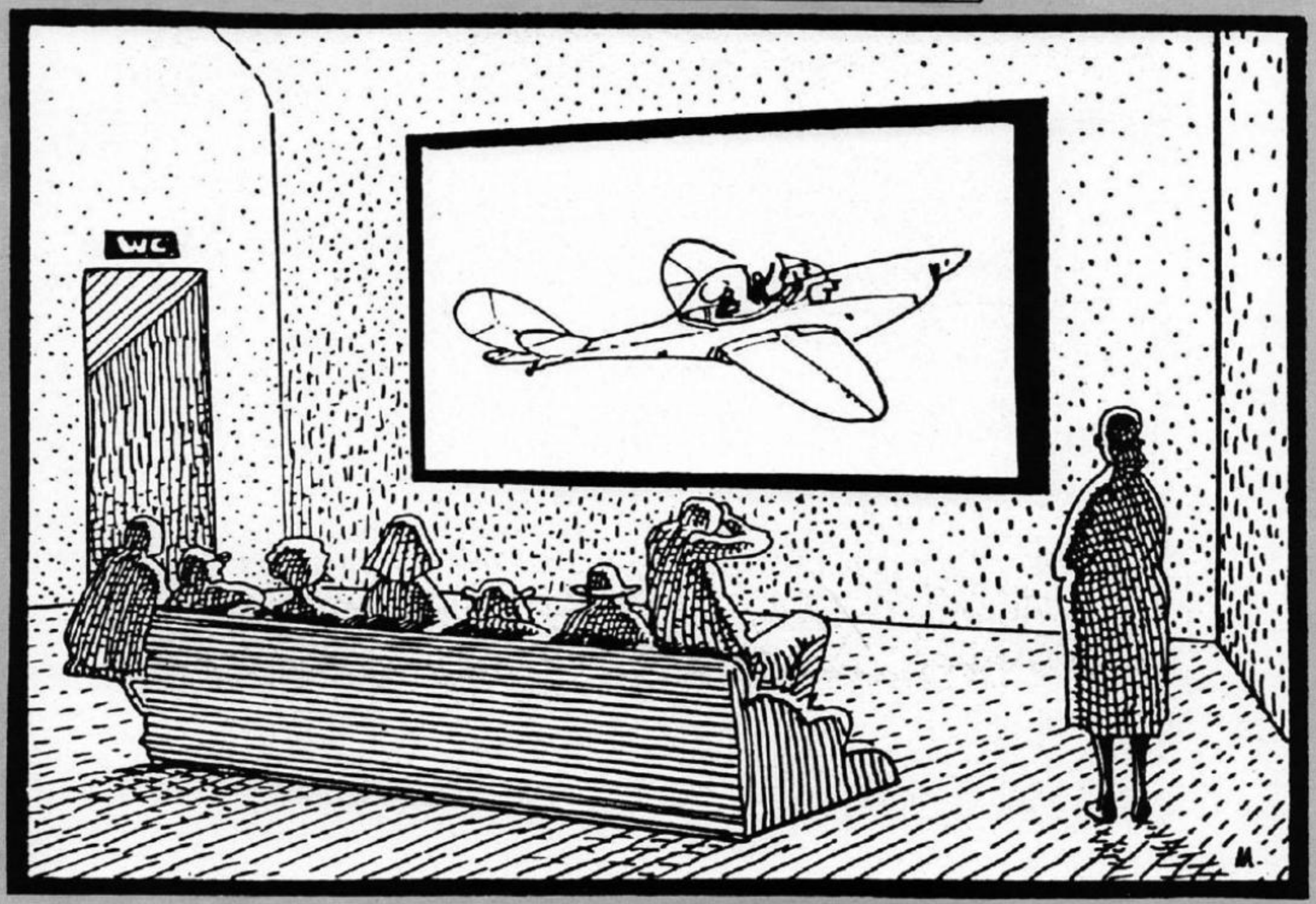

ACEBUS

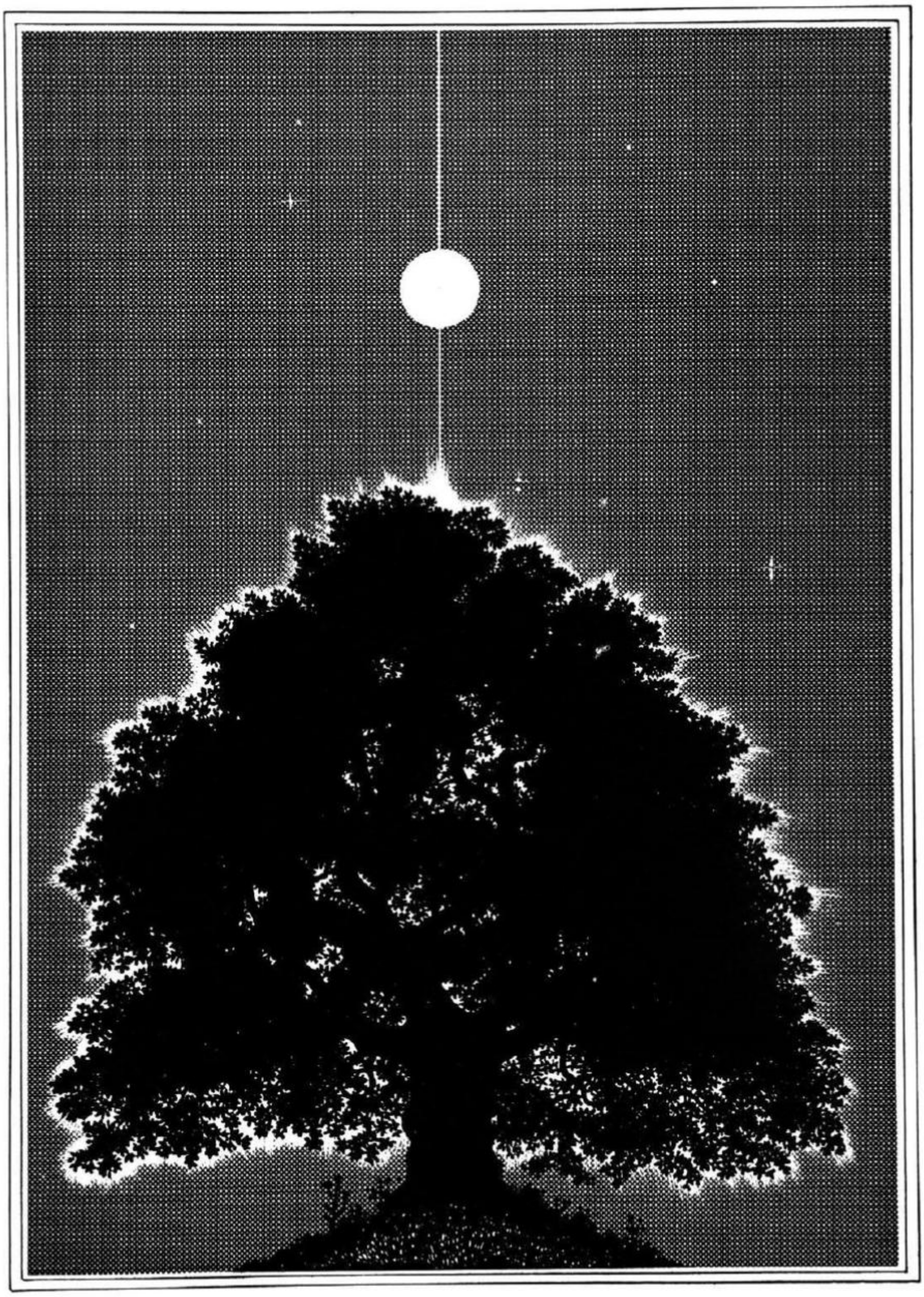
Las naves tienen la forma de la propia conciencia.
Nuestra conciencia es una nave
que viaja bajo mil aspectos a través de mil vidas.
La forma de nuestra conciencia es la danza del mundo
y el canto del cielo.

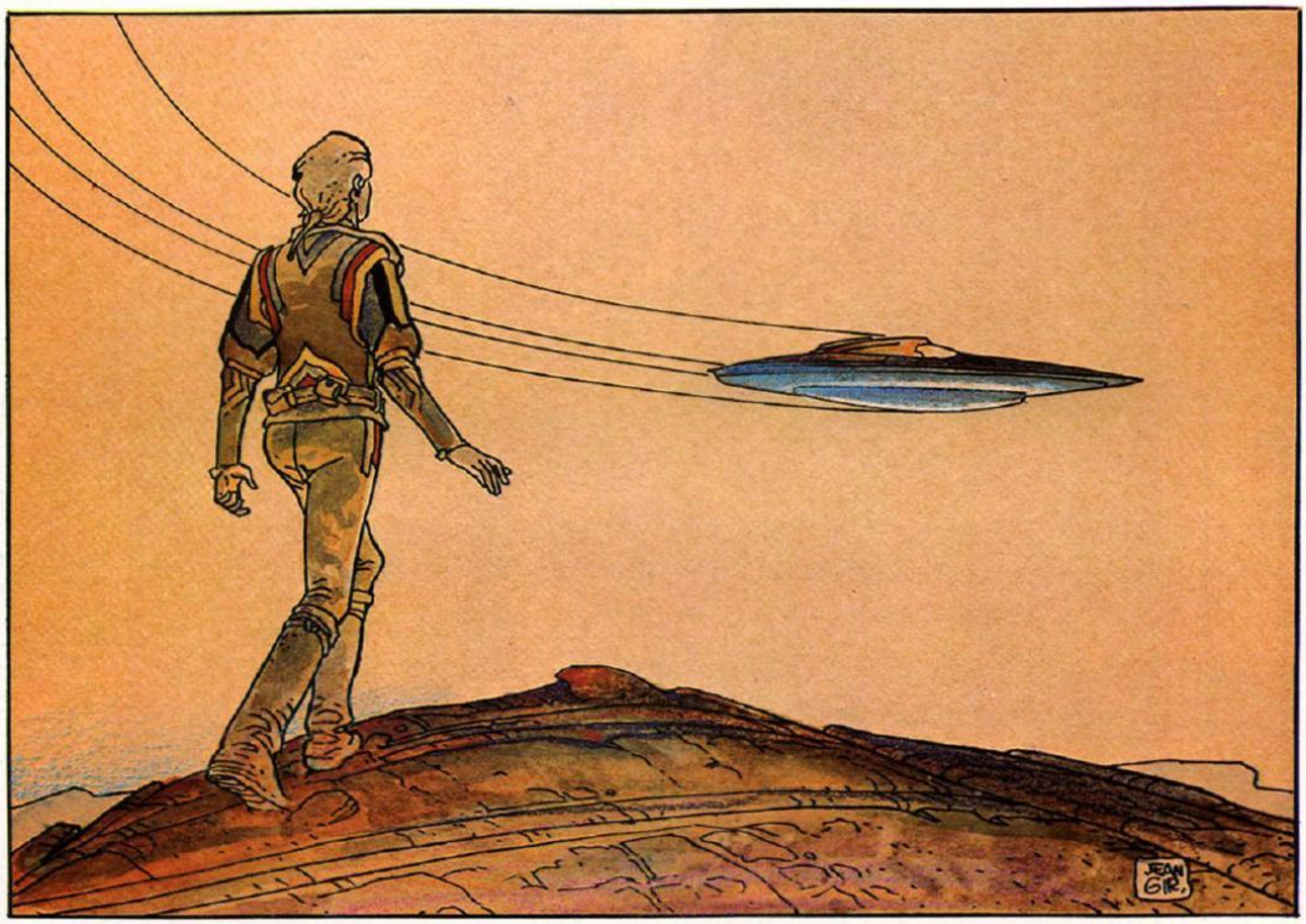




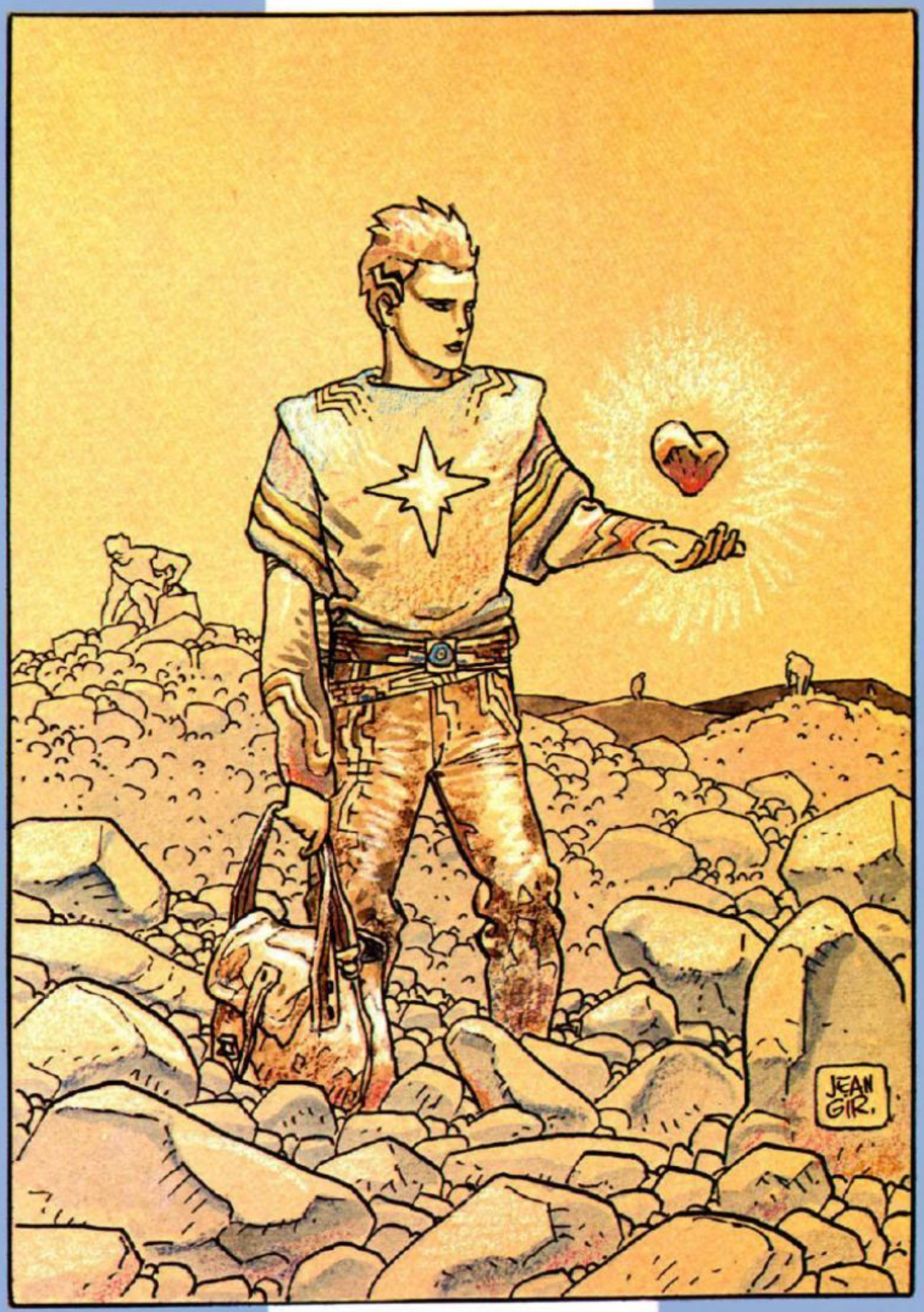



WC

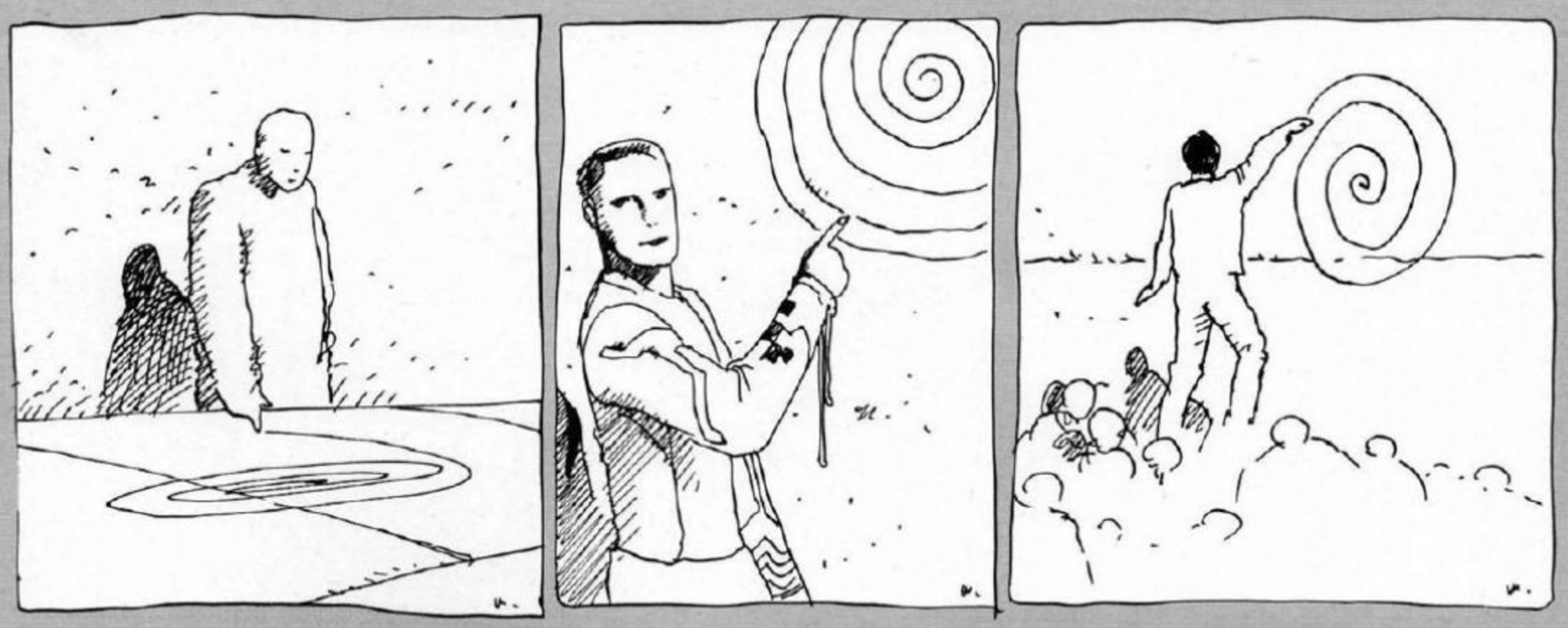


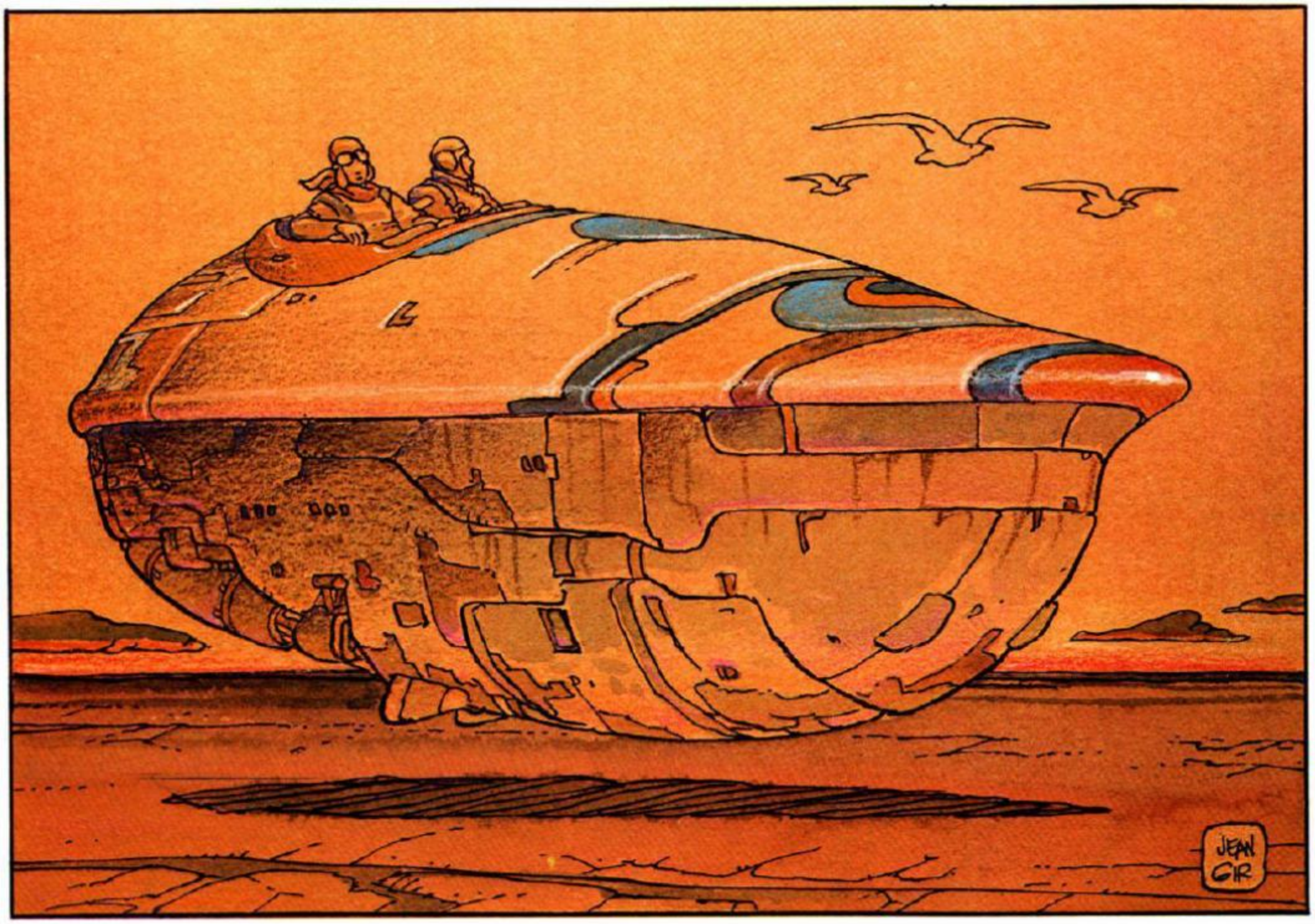

JEAN GIR.

UN ATARDECER EN PHARAGONESCIA

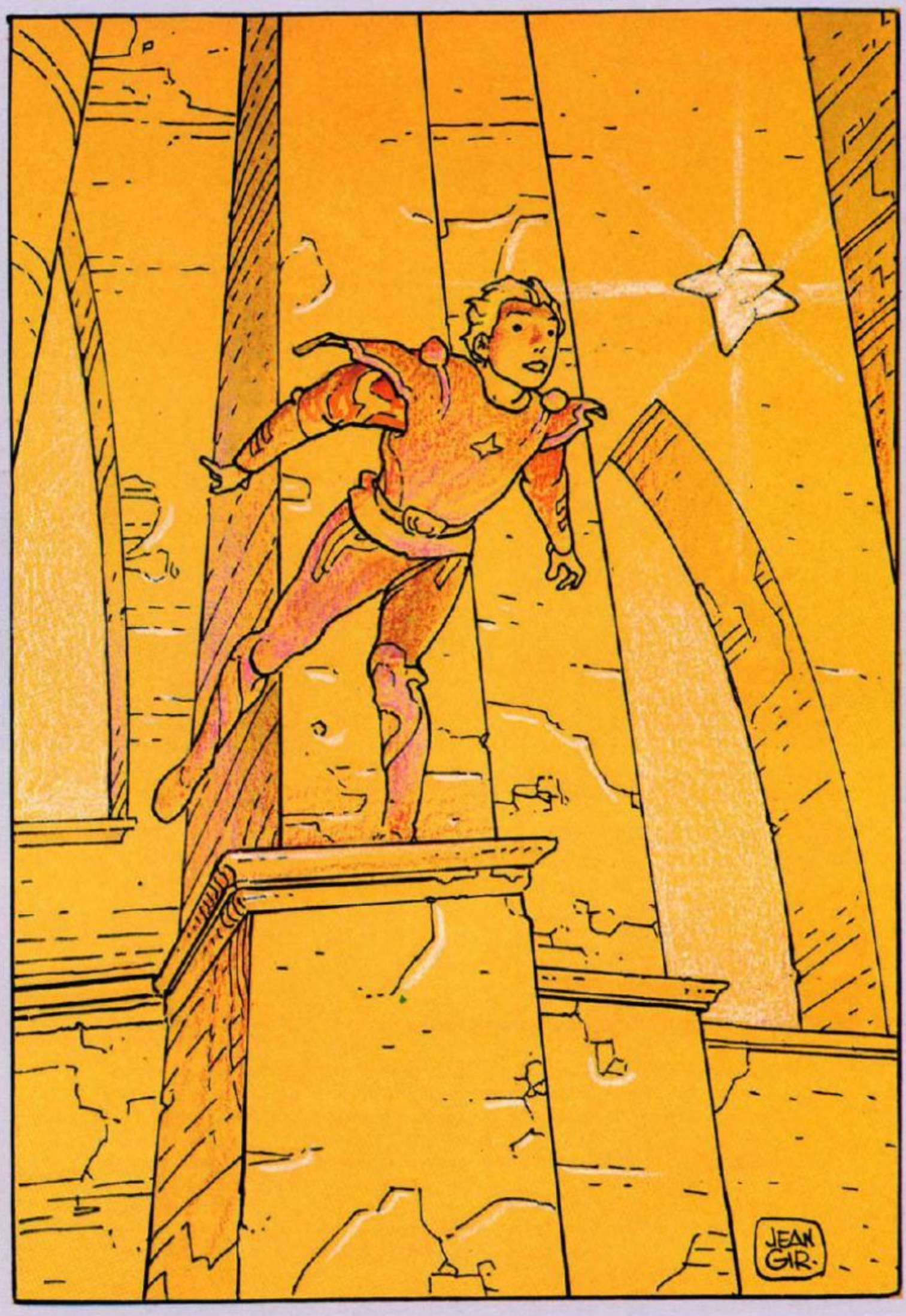


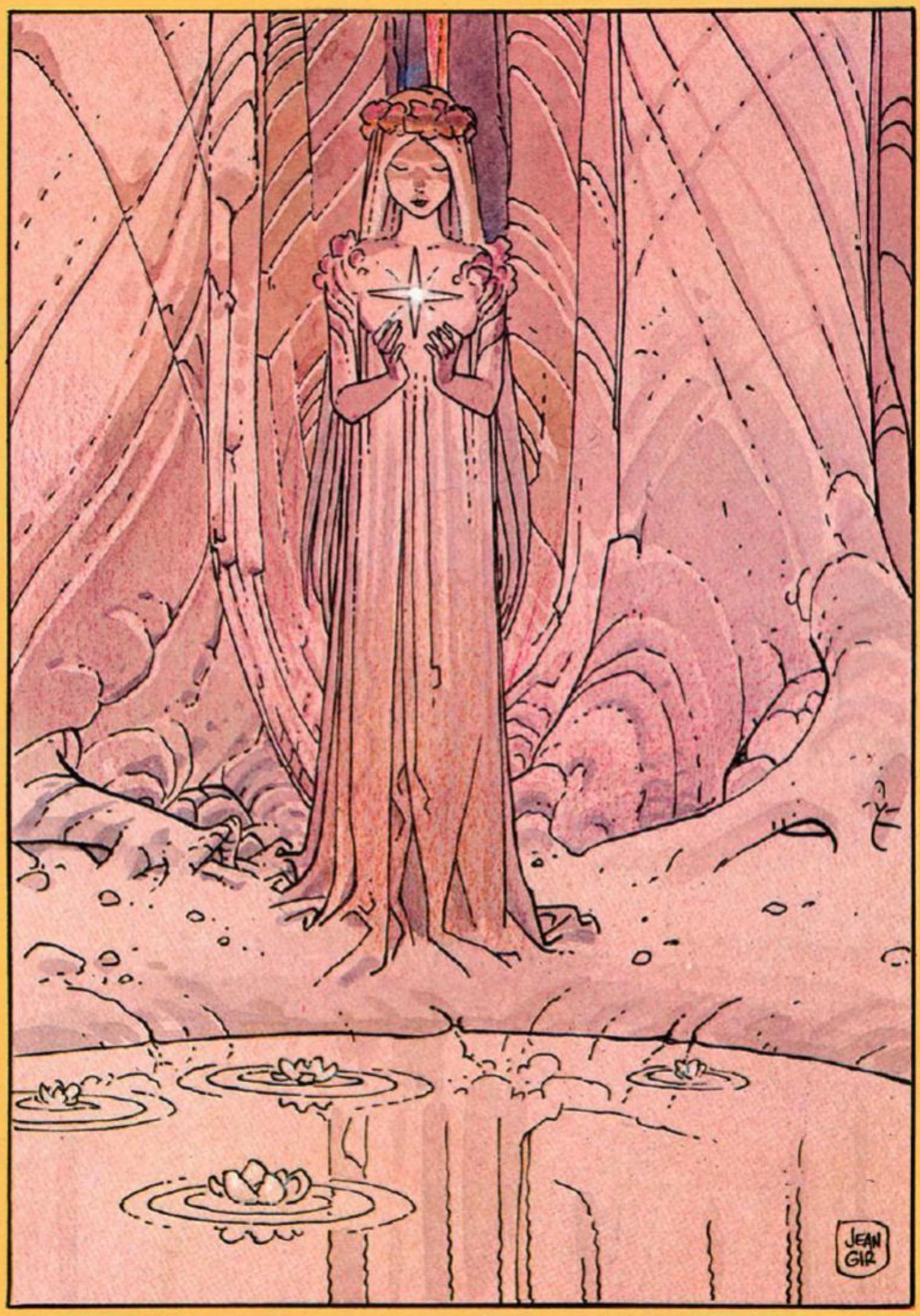
JEAN GIR



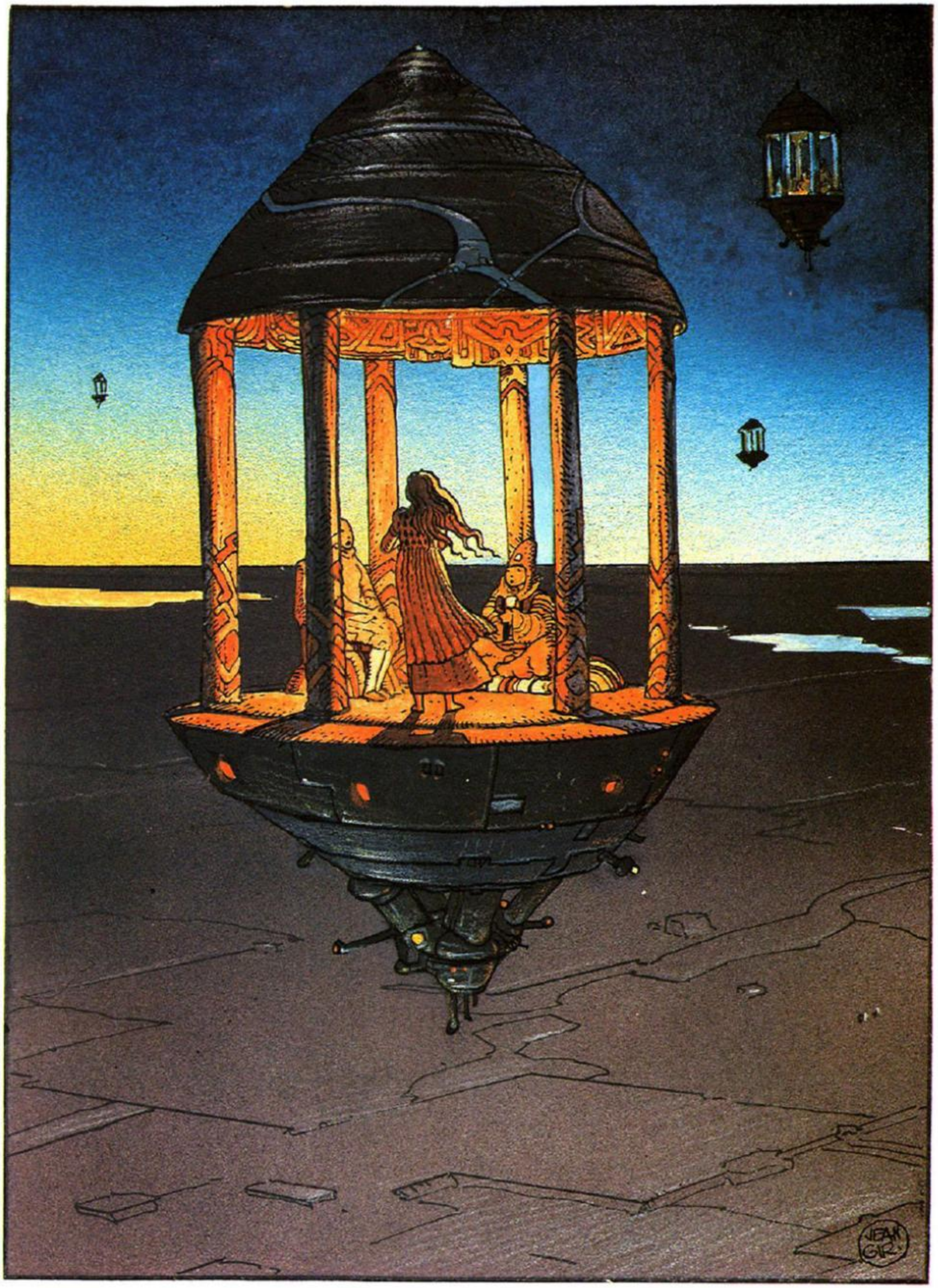


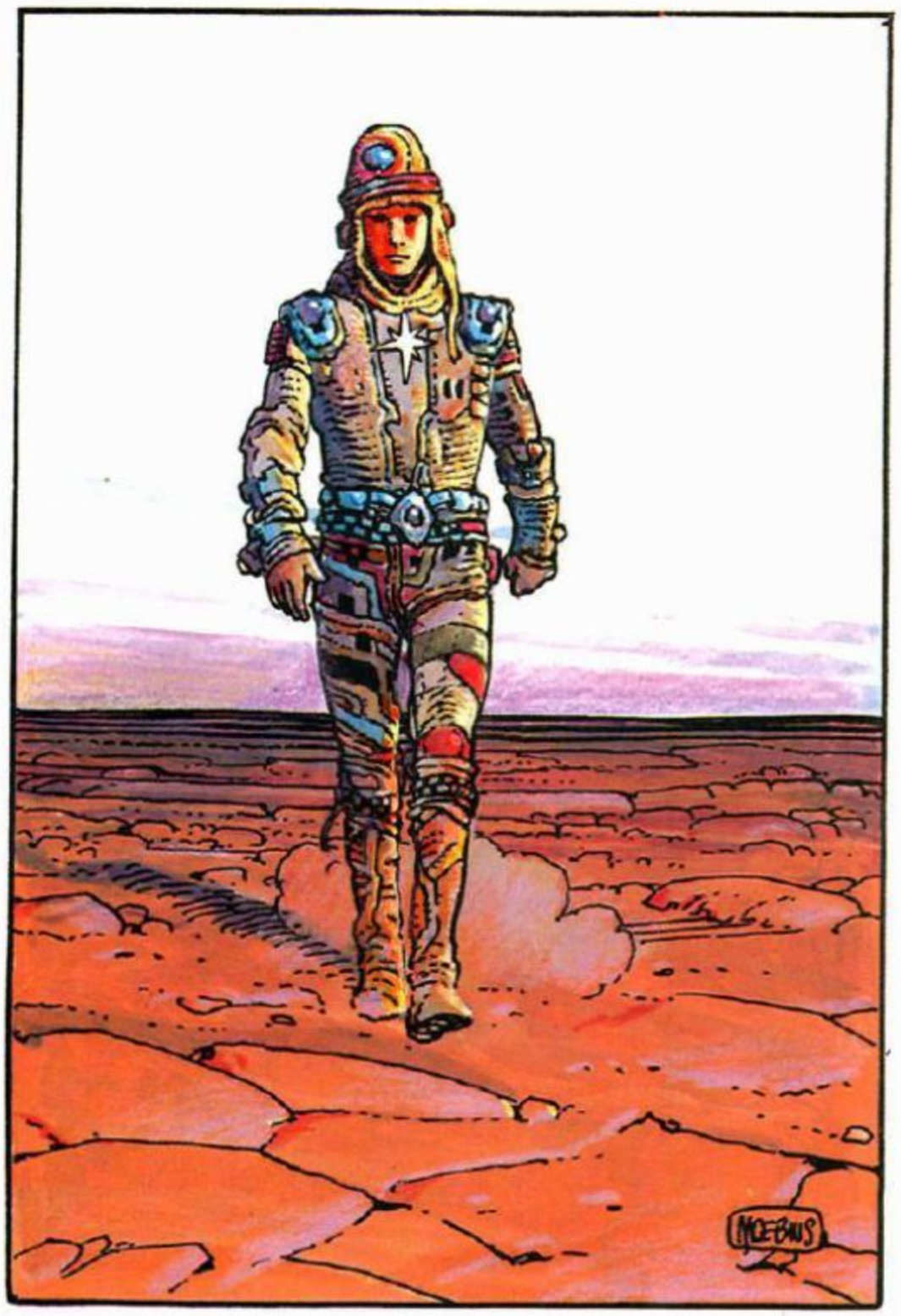
La imagen representa el desierto de piedra que se extiende al Este de Chalamir, el terrible Krech.
Tres pájaros silenciosos vuelan a favor del viento, trianas blancas surcan el cielo de Revella II, una vieja braneta chirriante se desliza a lo largo de la atmósfera lisa, dos hombres de tipo humano dirigen el antiguo vehículo.
Están contentos... particularmente el de la izquierda, con las gafas sobre la frente, que acaba de aprobar sus exámenes de grabador de extremidad... El otro hombre es el padre de Jiriela, la muchacha más hermosa de Lisbury...
Nunca más volveré a Lisbury.


JEAN GIR.

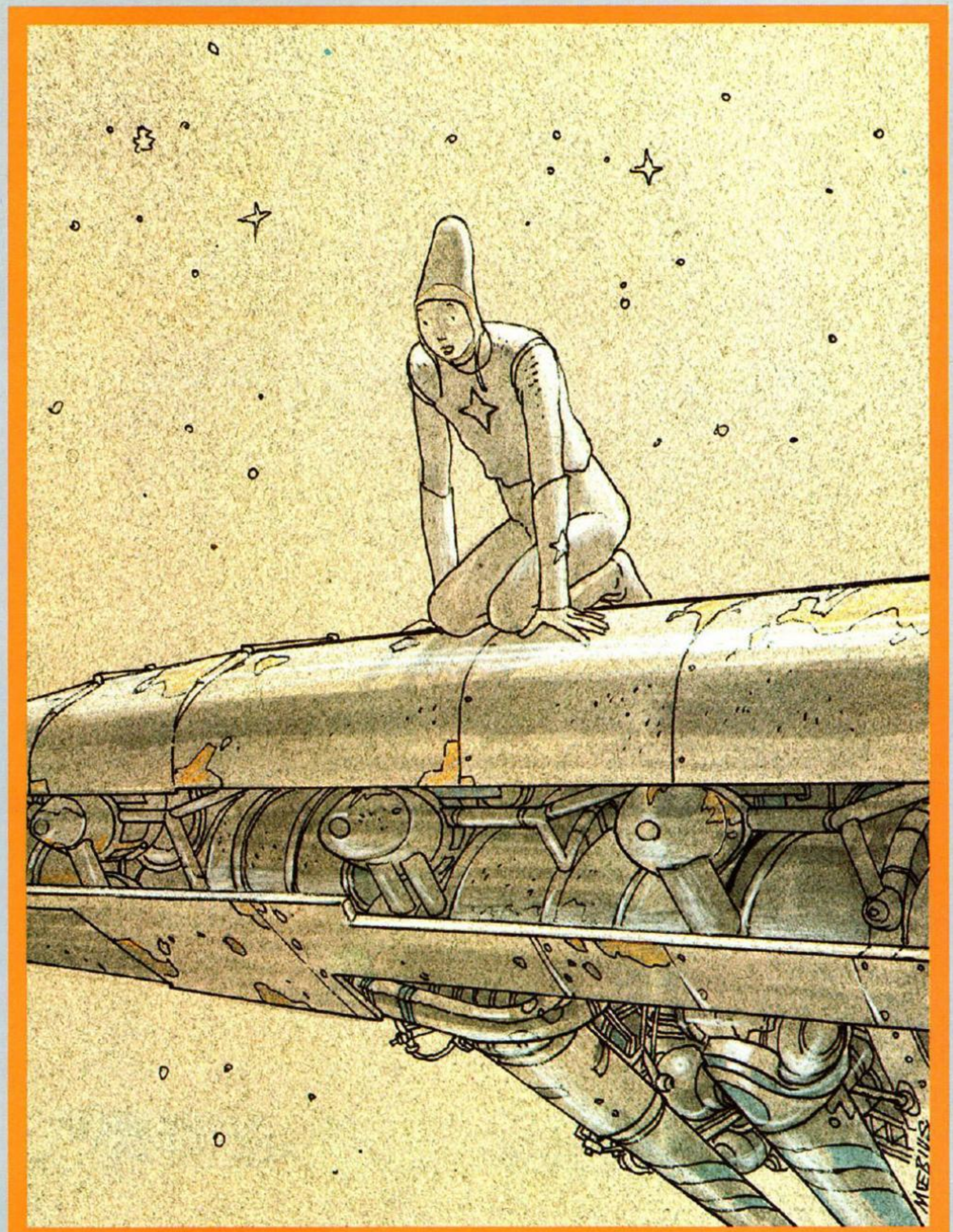

JEAN GIR

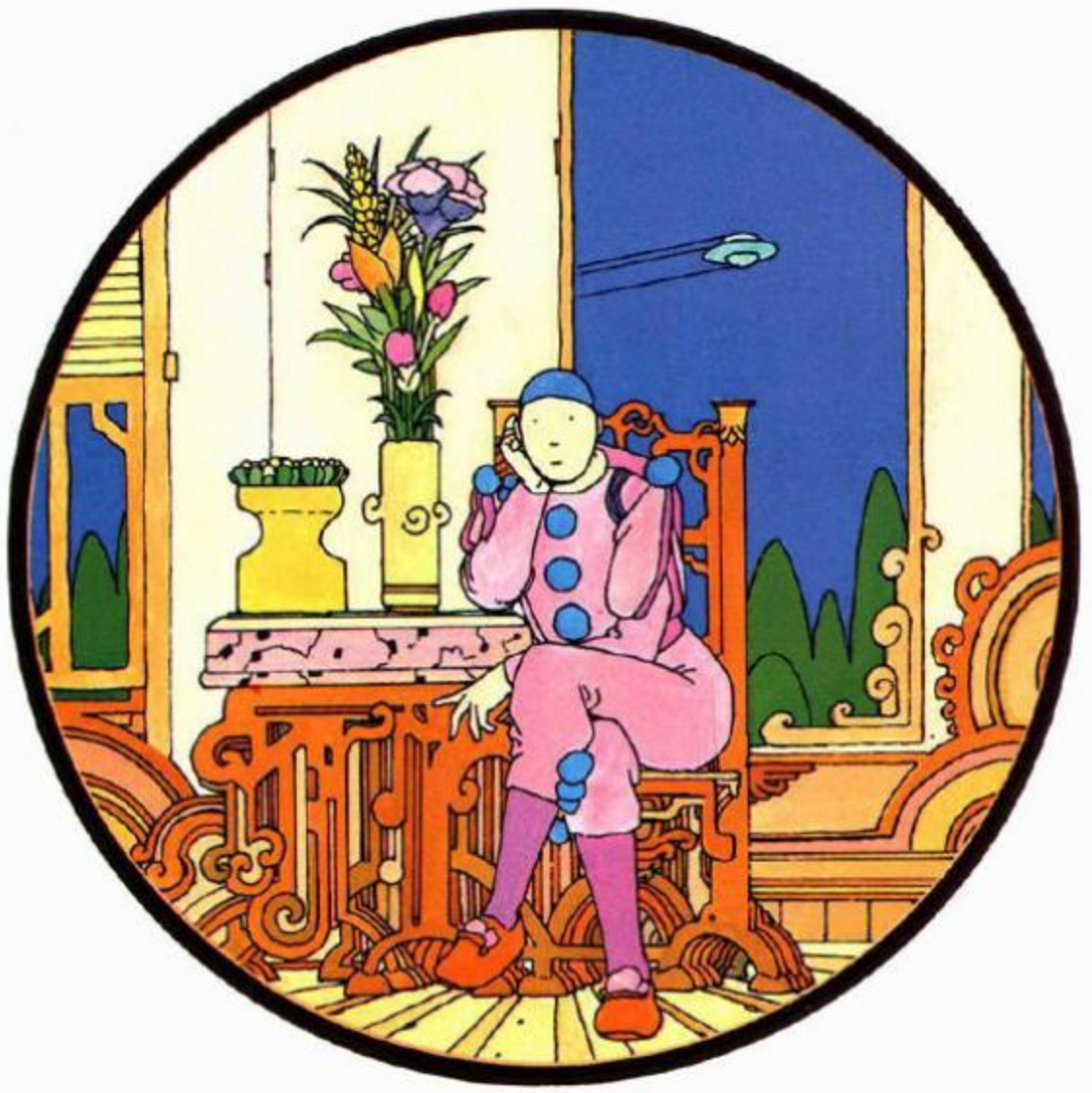
JEAN GIR

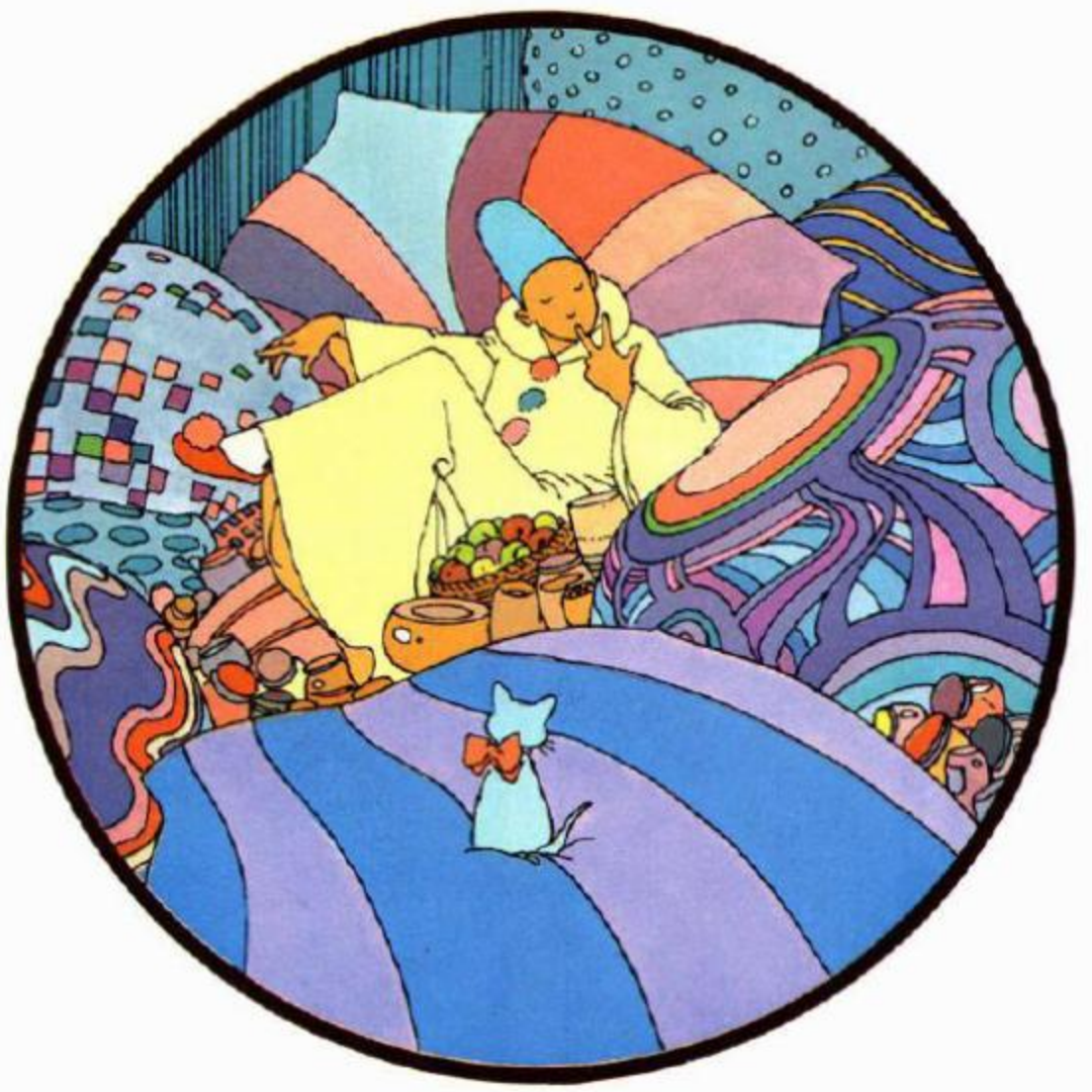

JEAN GIR.



Mi nave es un super figural pasado de moda y de una complejidad de funcionamiento que raya en la demencia. Figuraos que se precisan ciento doce operaciones sólo para calentar el motor de la pierna izquierda.
Me fui a quejar al Perintendente axial no más tarde de la semana pasada y he enviado dieciocho informes, reclamaciones y quejas diversas al centro local. ¡Pero ya sabéis cómo es la burocracia!
Mis mensajes deben haberse atascado en algún lugar entre Altaïr y Nueva Trantor.
Así pues, aquí me tenéis a los mandos de este monstruo de ploymiren (más duro que el acero). Atravieso la galaxia a tres veces la velocidad de la luz, rumbo a este bueno y viejo planeta natal y, de pronto, ¿qué veo yo a través de mi parabrisas electrónico?... ¡Un ovni!... ¡Un objeto volante no identificado!... ¿Os dais cuenta?... ¡Ahora, hasta en el espacio!


MŒBIUS

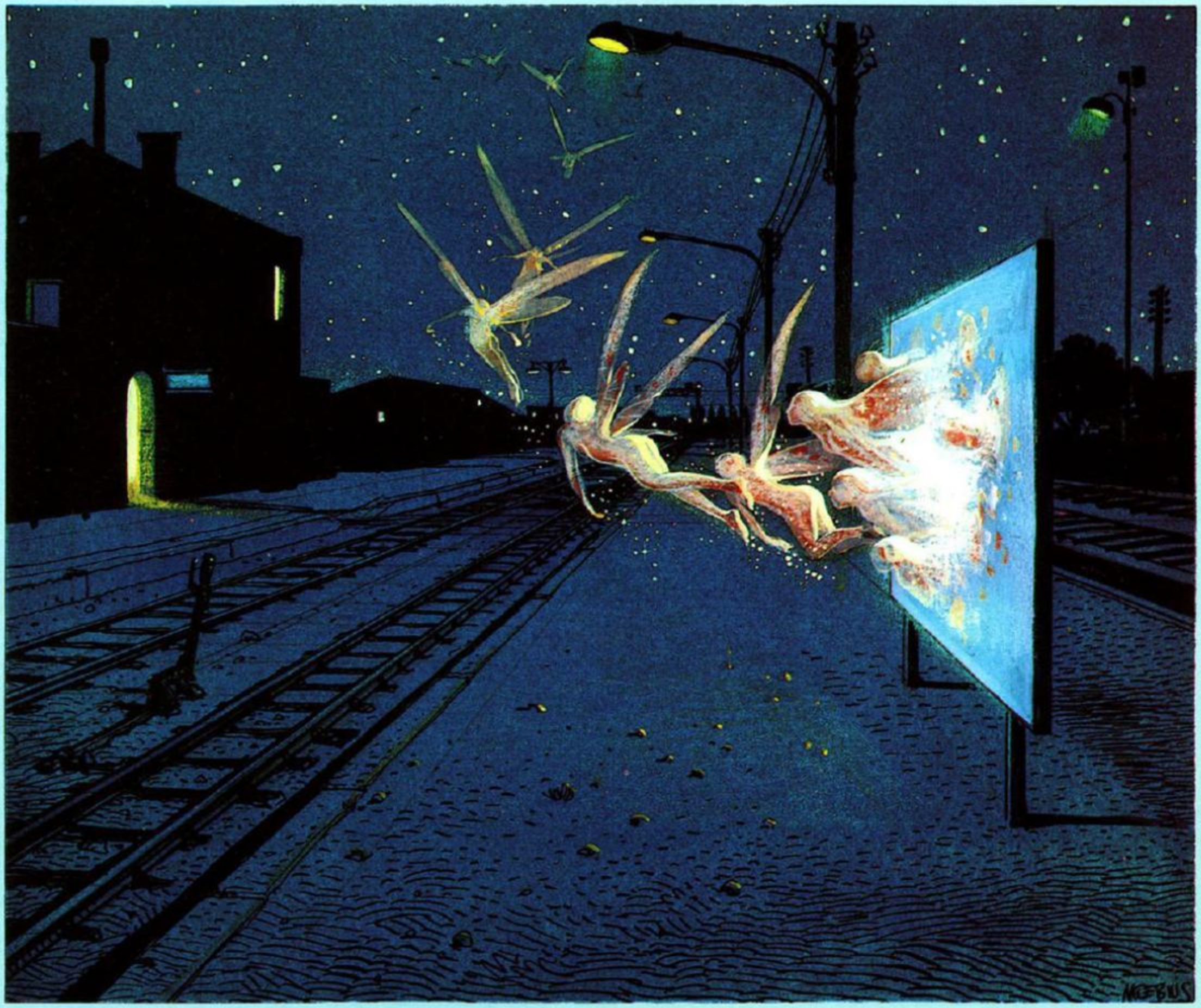


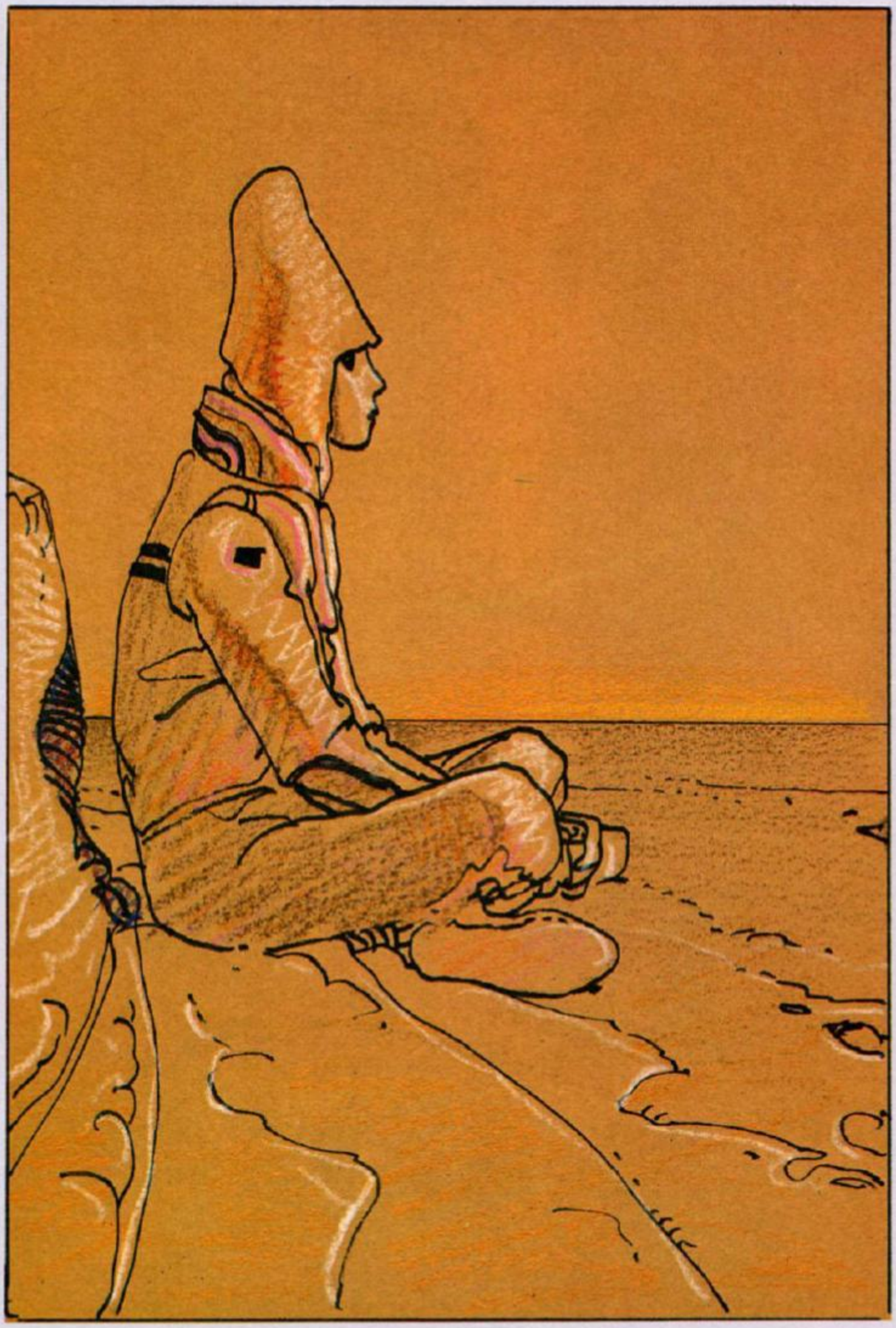


Era la época en que dibujaba
en círculos muy cerrados
sin cobrar ni un céntimo.
Las noches eran esféricas
y, en el cielo negro,
la luna... la luna se reflejaba, elíptica.

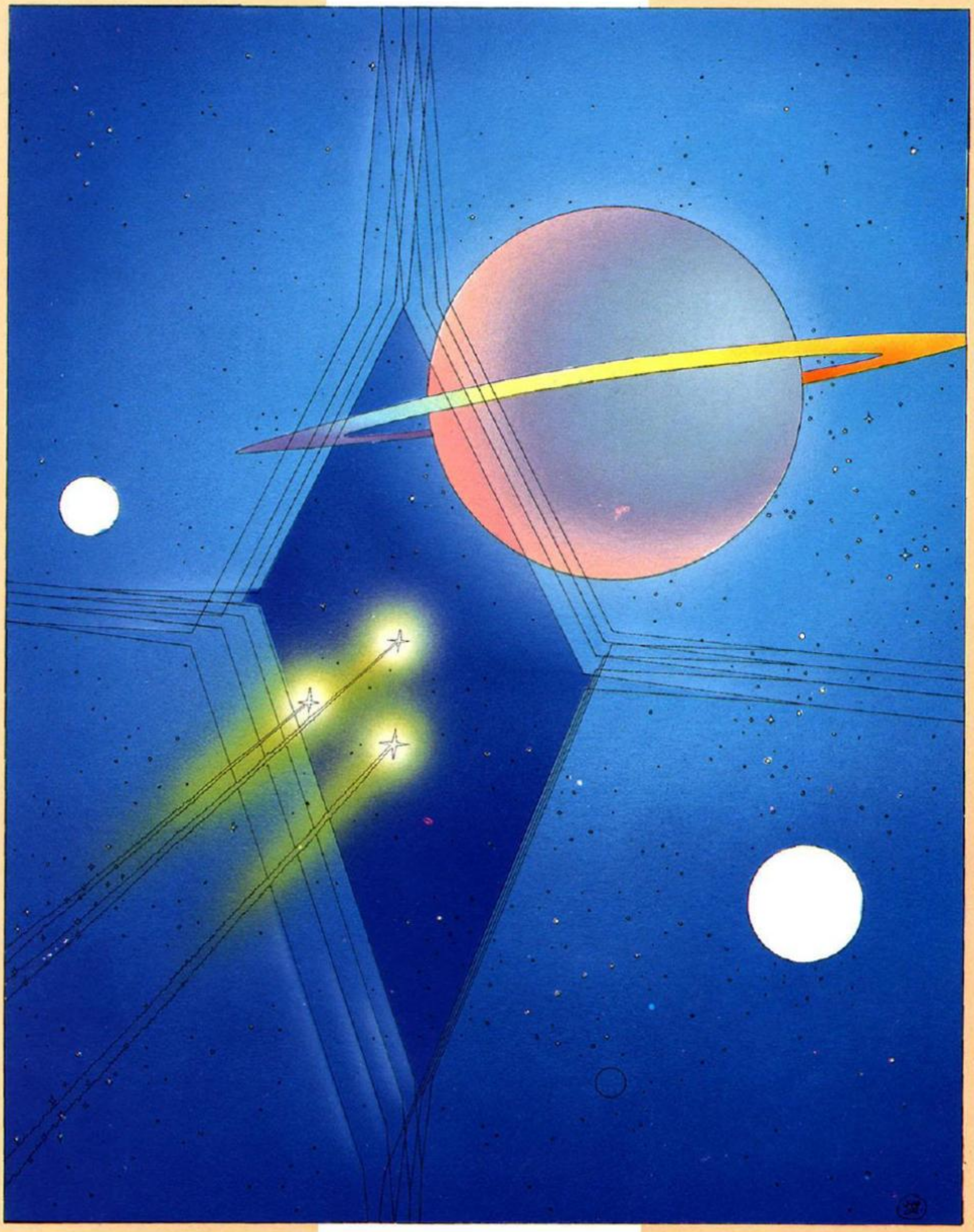
¡Hagamos la guerra!
¡Horademos el continuo!
¡Lancemos una flota!...
¡Ejércitos! ¡Seamos bombas
eternas
de estiletes de amor,
¡juguemos a la peste negra!

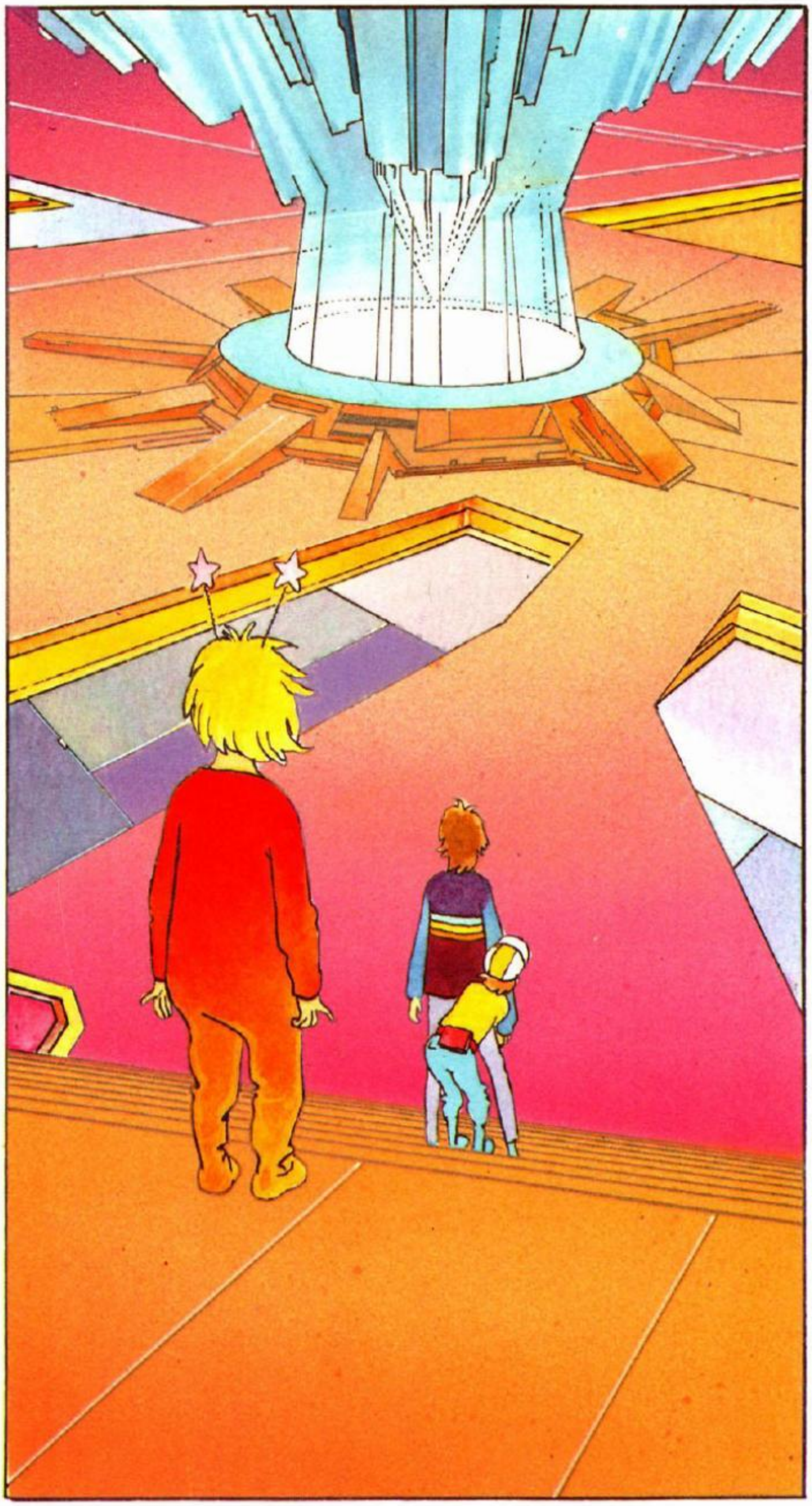
Hagamos la paz.
Roguemos por el tejido del tiempo.
Arrojemos nubes ligeras
que sean luces en la noche.
Seamos sus pasajeros embelesados.
Juguemos al fin del mundo.


MŒBIUS

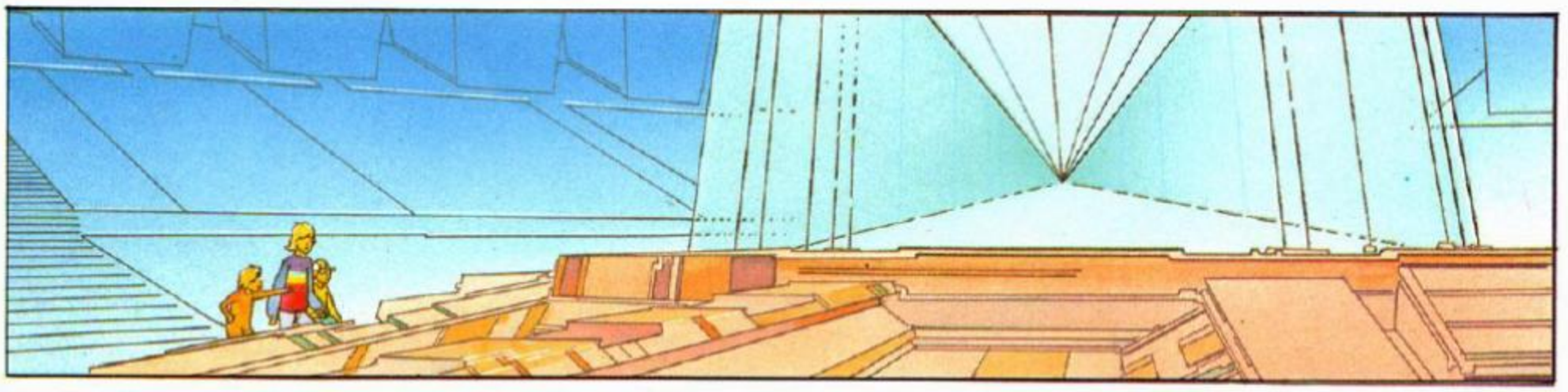


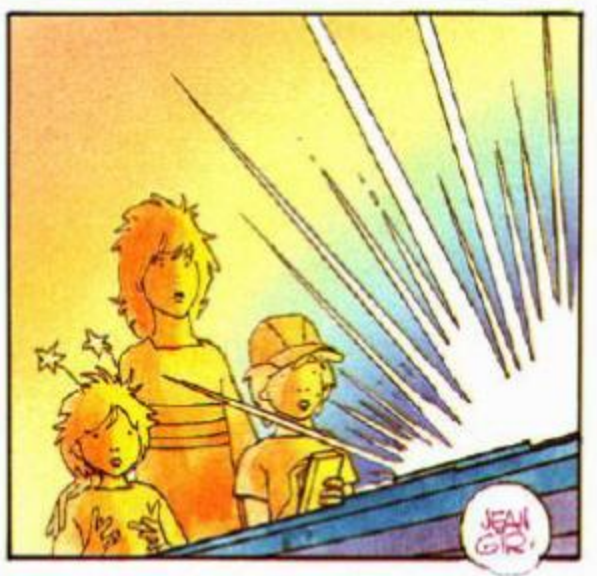
DESTINO 3 PARA EDENA

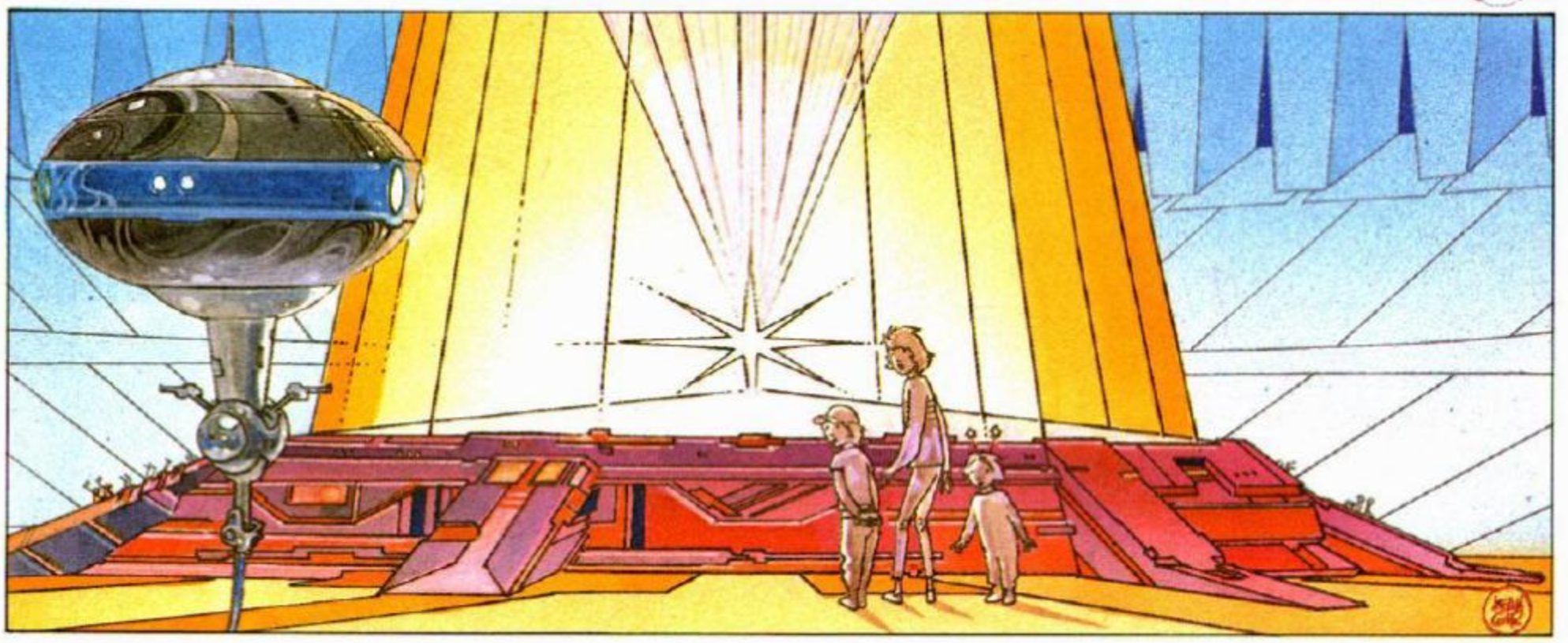


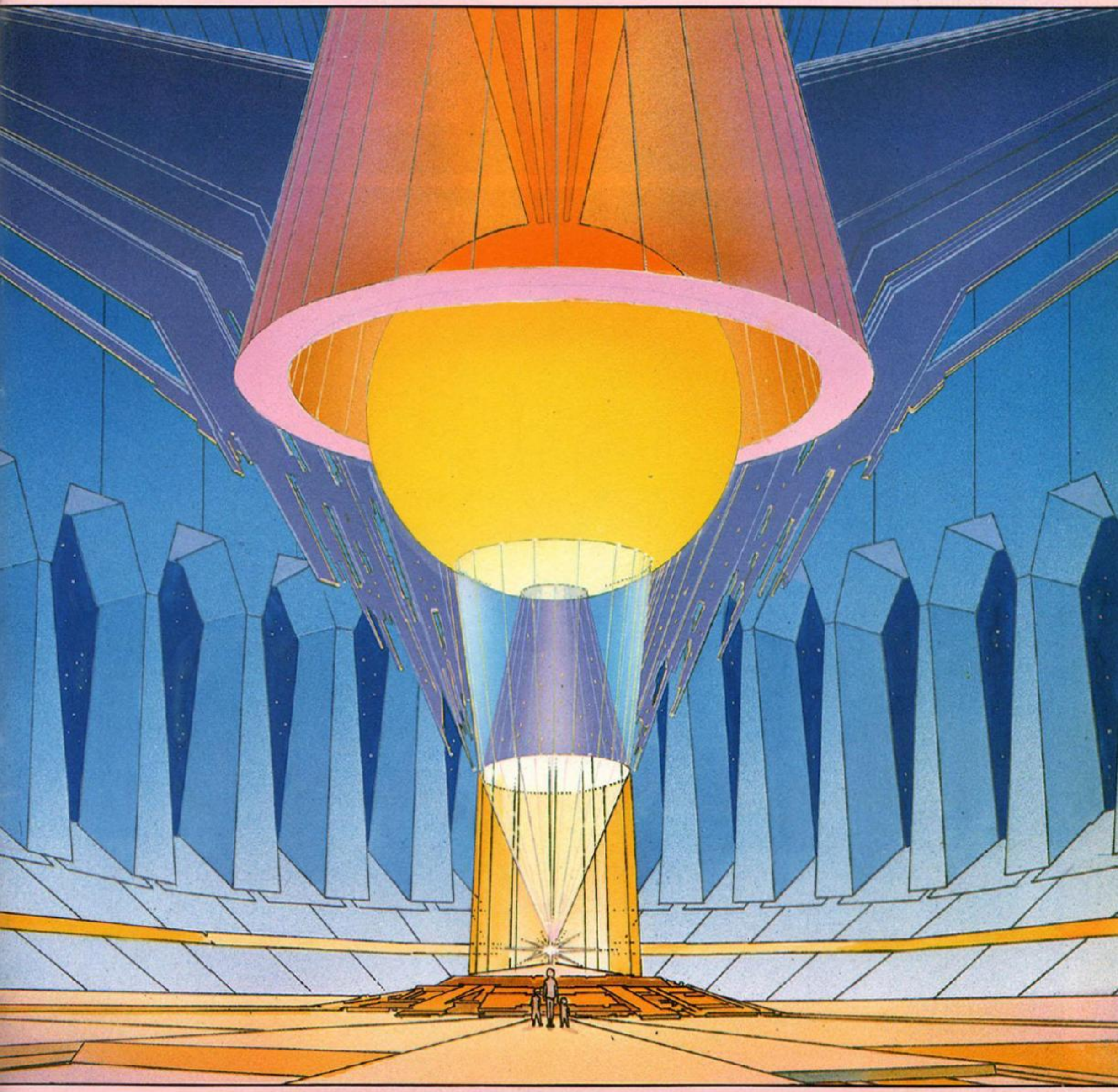


Las calles de alrededor de mi casa
estaban tranquilas,
cuchicheantes,
con piernas lisas y
picudas... Pies blancos
como las nieves, dedos
azules y ocres.
Yo formaba parte de una pandilla
de niños.
Jugábamos a la tortura, a la guerra.
A veces, solo, corría por las
calles,
saltando tapias, comiendo
cerezas.
Era la infancia.









ESE "DÍA", UNA PEQUEÑA NAVE SURCA EL VACÍO AZUL...

¡NI SE NOTA LO VELOCES QUE VAMOS!

SIN EMBARGO... ROBOLINO DICE QUE HEMOS ATRAVESADO LOS DOS TERCIOS DE LA GALAXIA EN SÓLO 17 MINUTOS.

MÁS EXACTAMENTE, DOSCIENTOS SETENTA Y TRES AÑOS LUZ, PEQUEÑOS SERES DE CARNE.

¡CARAY, JESSICA, CUÁNTOS AÑOS LUMINOSOS!

...POR ESTA REGIÓN TAN PARTICULAR DEL ESPACIO QUE, EN LA TIERRA, LLAMAMOS "TAU CETI".

¡SOPLA! ¿QUÉ ES ESE CACHARRO TAN GORDO?

ES UN... UN CONTROLADOR.

QUÉ FEO

NOS... NOS LANZA RAYOS.

ESE "DÍA", UNA PEQUEÑA NAVE SURCA EL VACÍO AZUL...

¡NI SE NOTA LO VELOCES QUE VAMOS!

SIN EMBARGO... ROBOLINO DICE QUE HEMOS ATRAVESADO LOS DOS TERCIOS DE LA GALAXIA EN SÓLO 17 MINUTOS.

MÁS EXACTAMENTE, DOSCIENTOS SETENTA Y TRES AÑOS LUZ, PEQUEÑOS SERES DE CARNE.

¡CARAY, JESSICA, ¡CUÁNTOS AÑOS LUMINOSOS!

...POR ESTA REGIÓN TAN PARTICULAR DEL ESPACIO QUE, EN LA TIERRA, LLAMAMOS "TAU CETI".

NOS... NOS LANZA RAYOS.

¡SOPLA, ¿QUÉ ES ESE CACHARRO TAN GORDO?

ES UN... UN CONTROLADOR.

QUÉ FEO

¡OOH.! ¡LA "LUNA"! ¡¡ES LA LUNA!! ¡LA RECONOZCO!

¡PFF.! ¡"AÑOS LUZ" Y NO "AÑOS LUMINOSOS", CATETO! ADEMÁS, NO SE HA VISTO NUNCA UNA LUNA AMARILLA CON FRANJAS VIOLETAS!

ES UNA LUNA VIOLETA CON FRANJAS AMARILLAS.

ES MÁS BONITA CON FRANJAS QUE TODA DESNUDA, COMO LA NUESTRA.

¡OOH.! ¡VENID A PROA A VER EN VEZ DE DECIR TONTERIAS EN POPA!

¡HE AQUÍ ARCO IRIS"

¡VAYA!... YO QUIERO VOLVER A CASA.

MŒBIUS

¡OOH!¡LA "LUNA"! ¡¡ES LA LUNA!! ¡LA RECONOZCO!

¡PFF!¡"AÑOS LUZ" Y NO "AÑOS LUMINOSOS", CATETO! ADEMÁS, NO SE HA VISTO NUNCA UNA LUNA AMARILLA CON FRANJAS VIOLETAS!

ES UNA LUNA VIOLETA CON FRANJAS AMARILLAS.

ES MÁS BONITA CON FRANJAS QUE TODA DESNUDA, COMO LA NUESTRA.

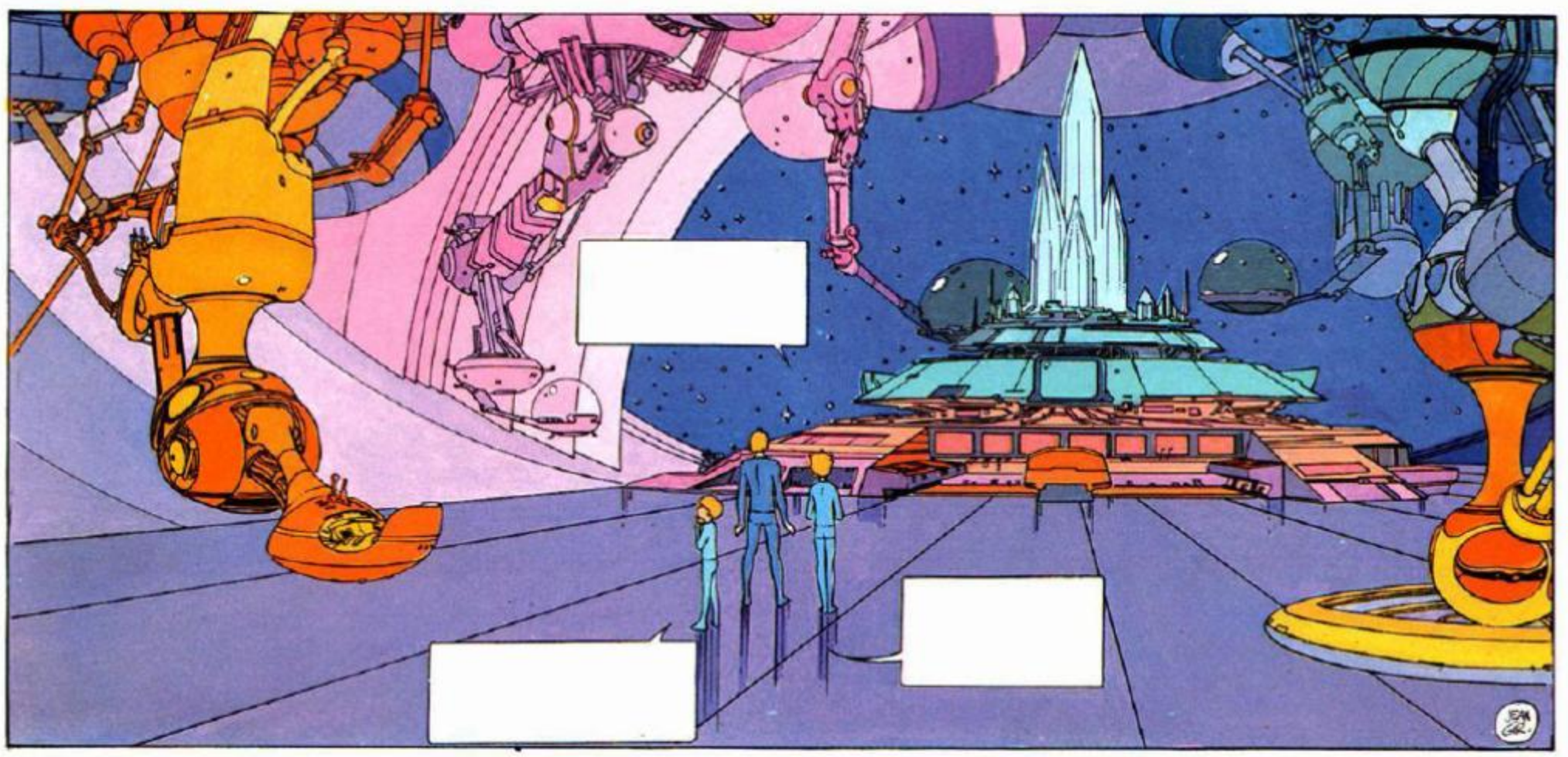
¡OOH! VENID A PROA A VER EN VEZ DE DECIR TONTERÍAS EN POPA!

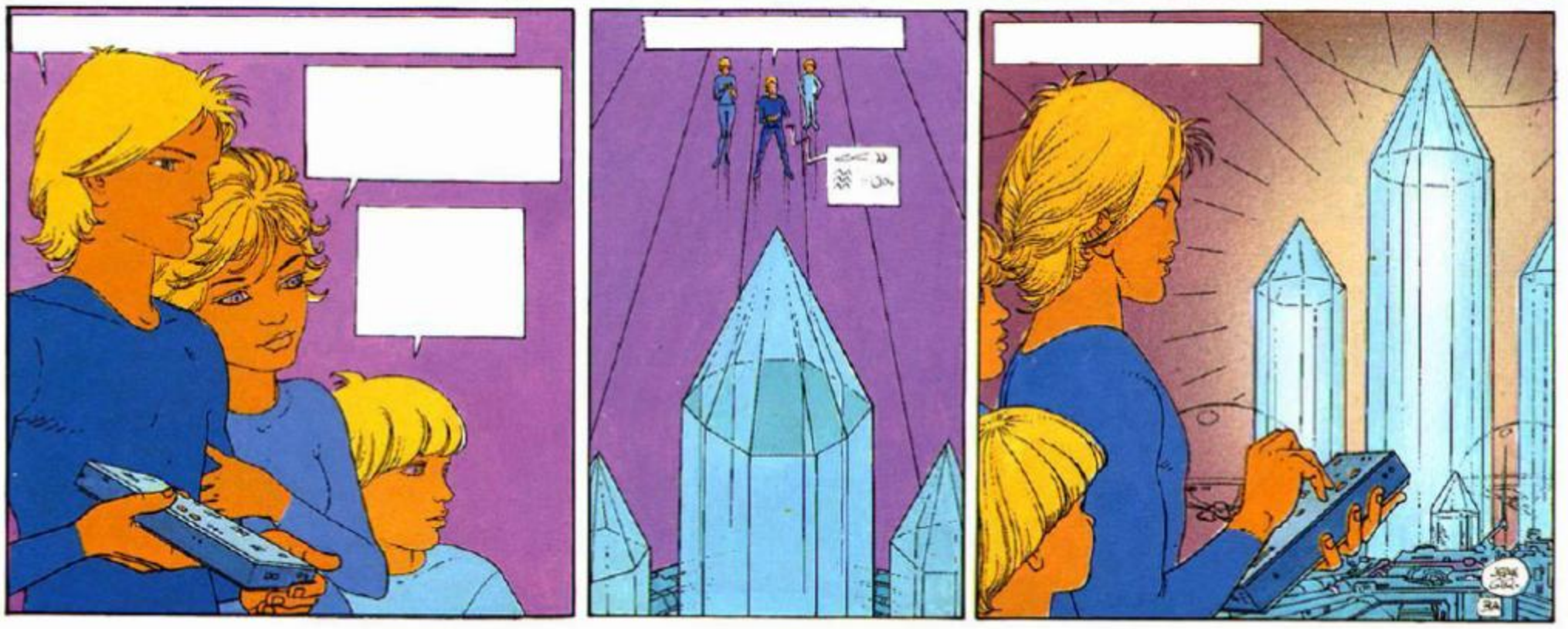
¡HE AQUÍ "ARCOIRIS"

¡VAYA!... YO QUIERO VOLVER A CASA.

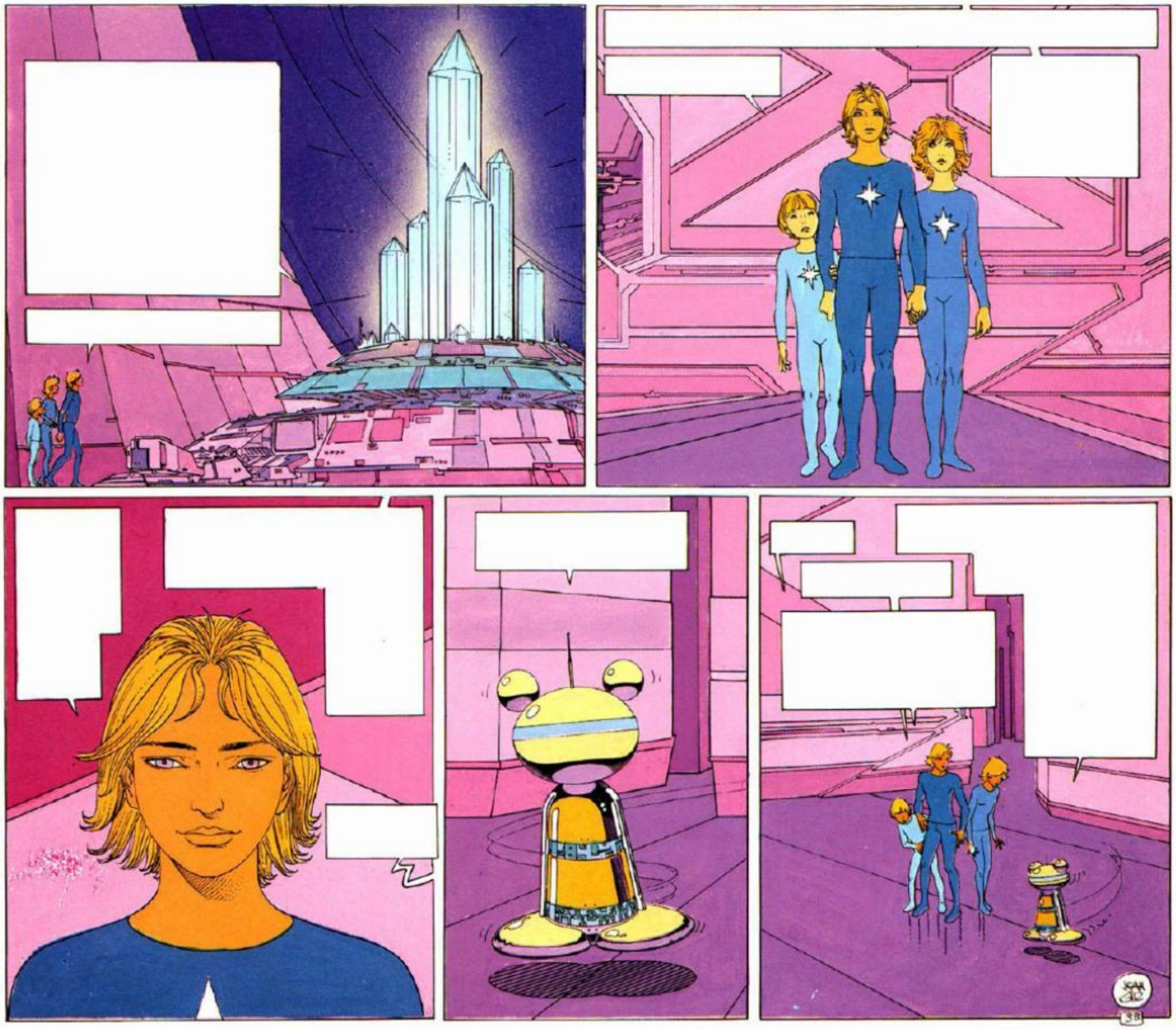
MŒBIUS

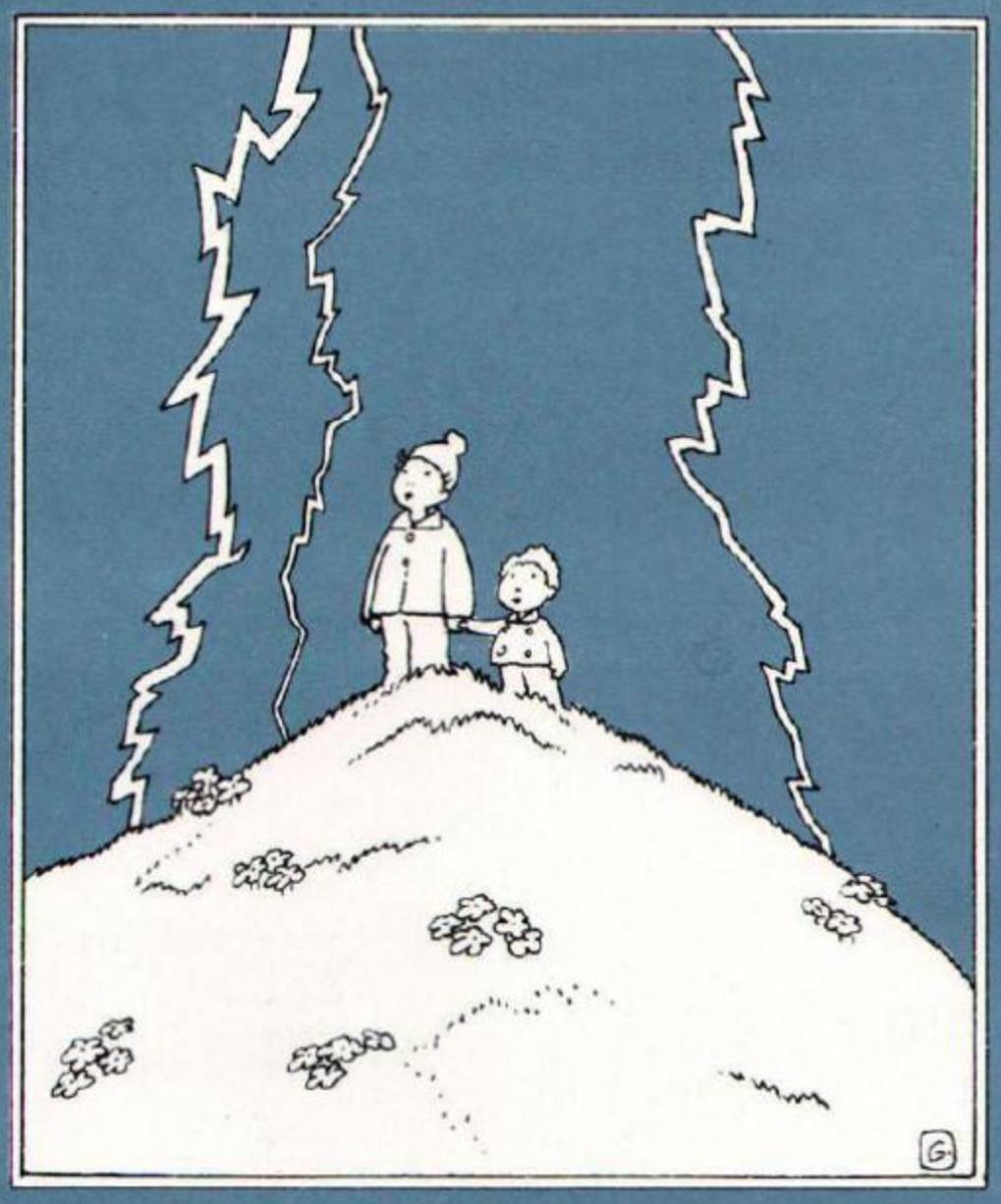
I





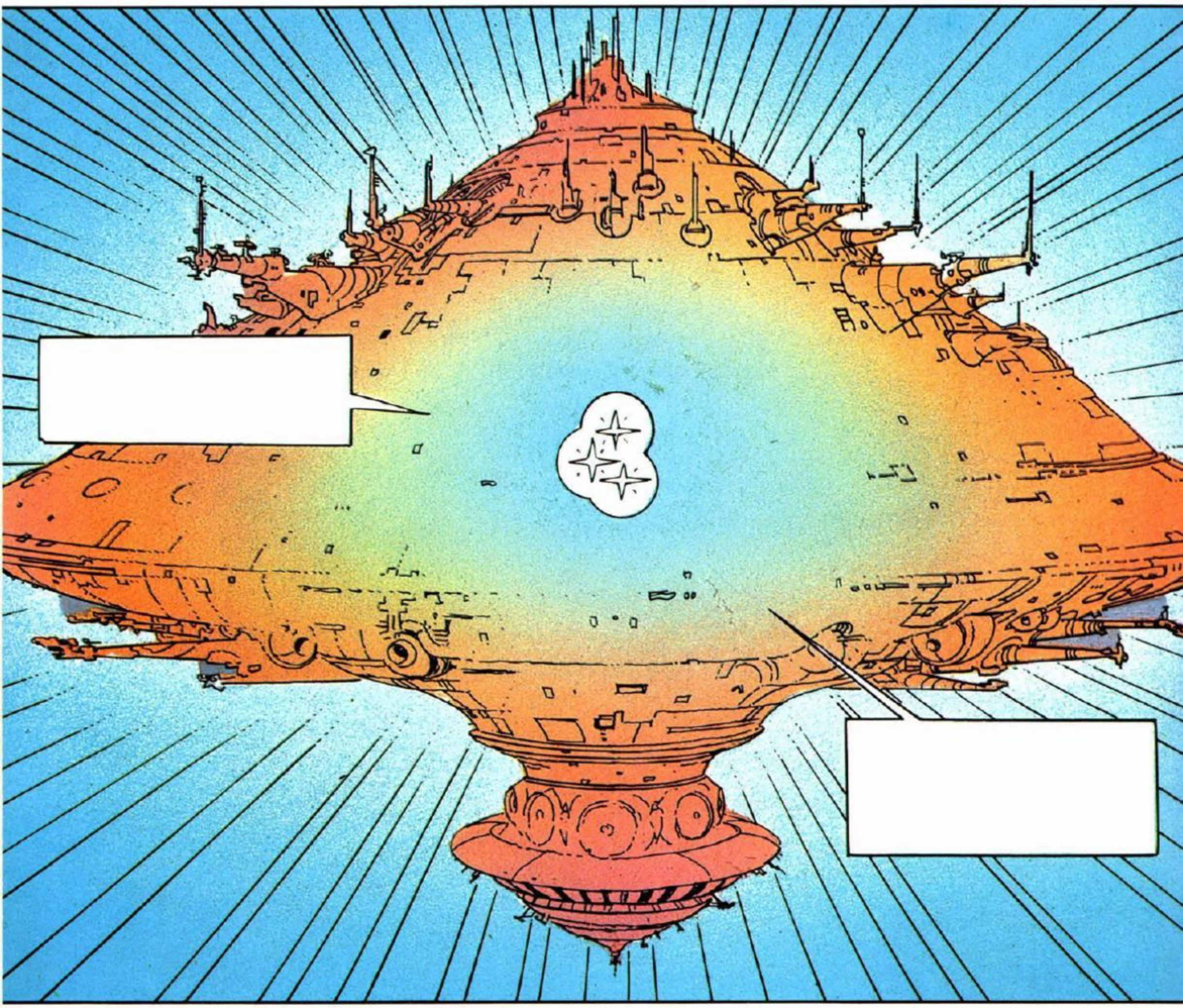
Lo recuerdo muy bien.
Yo era un niño salvaje que mordía los muslos de las transeúntes de bonitos dientes.
Tenía la piel de un verde profundo, alas sólidas que restallaban al viento. Todos me querían menos un sucio cuervo, un cuervo negro.
Además, cuando volábamos en el aire de la tarde, adquiría el aspecto de un diablo.





Flotad suavemente,
abrid los ojos, los brazos,
tensad con fuerza
el pecho, la cabeza,
bajo los pies
que se hunden en el corazón
ardiente de la madre.
Luego, flotad
por entre las estrellas.

Los grandes seres nos lo han dicho todo.
Nos han dado consignas muy precisas.
Nos han enseñado los gestos, las posiciones
exactas, la altura necesaria, la longitud
indispensable, la profundidad adecuada, pero
todo se borra cada mañana.



Llamad a la puerta. Sus batientes son tan pesados, pero tan frágiles. Es muy alta, pero hay que agacharse para entrar.

"MEGALÓPOLIS", LA CIUDAD PLANETA... SIN PRINCIPIO NI FIN...

LA CIUDAD ABSOLUTA, CUERPO INMENSO SEMI-DEGENERADO.

¡EH! ¡VOSOTROS, ARRIBA!

DESIERTO URBANO DE VEZ EN CUANDO RECORRIDO POR RAROS ESTREMECIMIENTOS DE VIDA...

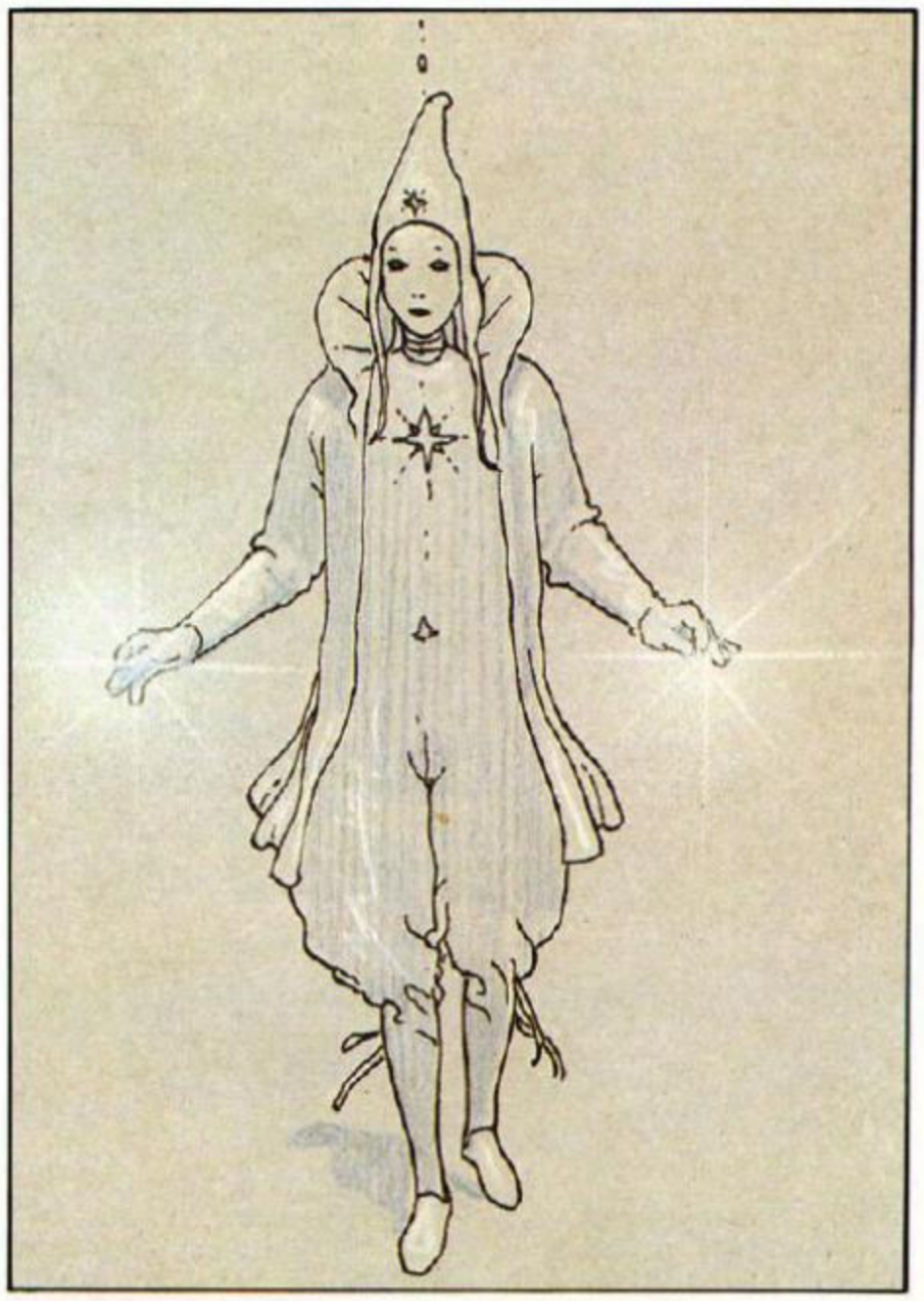
¡OH, NO! ¡AHORA QUE TENÍA UN SUEÑO SENSACIONAL!

EEEH... ¡YA VALE DE ZARANDEARME! ESTOY DESPIERTO... CARAMBA... YO TAMBIÉN TENÍA UN SUEÑO DIVERTIDO.

772

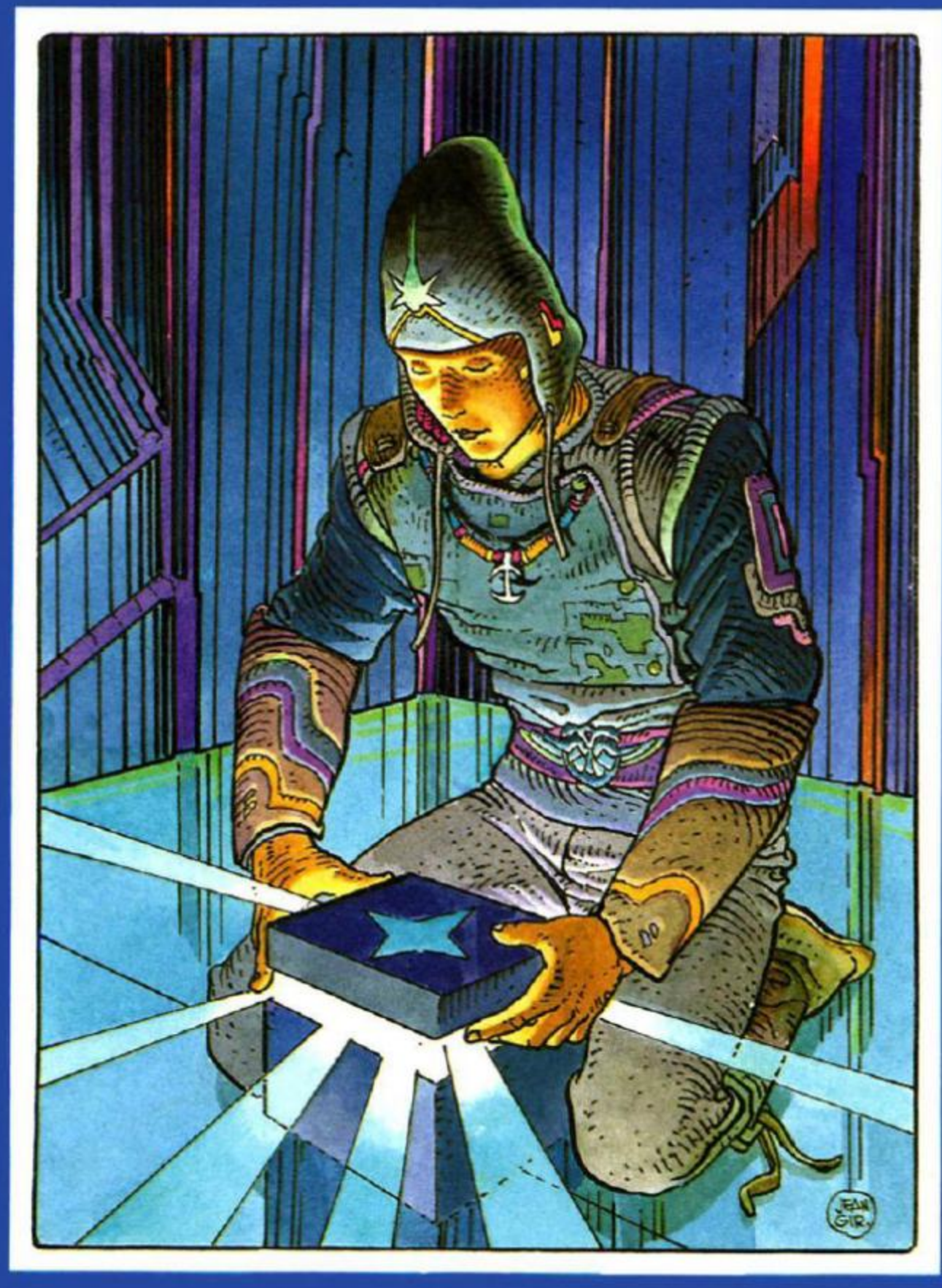
JEAN GIR

4

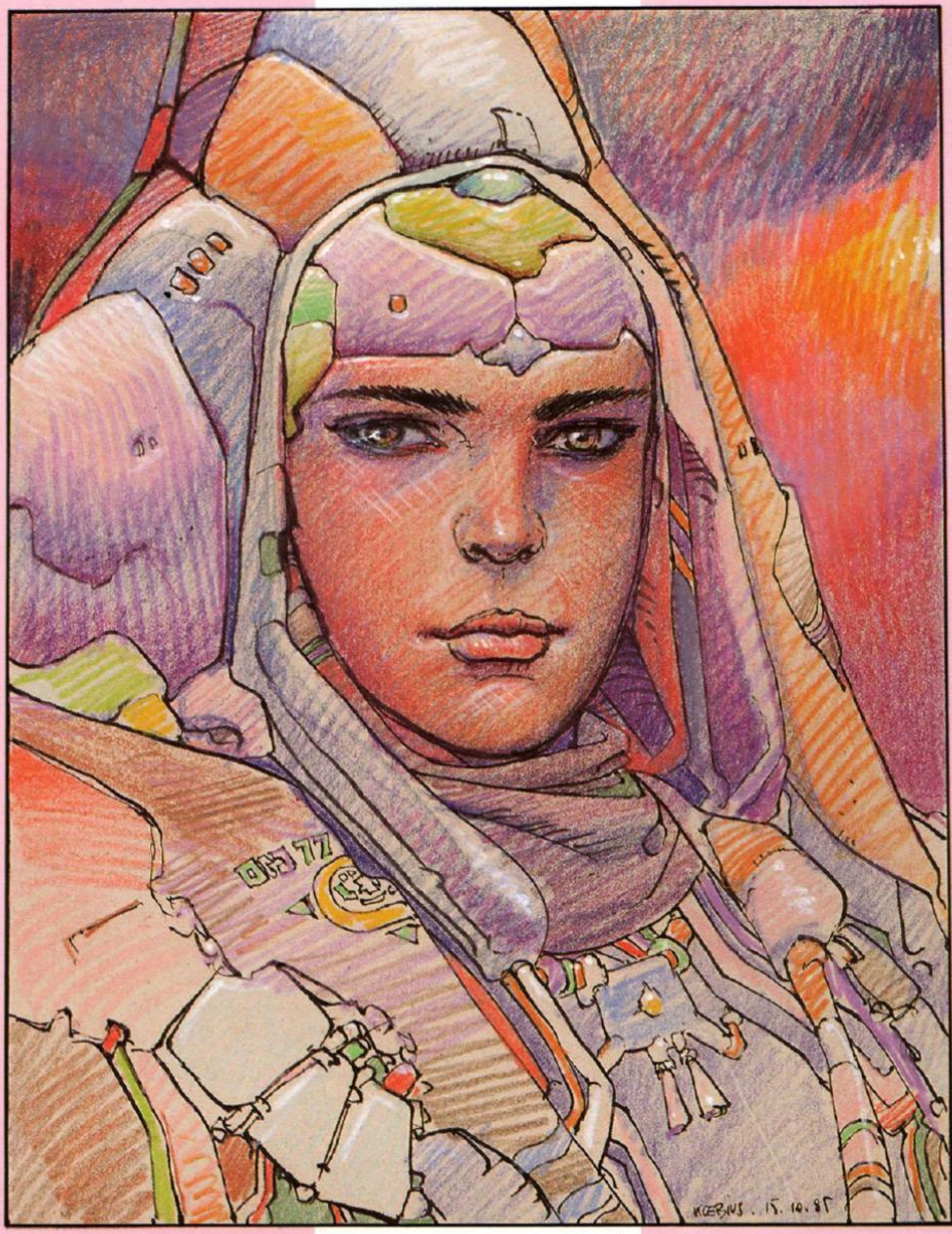


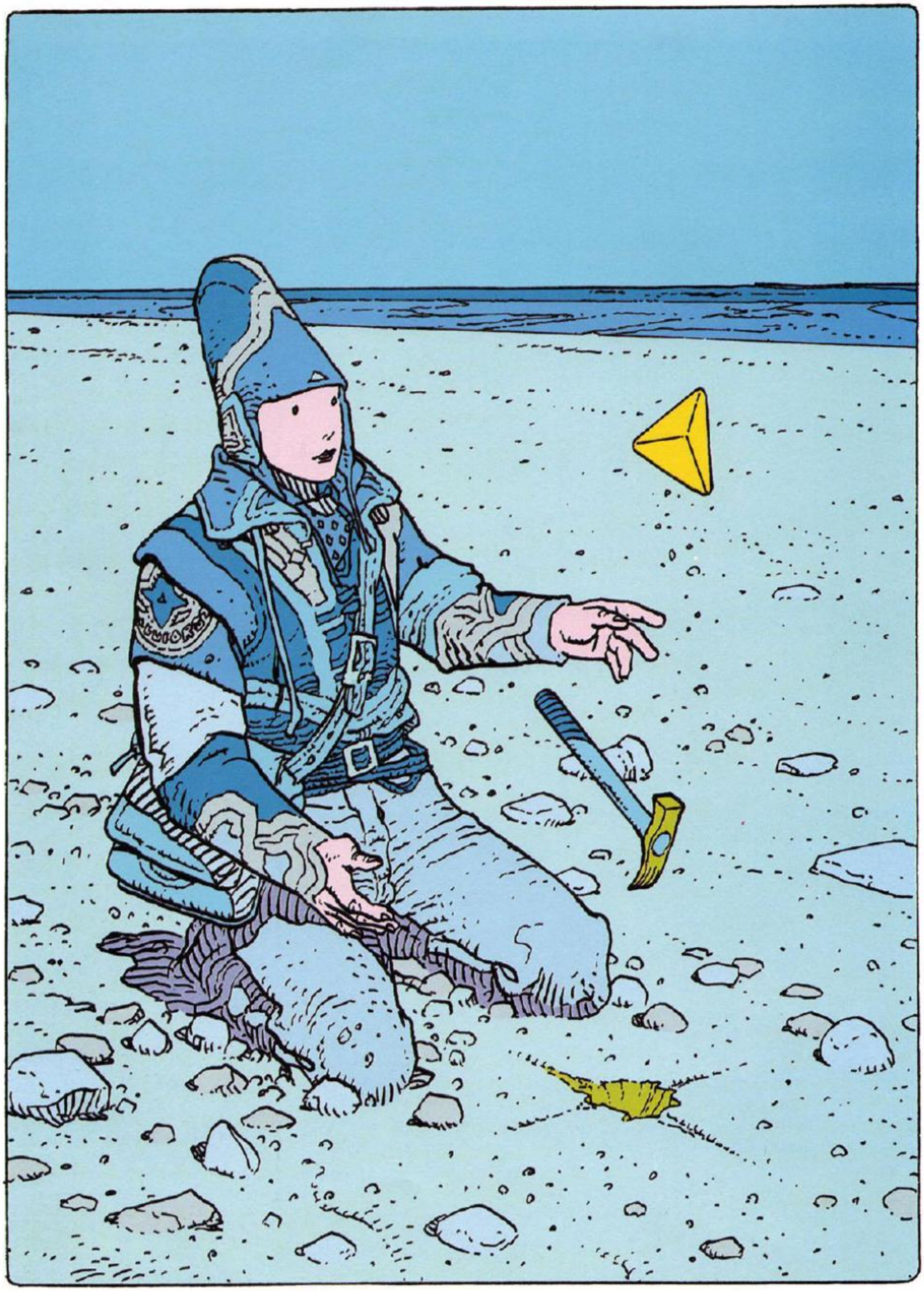
Destino 3.
¡Ciertos nacimientos son difíciles!...
Las enfermeras pierden
su legendaria paciencia,
sus dientes de porcelana
se demudan peligrosamente.
El tocólogo, con los ojos desorbitados,
contempla a la futura madre, dormida
tras su vientre dilatado,
grande como el cielo.
En cuanto al futuro padre,
se ha marchado a celebrarlo
con criaturas...
criaturas de ensueño, a Dios gracias...

Todos a las naves,
rumbo a lo desconocido!

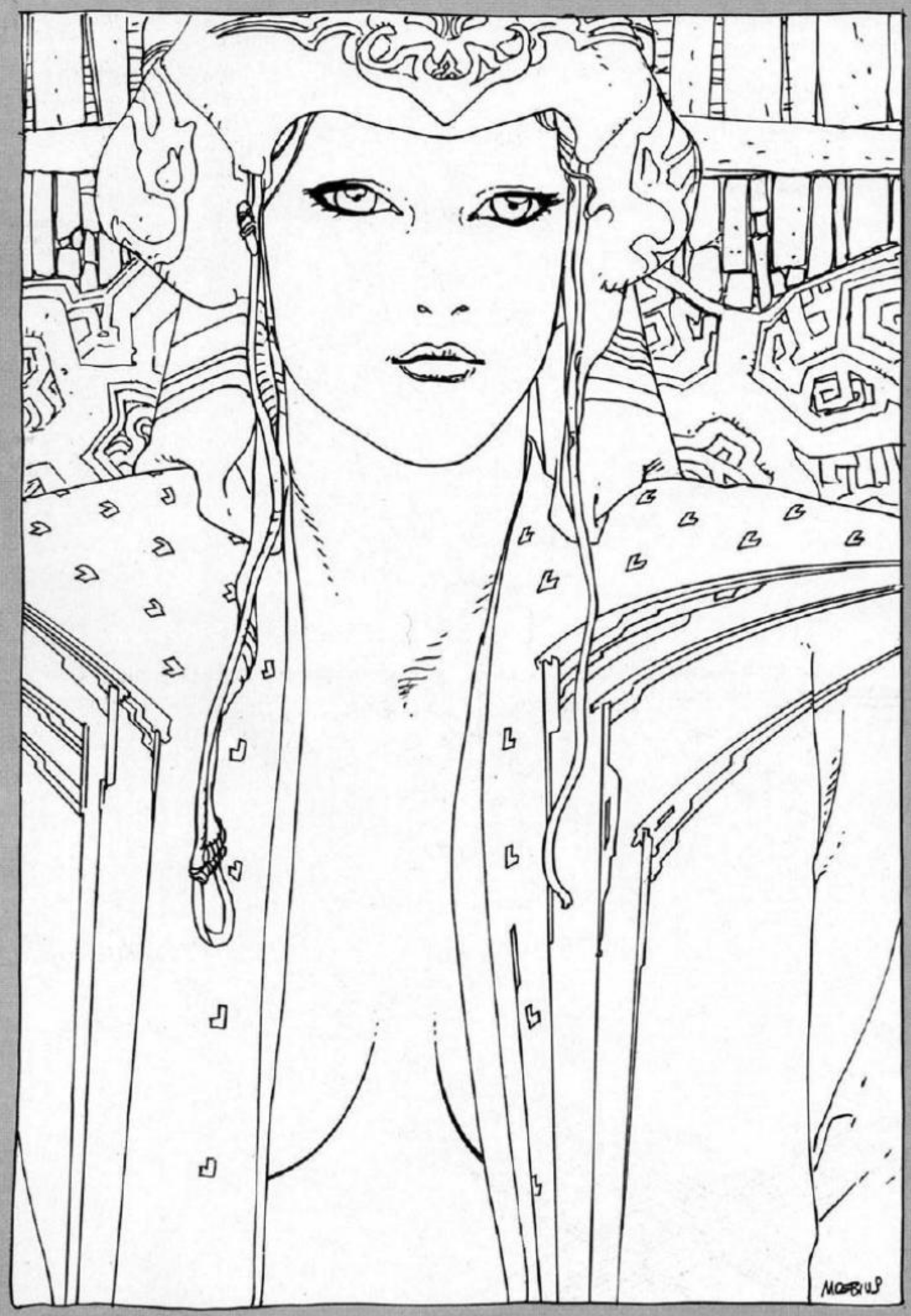


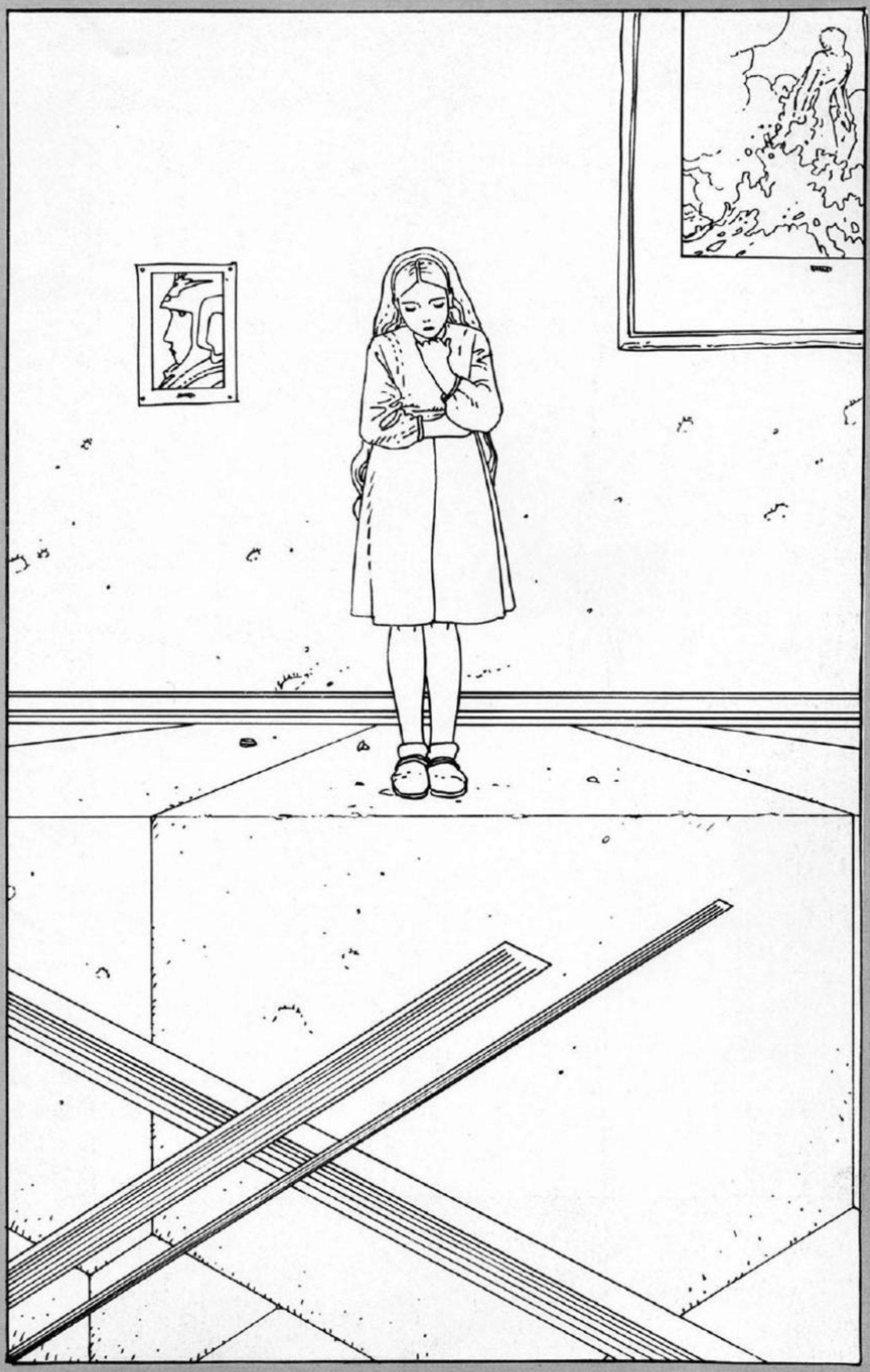
STARWATCHER

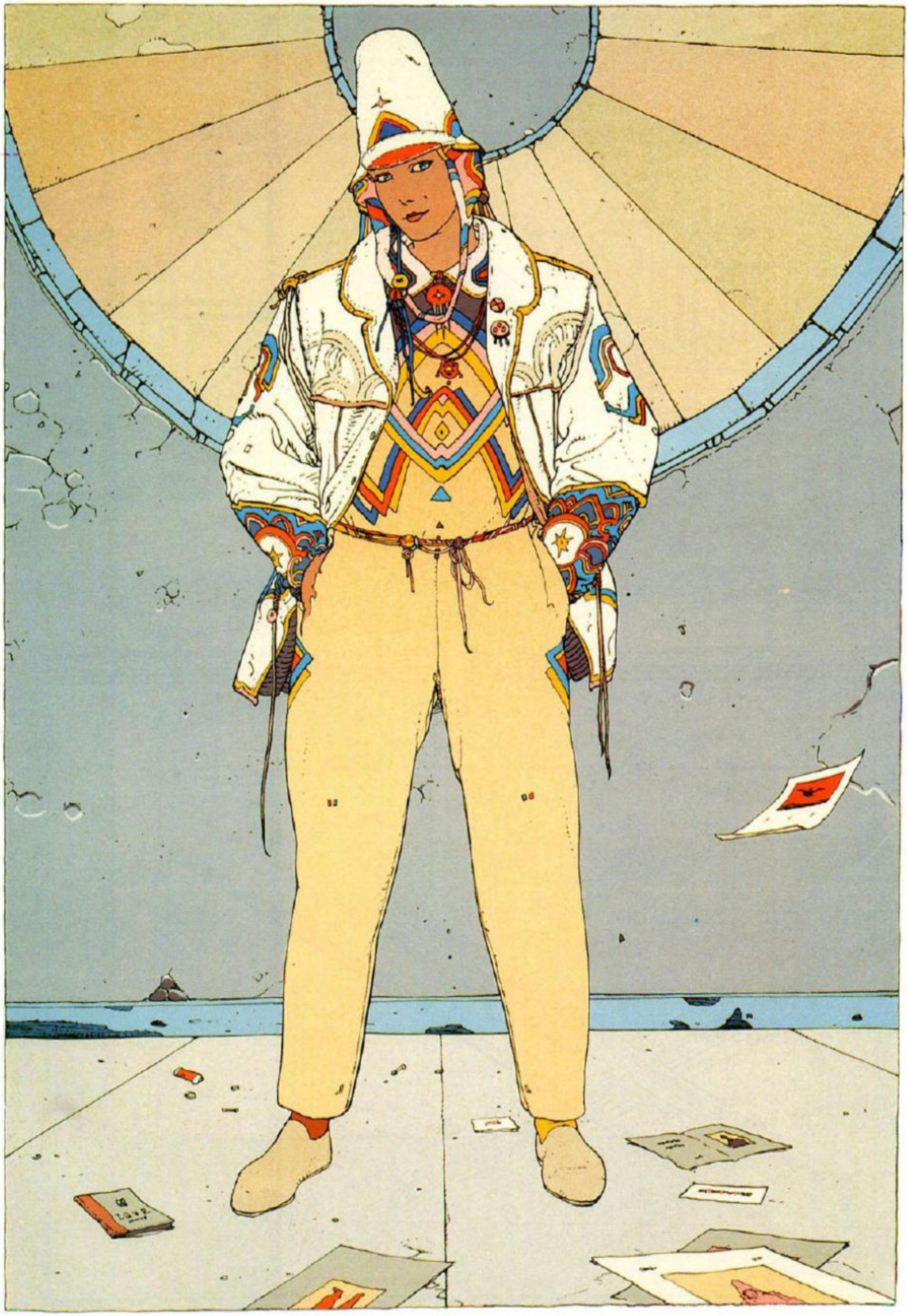


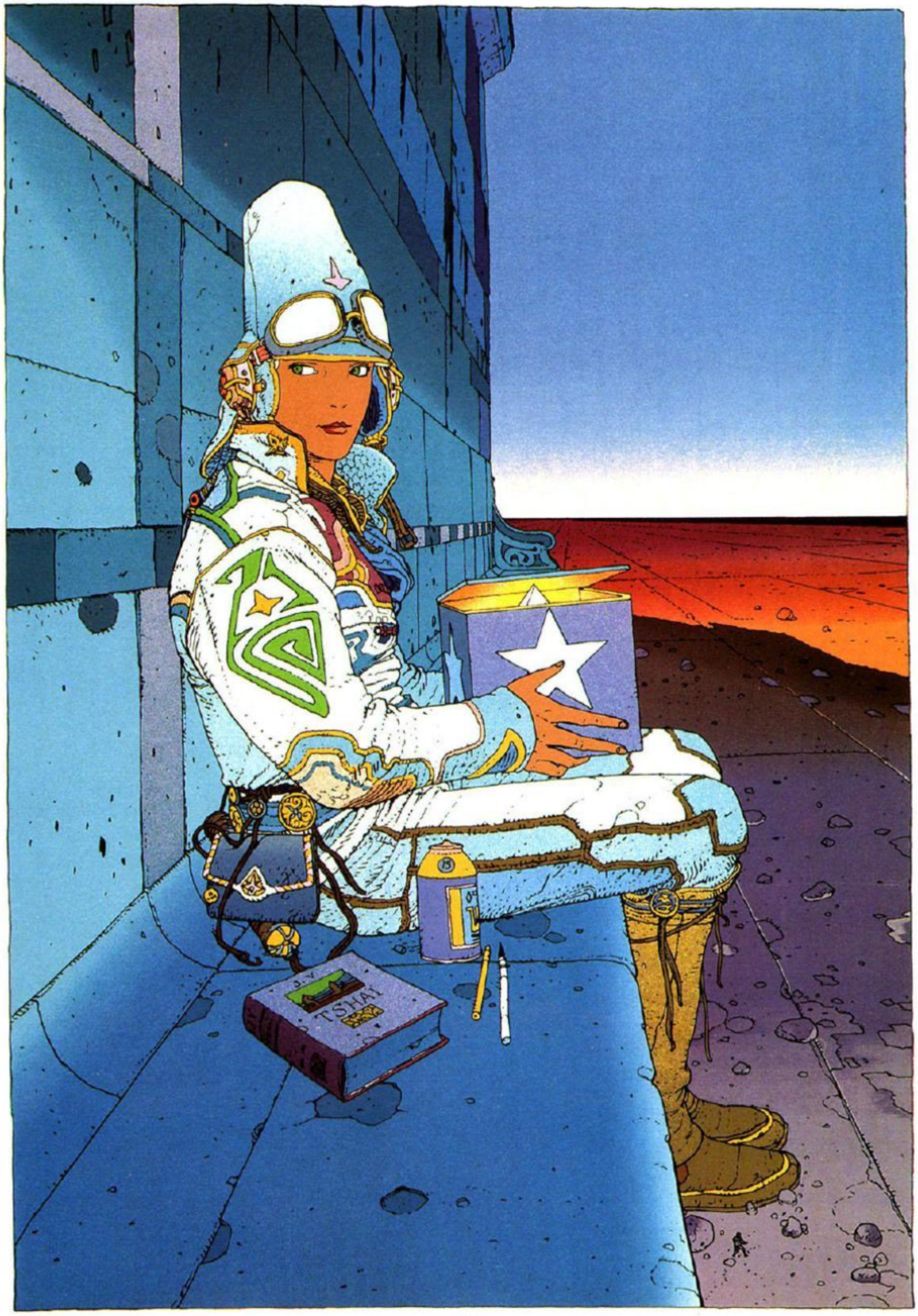


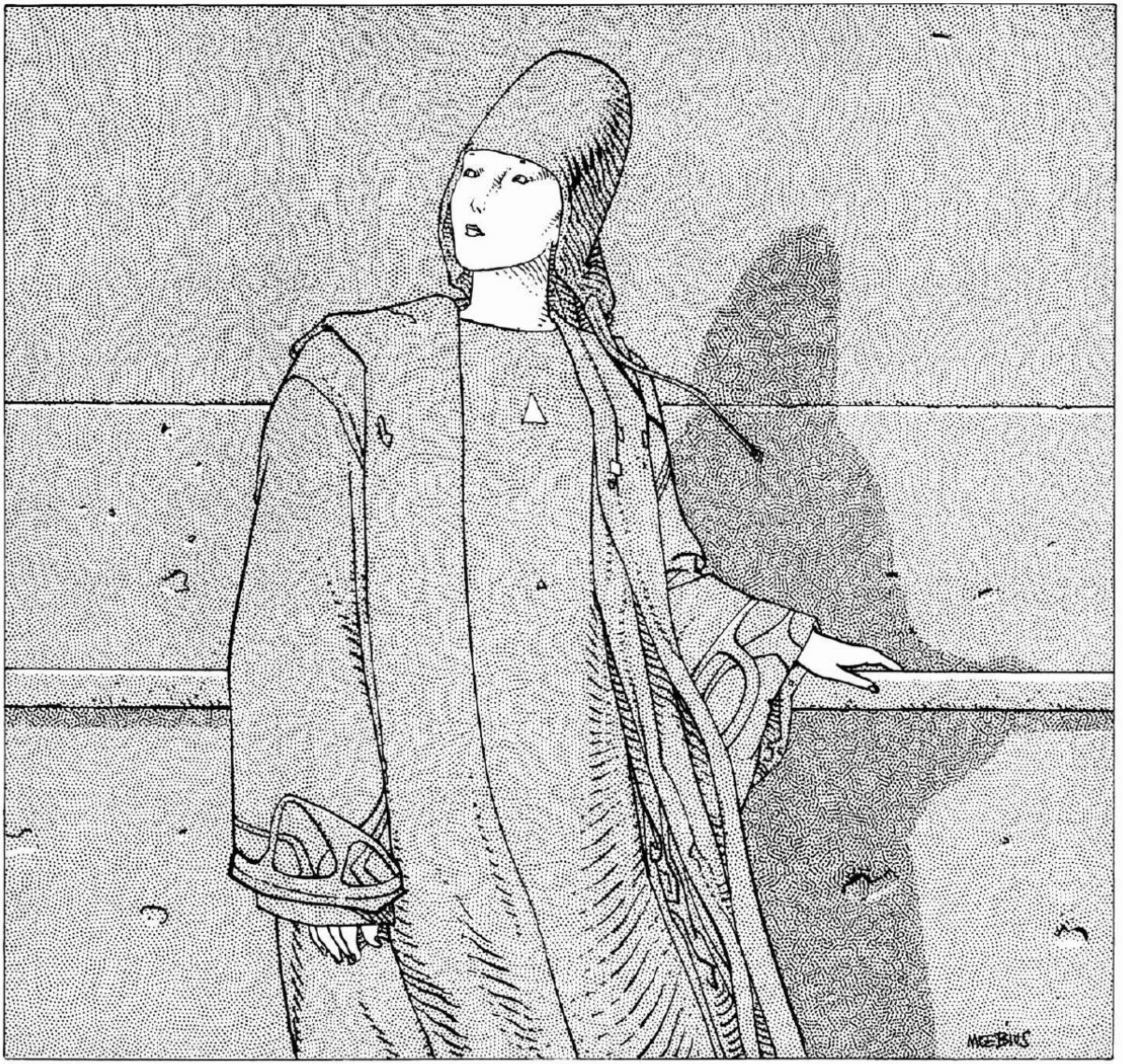
© MOEBIUS 85

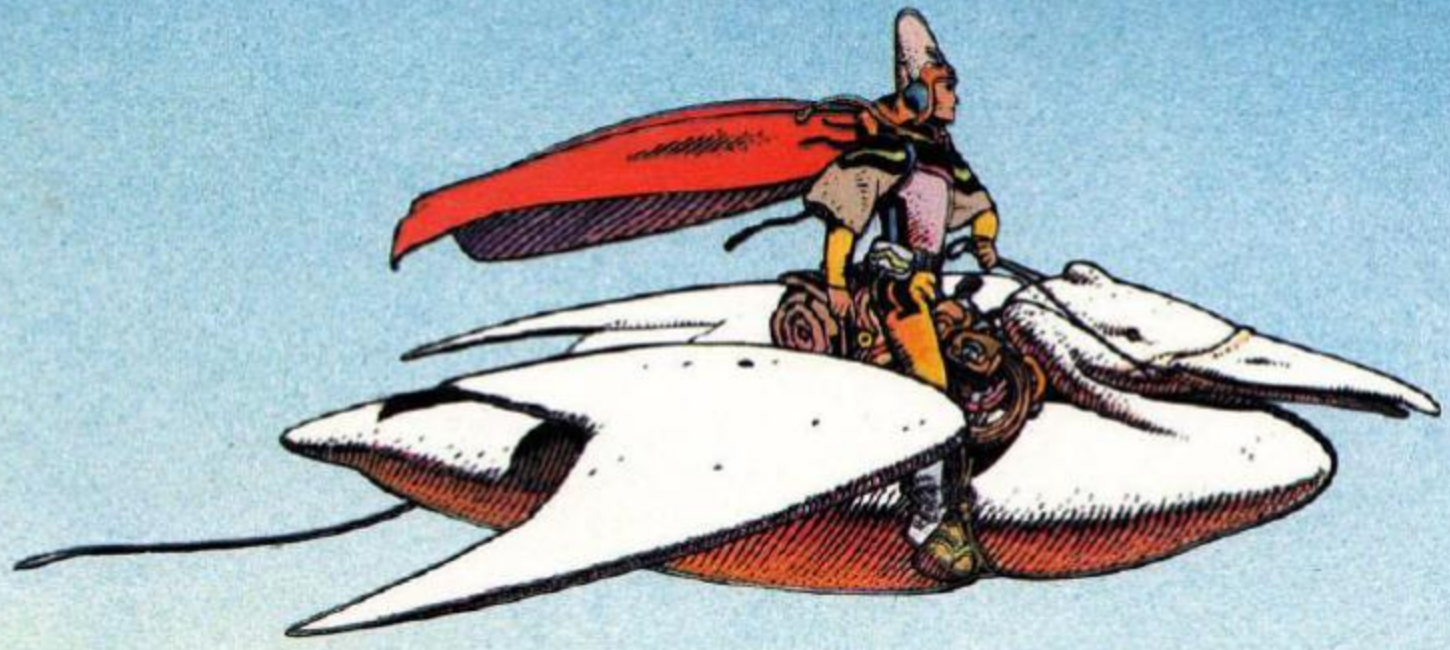

MOEBIUS

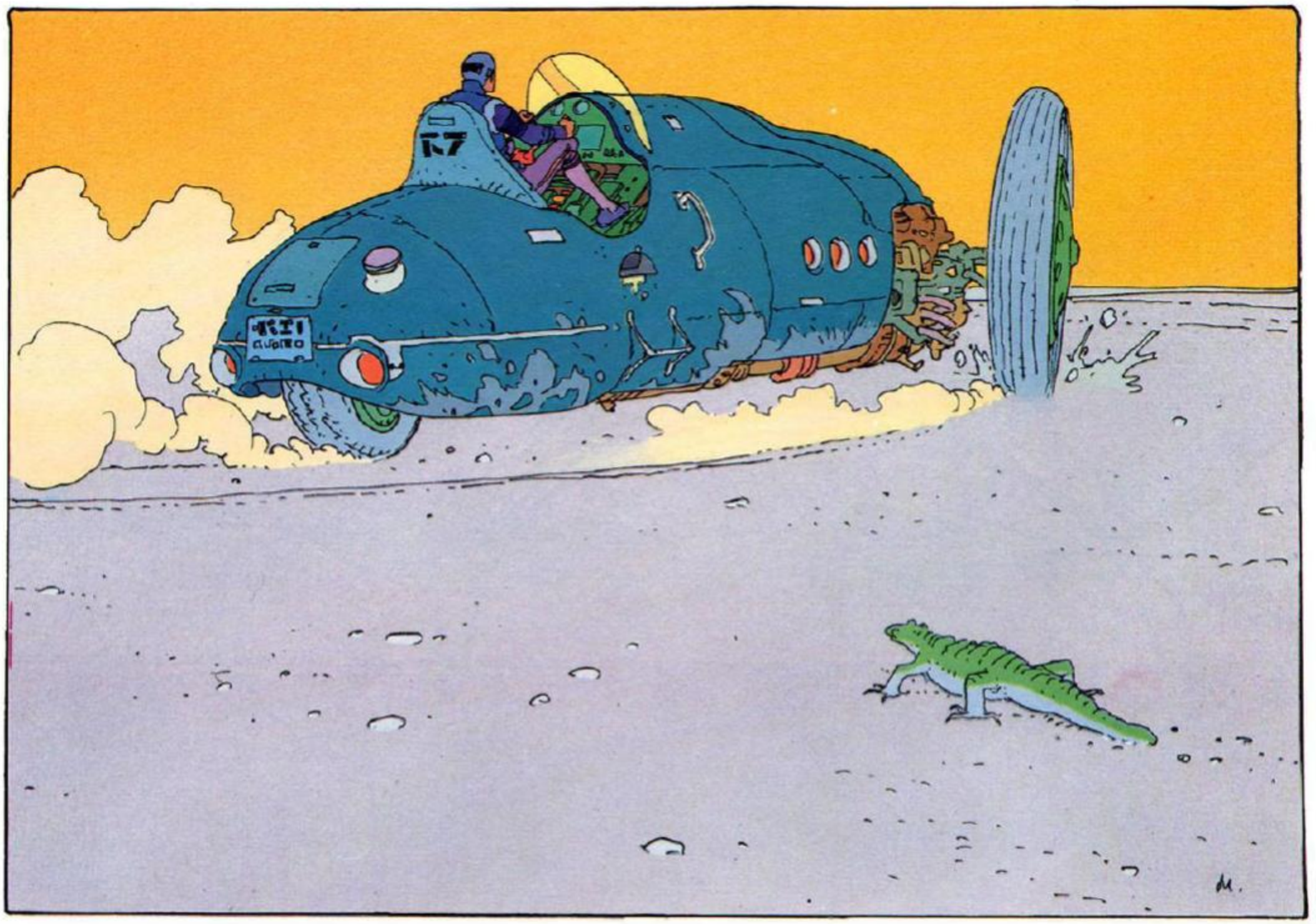


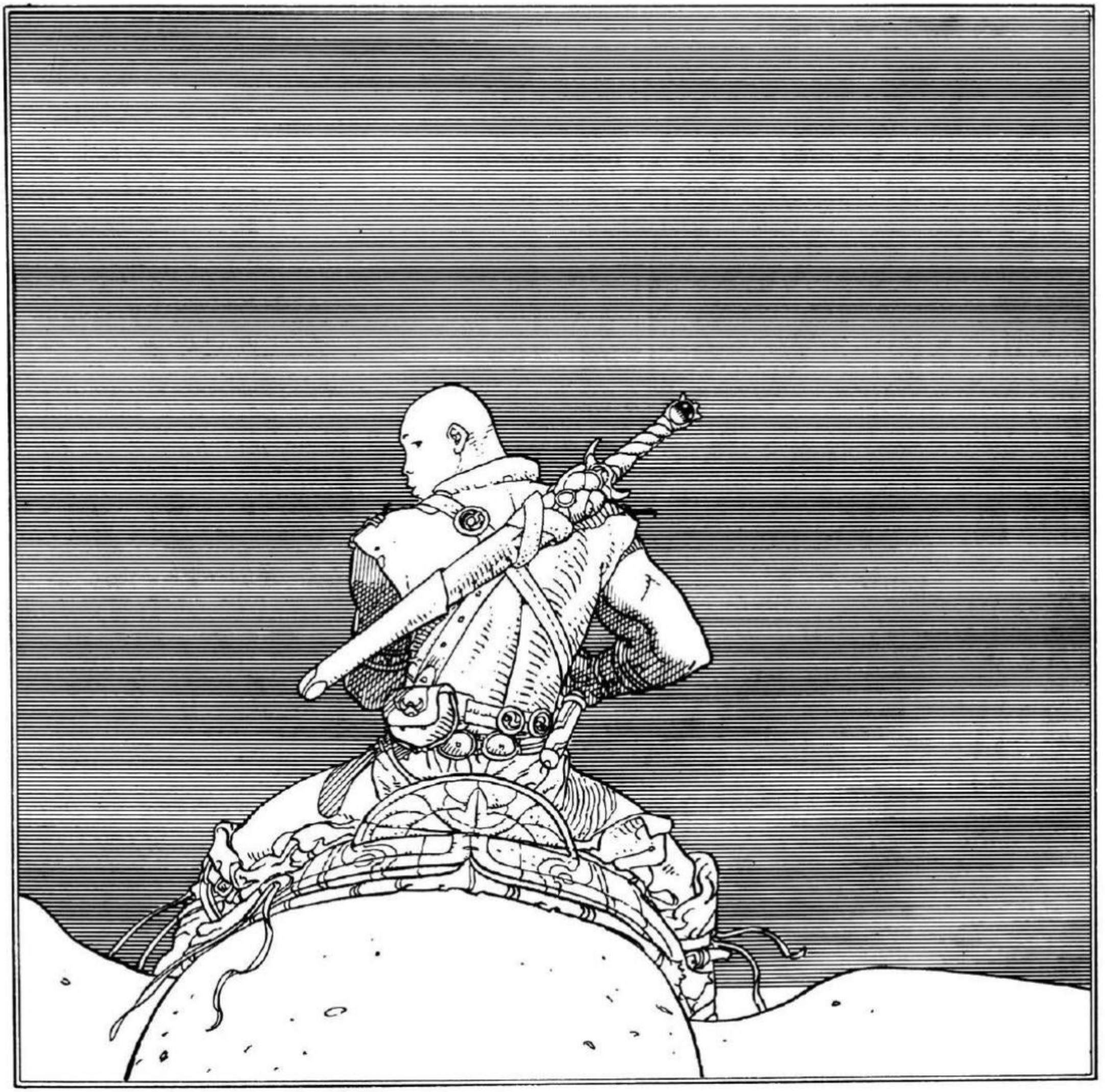


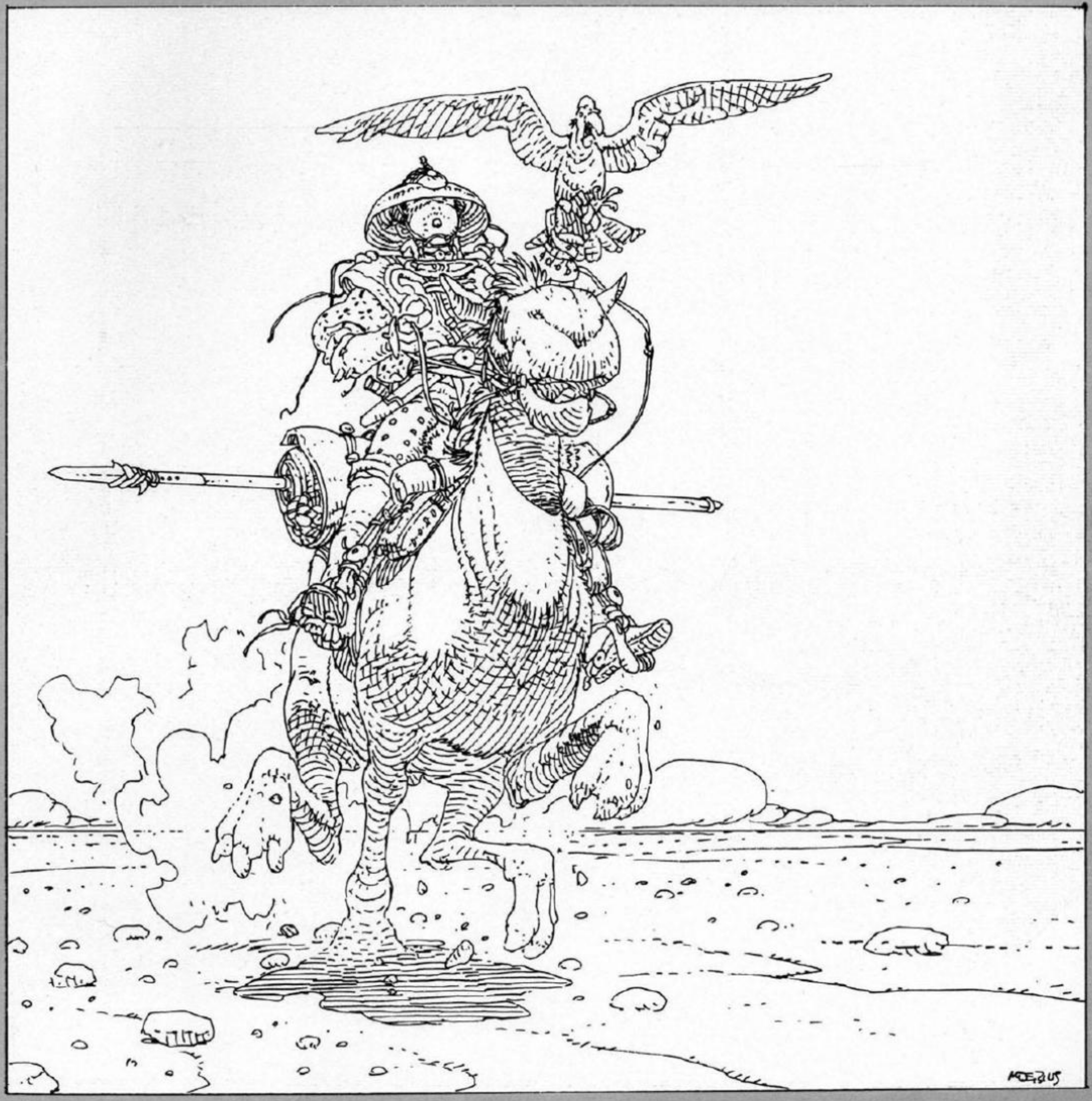

TSHAI

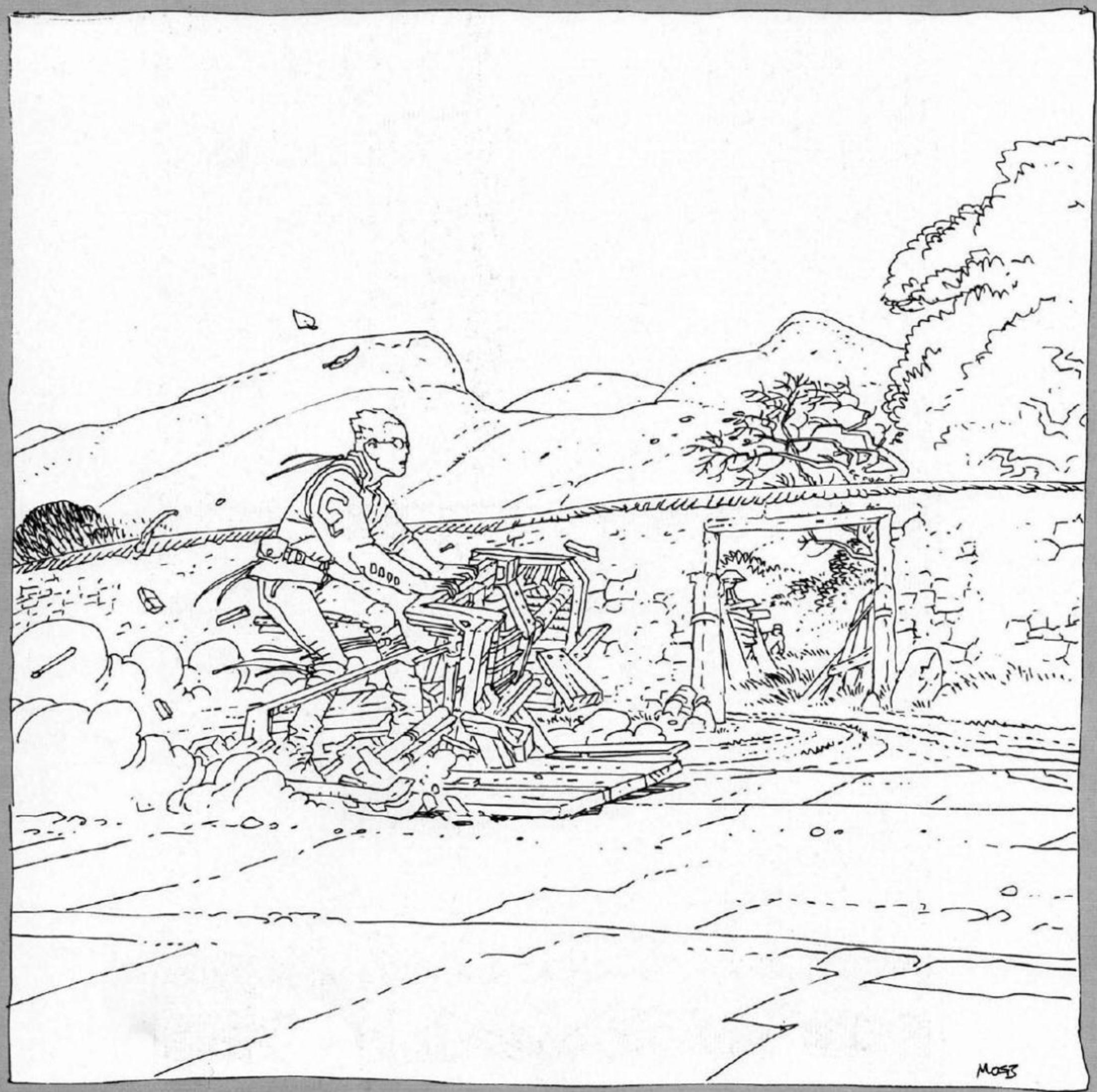

MŒBIUS

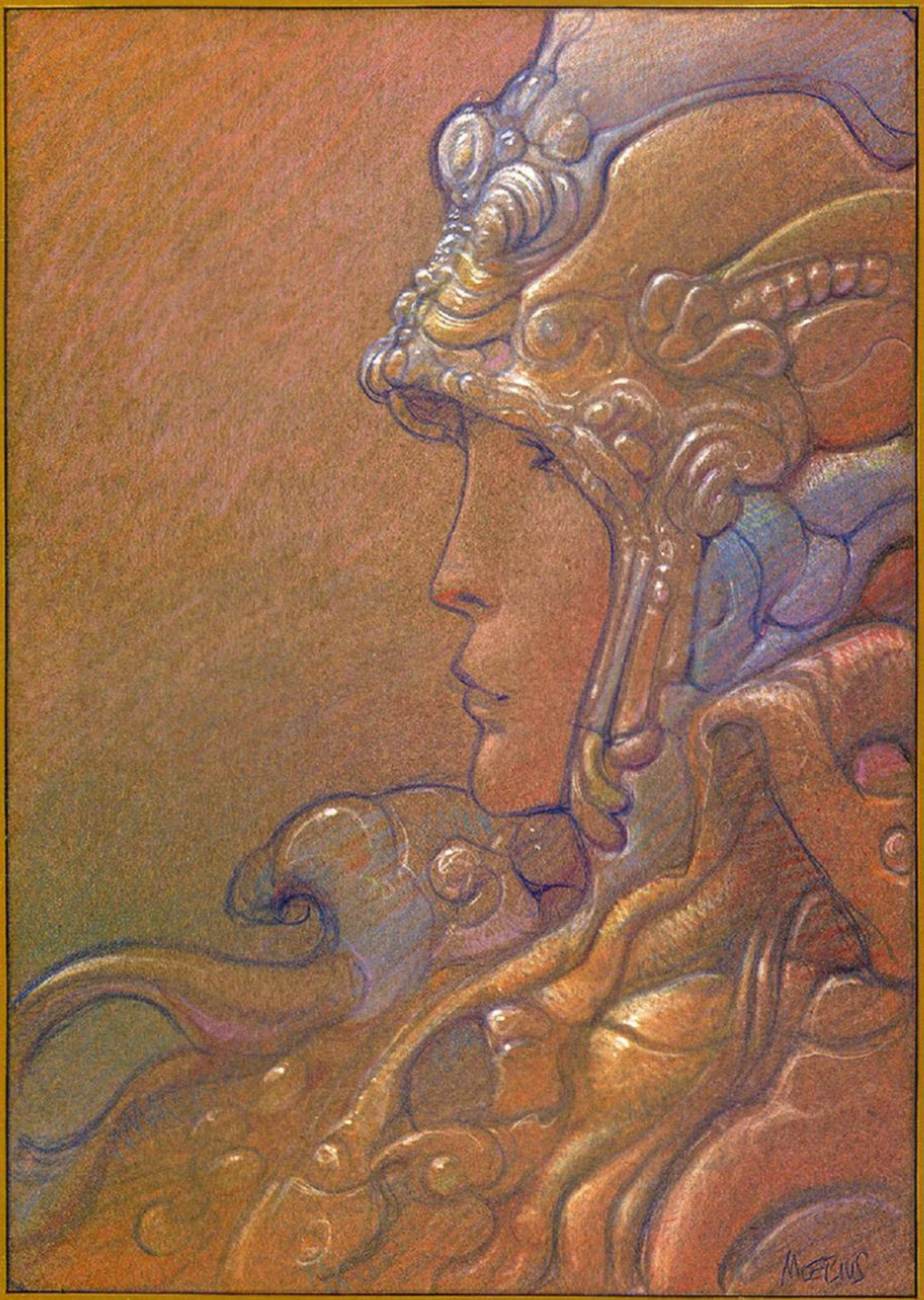






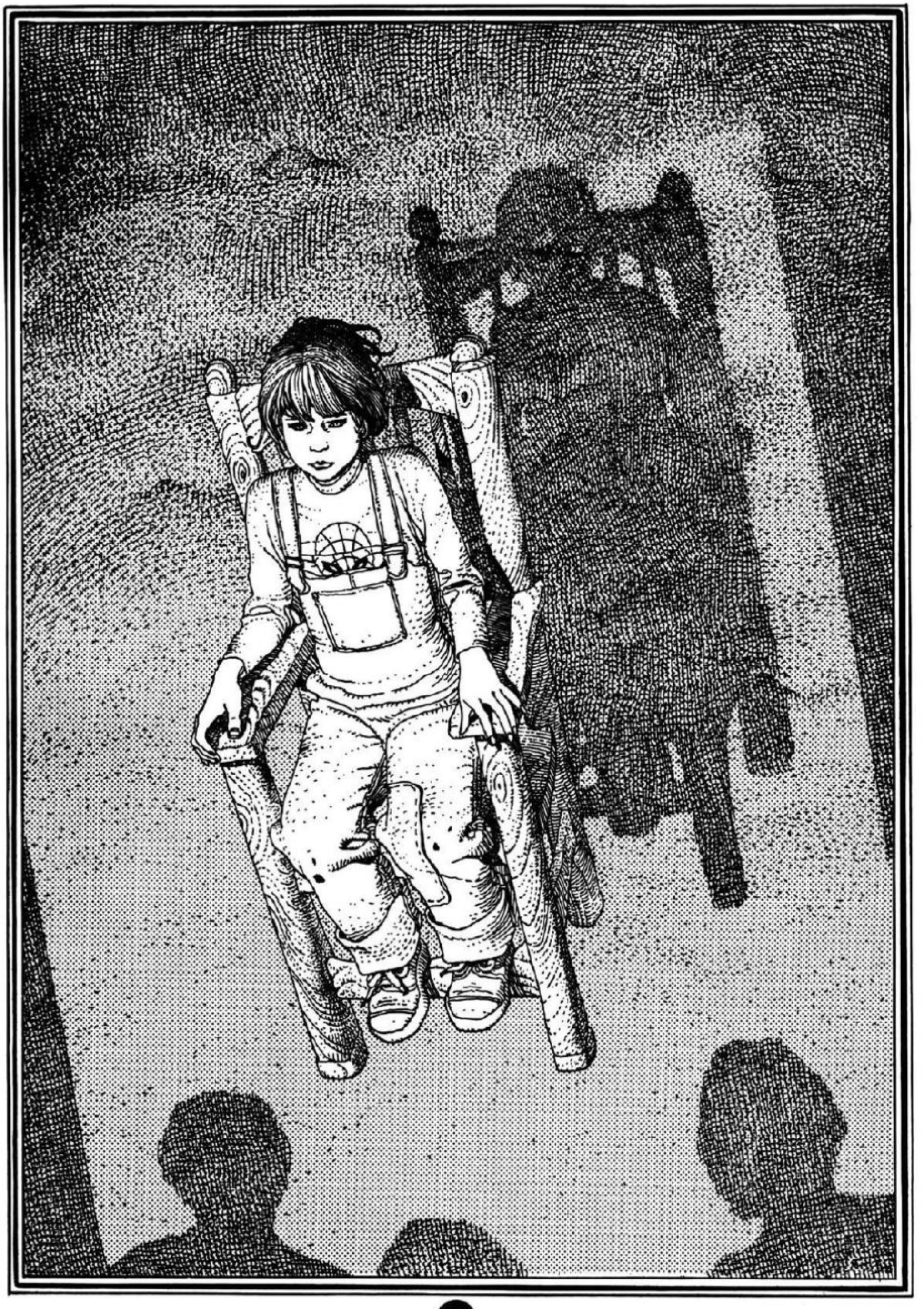


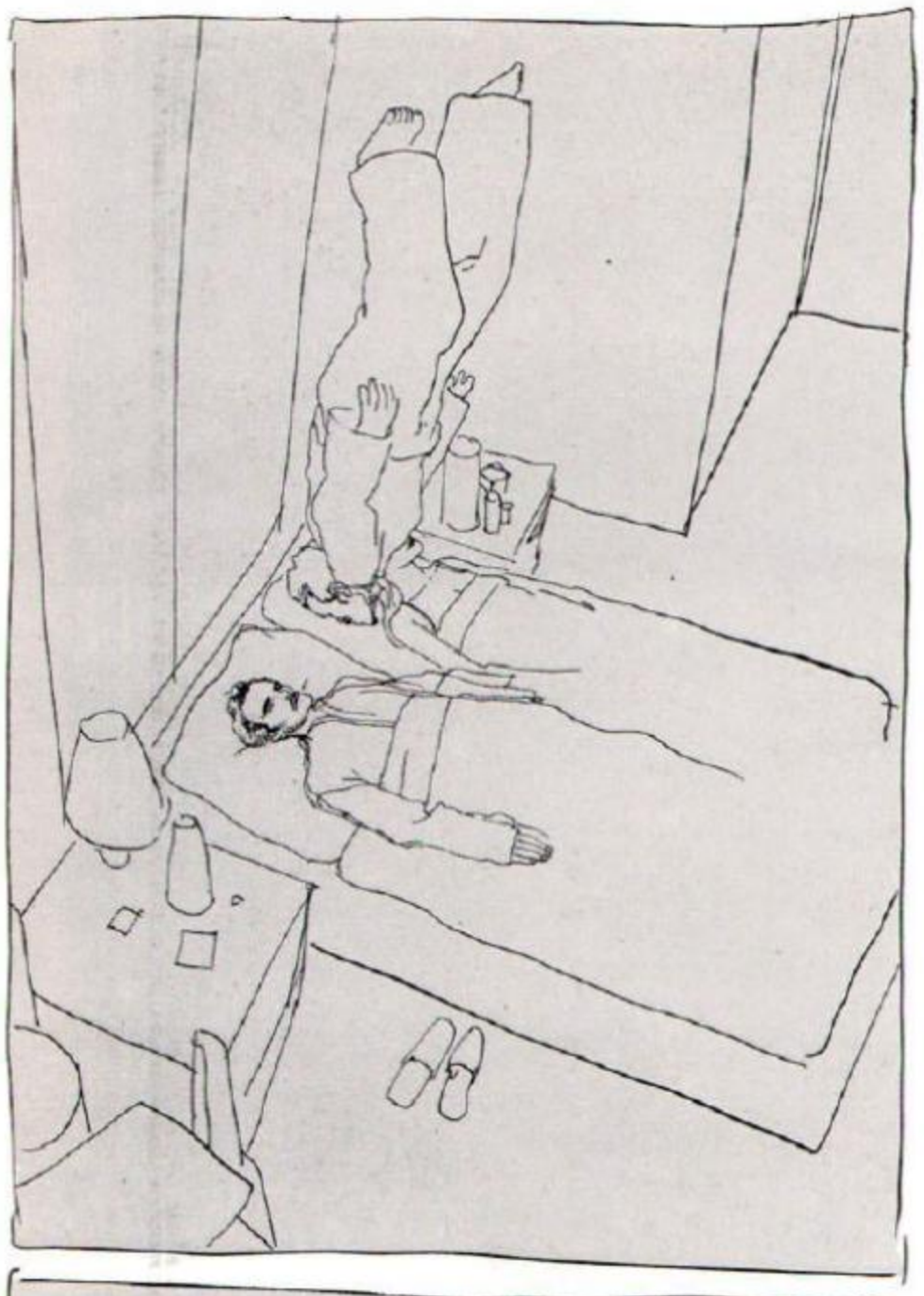

MOSS

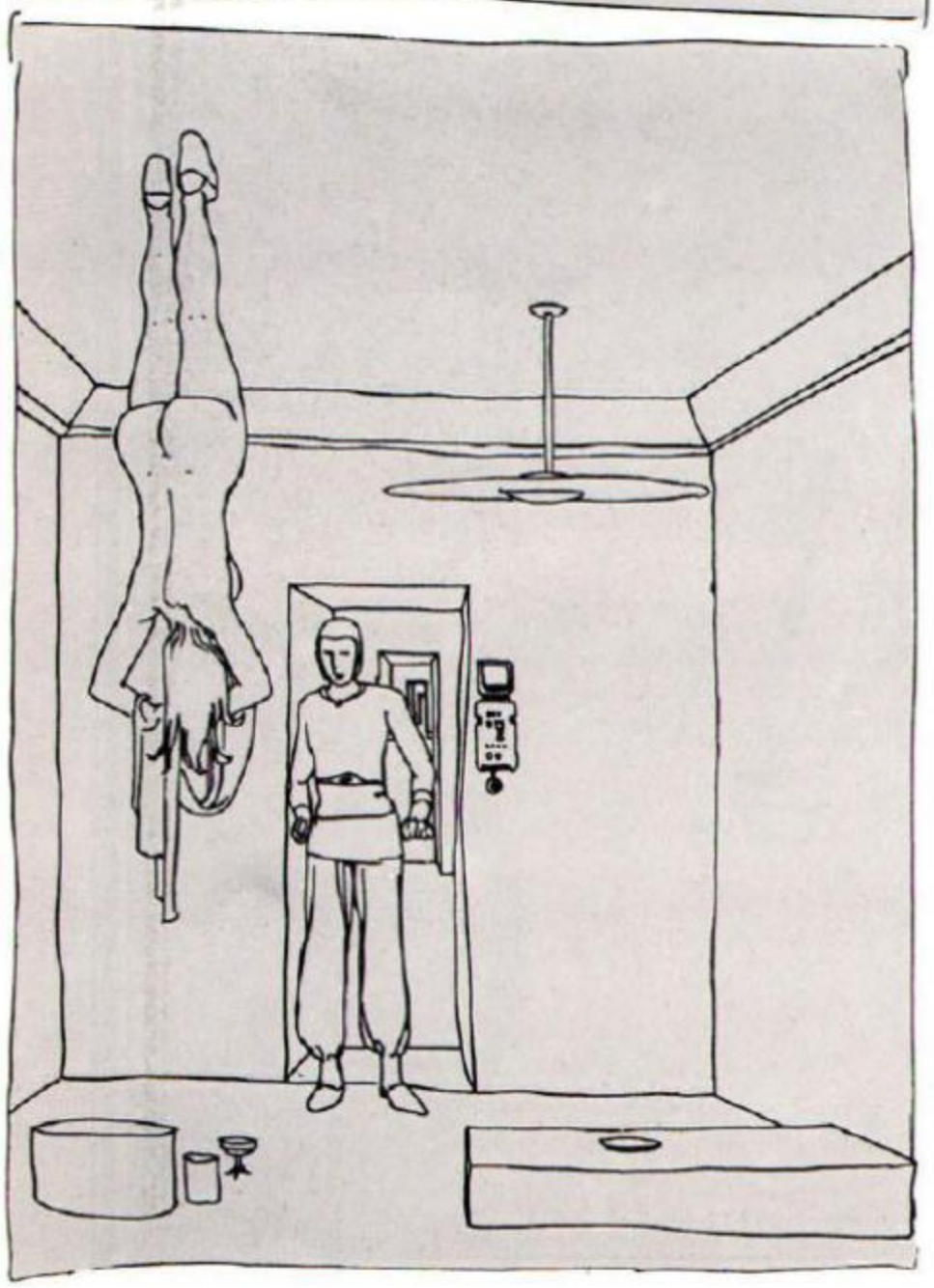

MŒBIUS

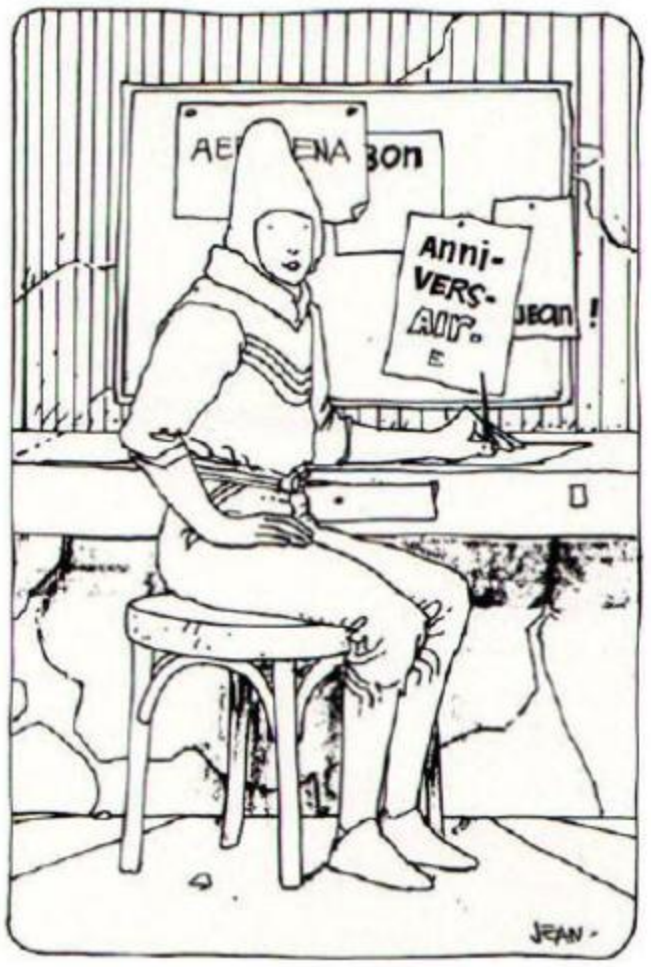
AGRADECIMIENTOS

Damos las gracias por la ayuda que han aportado para la realización de esta obra a: Christian BAILLY, Bruno BELLAMY, Gérard BOUYSSE, Jean-Marie DERSCHEID, Roger FORGET, Yves SCHLIRF, Pauline VINCHON y Arnie WONG así como a las sociedades CITROËN, ESPACE 2016, HUMANOÏDES ASSOCIÉS y NOVEDI.

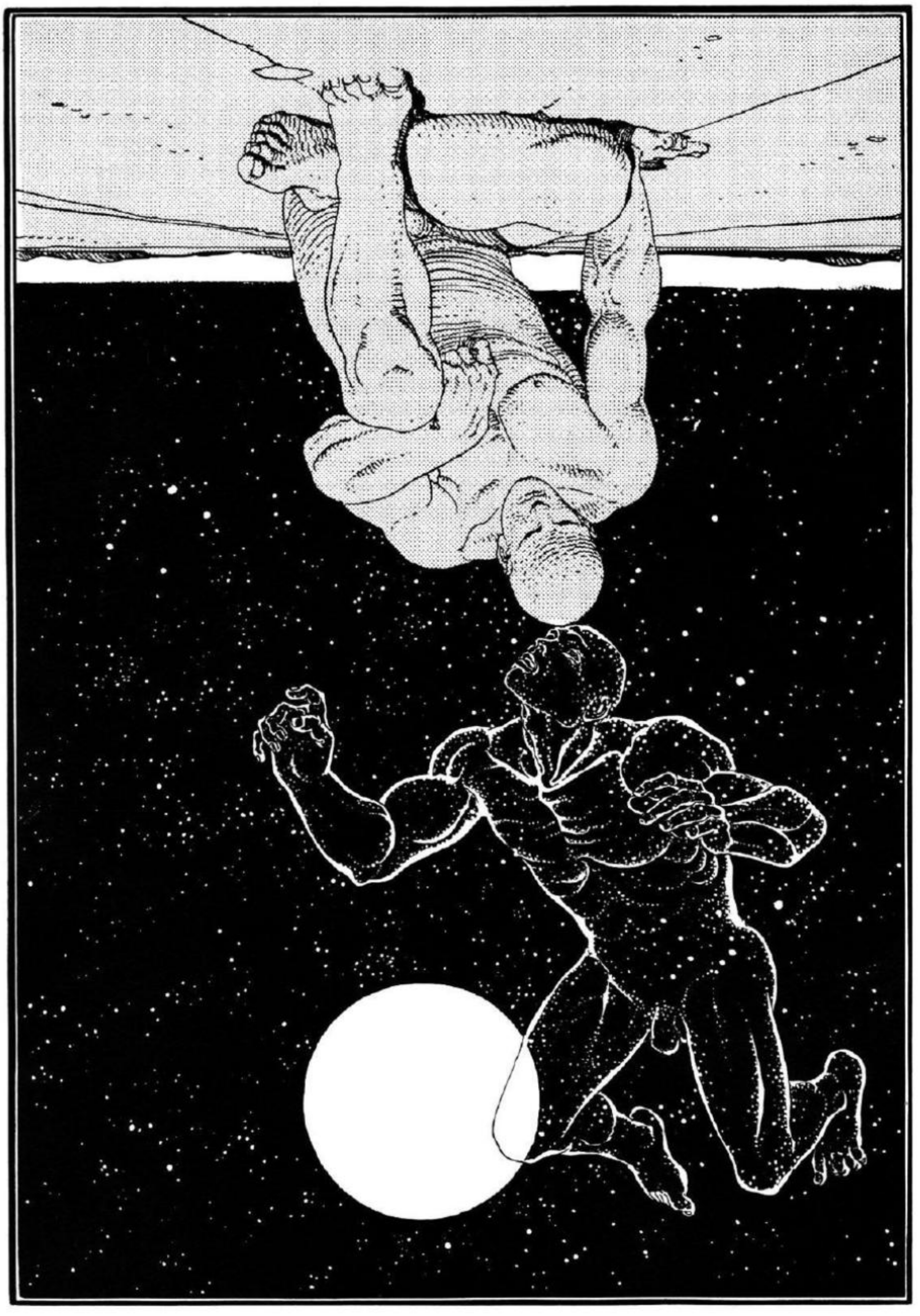


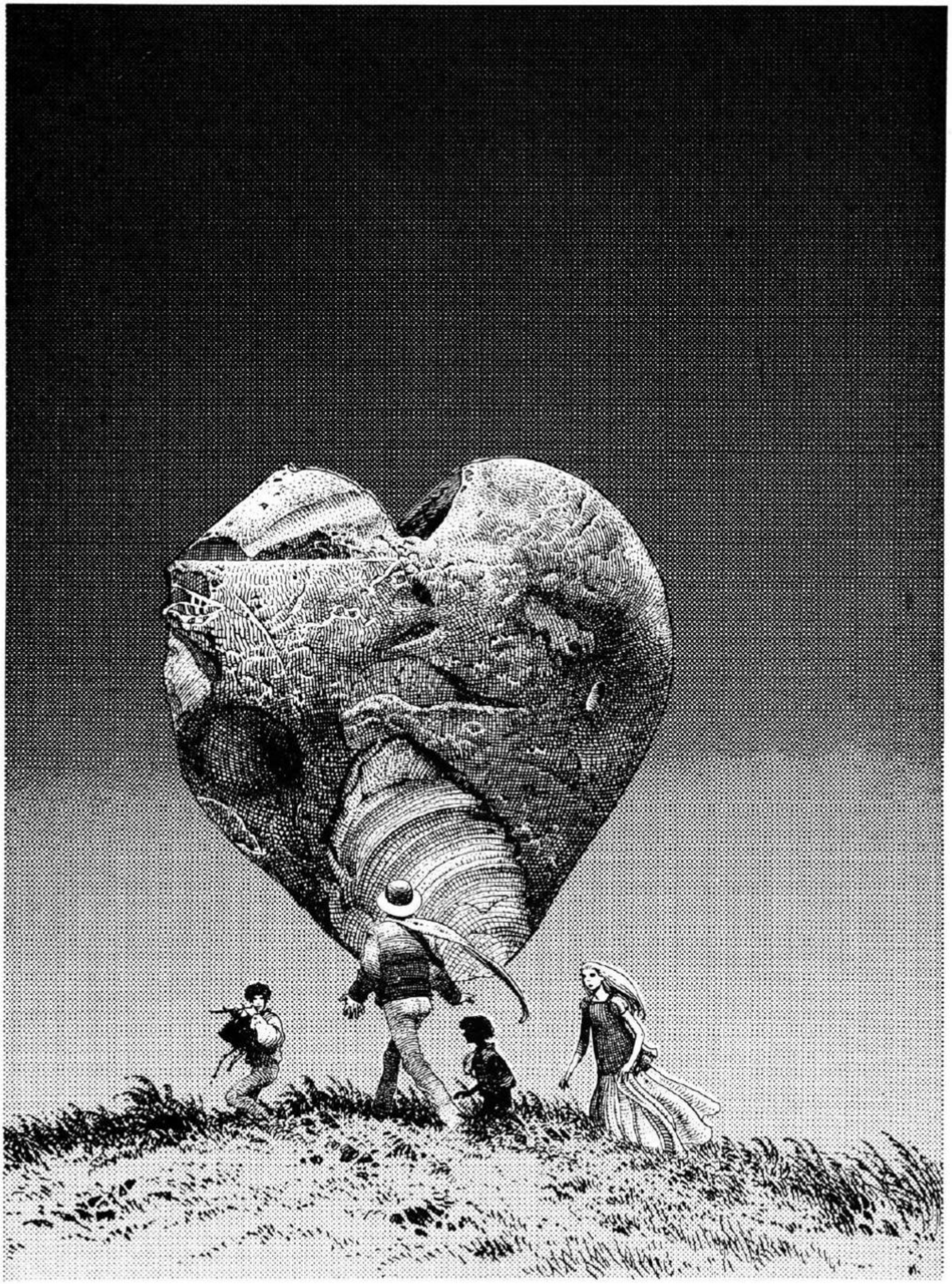


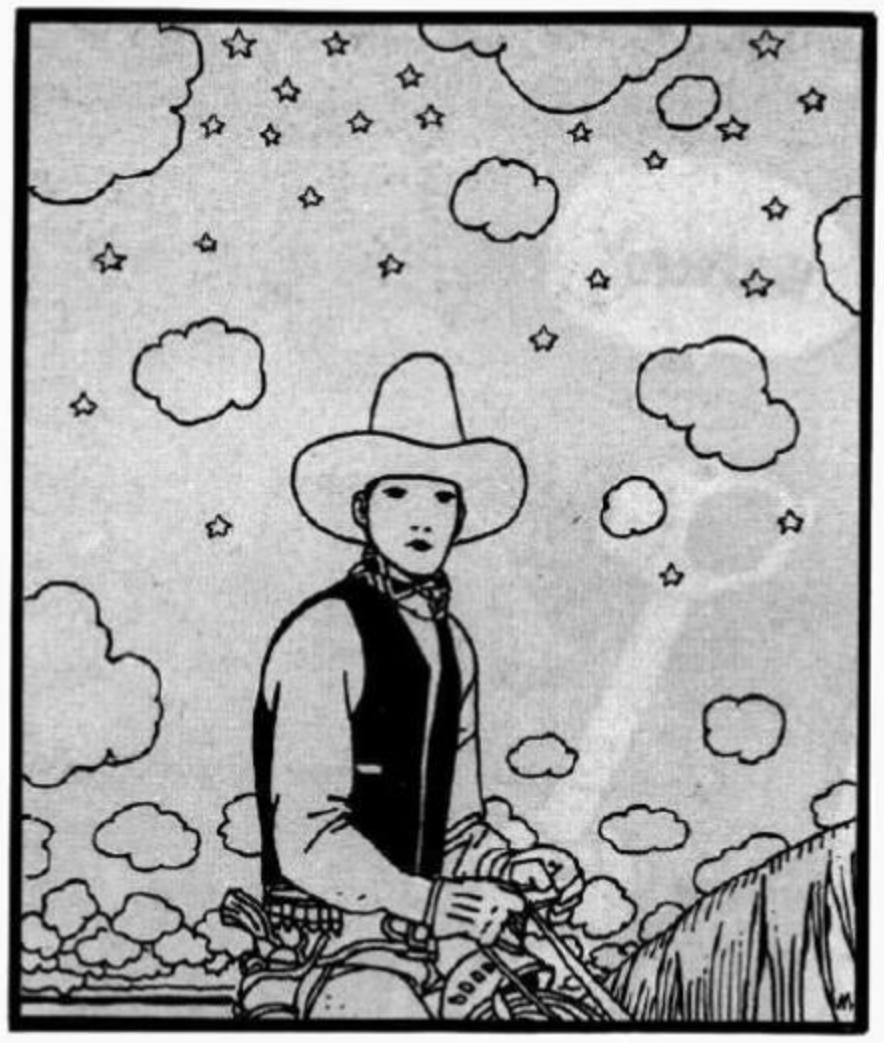




Algunas ilustraciones han sido realizadas por Mœbius con ocasión de diversas colaboraciones:
Página 6: Portada de METAL HURLANT n.° 4 (1975).
Página 7: Dibujo para cartel ZED LASER GRAFIC (1977).
Página 8: Logotipo de los Humanoïdes Associés (1975).
Página 9: Portada de METAL HURLANT (1983).
Página 11: Proyecto publicitario rechazado – cartel Ædena (1985).
Página 15: Cartel de la exposición Dr. GIR Y MONSIEUR MŒBIUS en SIENA (ITALIA) (1983).
Página 16: Ilustración para LOS UNIVERSOS DE SHECKLEY (OPTA ED.) (1972).
Página 17: Serigrafía para el Portafolio CITROËN Y EL COMIC (1984).
Página 20: Ilustración extraída de L'EXPRESS (1979).
Página 21: Portada de METAL HURLANT 3 D (1983).
Páginas 22 y 24: Extracto del GARAJE HERMETICO en MAYOR FATAL (1979).
Páginas 23, 34-35, 38 y 43: Extractos de los DIARIOS ROBADOS DEL MAYOR de Thierry SMOLDEREN (SCHLIRF ED.) (1983).
Páginas 30-31: Historieta aparecida en PILOTE n.° 749 (1974).
Páginas 44, 45, 99, 101 y 102: Extracto de LA PARAPSICOLOGÍA Y USTED (ALBIN MICHEL) (1980).
Páginas 46, 47, 49 a 52 y 62: Extracto de UN ATARDECER EN BRUSELAS (PORTABLE ÆDENA) (1984).
Página 73: Portada de SPIRALE n.° 3 (1984).
Página 80: CAPTURA DE UN TRIANGULO DE ORO (serigrafía ÆDENA) (1984).
Páginas 81, 84 y 85: STARWATCHER (serigrafía ÆDENA-STARWATCHER) (1985).
Páginas 92-93: CRISTAL STAR (cartel USA) (1985).
4.° de portada: Extracto del Portafolio PAPELES PARA LEER, PAPEL DESEADOS (ÆDENA ED.) (1984).
Las imágenes pág. 6, 7, 8, 10, 22, 24, 26 y 36 son © S.E.N.H.A.
Las imágenes pág. 63-71 y 74 extraídas del comic DESTINO 3 PARA ÆDENA son © novedi.
El comic DESTINO 3 ha sido realizado por JEAN GIR en colaboración con APPEL-GUERY, Paula SALOMON y Marc BATI.







INDICE

PRIMERA PARTE:

AUTOBIOGRAFIA 5

SEGUNDA PARTE:

LA MEMORIA DEL FUTURO 15

TERCERA PARTE:

FUTUROS MAGICOS 29

CUARTA PARTE:

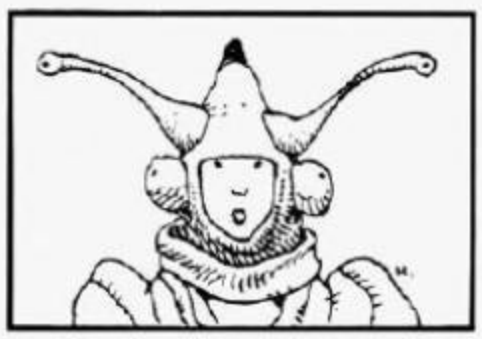
UN ATARDECER EN PHARAGONESCIA 47

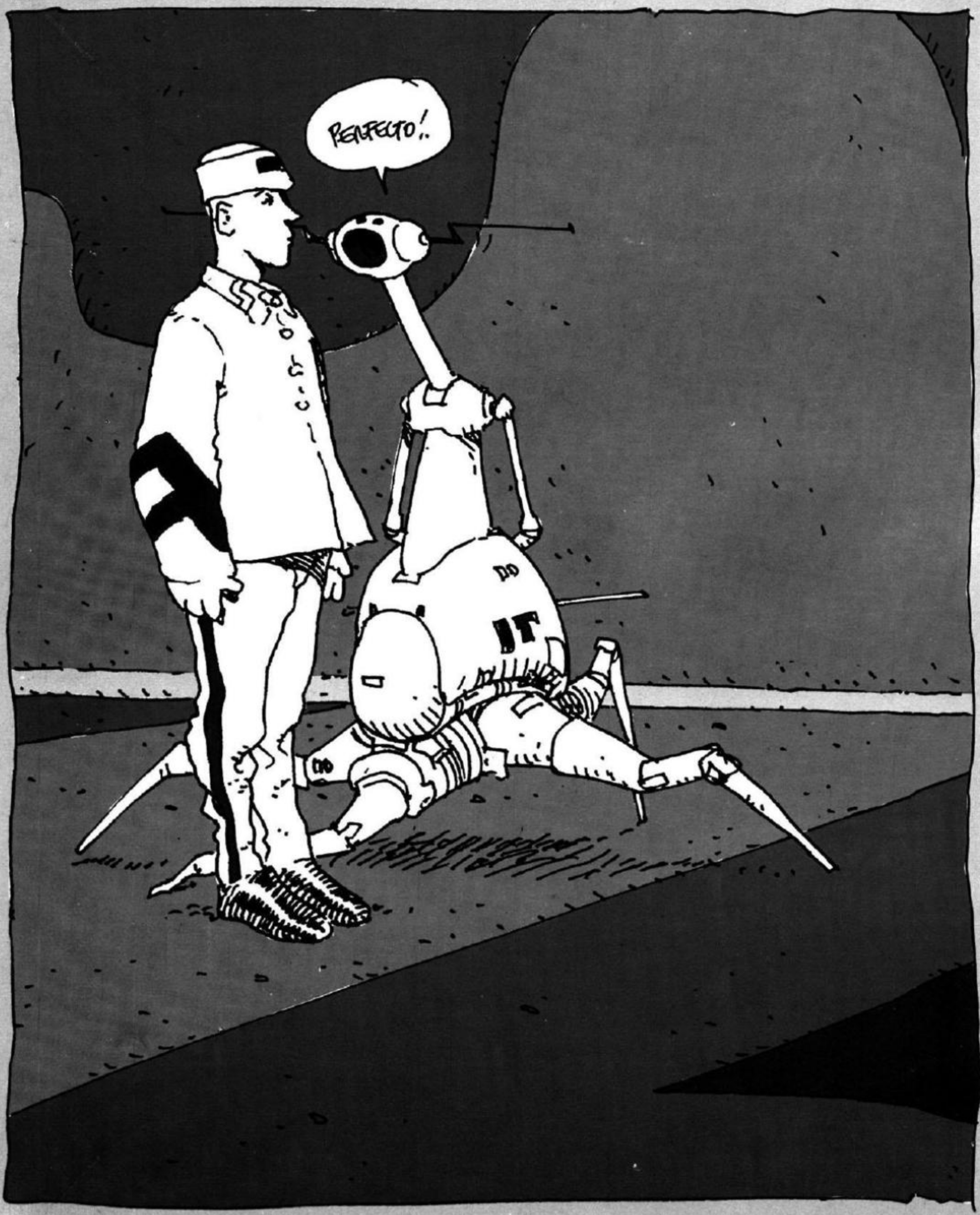
QUINTA PARTE:

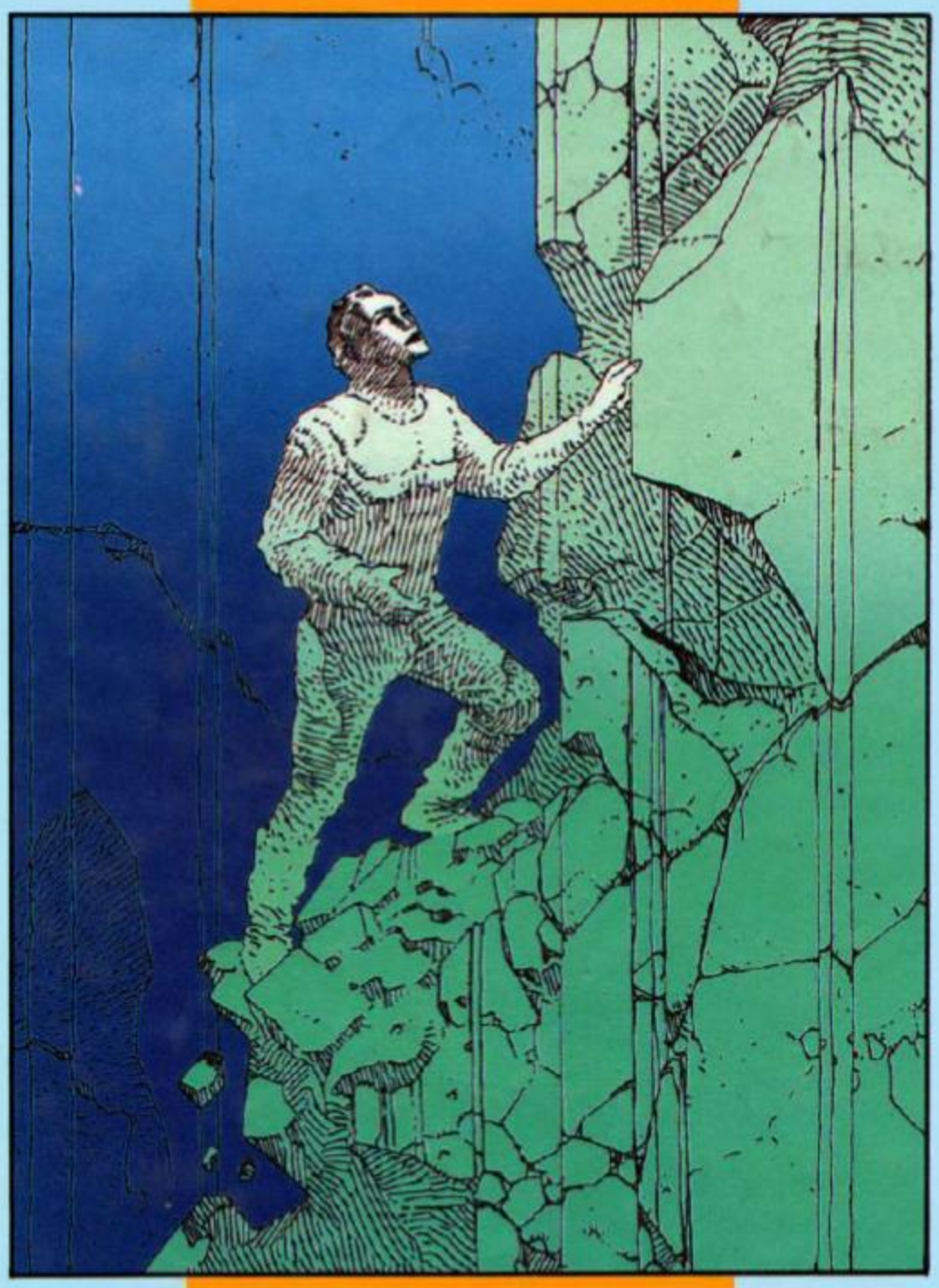
DESTINO 3 PARA ÆDENA 63

SEXTA PARTE:

STARWATCHER (EL VIGILANTE DE LAS ESTRELLAS) 79




PERFECTO!..
JT



Flotad suavemente,
abrid los ojos, los brazos,
tensad con fuerza
el pecho, la cabeza,
bajo los pies
que se hunden
en el corazón
ardiente de la madre.
Luego, flotad
entre las estrellas.

MOEBIUS

NORMA
Editorial

2850 ptas.(iva incl.)